Año XIII — Buenos Aires, jueves 24 de junio de 1926 — Número 4630

¿Cómo se Contempla el Problema del Amor en la Nueva Rusia? Lea "Abejas Proletarias" el Ultimo Volúmen de la Biblioteca de CRITICA

Crítica

5a EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

Hoy

—Una mañana londinense en Buenos Aires.
—Duggan y Olivero, y el telegrafista del Vigía.
—Las sesiones extraordinarias del Concejo Deliberante.
—La entrada de Alemania en la Liga de las Naciones, y Lugones.
—Anécdota del Dr. Pellegrini.

La ciudad ha amanecido con una de esas neblinas que, colocadas sobre Londres, parecería la cosa más natural del mundo. Aquí molestan singularmente. Estos ensayos de adaptación del muy británico "fog", que tanta tristeza sabe poner sobre Londres, le dan a Buenos Aires un aspecto desolador.

Y lo peor es que no hay medios humanos para convencer al Padre Sol que se deje de ejercer este "boycott" sistemático e injusto. Hace seis días que no se digna alumbrar...

Un día de neblina en Buenos Aires, en que no se vea, literalmente, como esta mañana, de un lado al otro de las calles, causa transtornos. Nuestra capital no está acostumbrada a estos espectáculos. Los trenes se atrasan al entrar en agujas en las estaciones: el tráfico sufre paralizaciones, la vida toda de la ciudad, se altera.

Buenos Aires no está construída para luchar contra el frío, dicen. Ni contra la niebla. Ni contra nada, probablemente.

Duggan y Olivero, por donde van, saben quedar como gentlemen. Considerando que el telegrafista de Vigía, en el estado de Pará, ha tenido un trabajo tal que no le ha dejado ni dormir con tal lluvia de telegramas, pedirán a las autoridades de Correos y Telégrafos del Brasil, una promoción para aquél empleado.

¿Qué culpa tiene — dirán — de este aumento intempestivo de trabajo que le hemos causado. Hemos sido para él una catástrofe: indemnicémoslo...

Los emigrados rusos parece que se han cansado ya de hacer la "pose" de trabajar, en la desgracia, en los más variados oficios: mozos de restaurant, chóferes, "maitres d'hotel". Se han cansado — o la gente se va cansando de ellos y de aquella romanza de la lamentación continua — y por eso quieren, a todo trance, hacer algo.

¡Algo! Por de pronto se han reunido, solemnemente en París en una asamblea que llaman Congreso Mundial Ruso, porque han llegado delegados de los emigrados del régimen zarista que se encuentran dispersos en todo el mundo. Dicen que forman un millón los emigrados, burgueses, aristócratas y militares, que dejaron la Santa Rusia en que hoy está entronizado, firmemente, inexpugnablemente, el Soviet.

El profesor Strouve, presidiendo el Congreso de Emigrados Rusos.

El príncipe Ourasof, el antiguo profesor Strouve — presidente, — la princesa Paley, la viuda del Gran Duque Pablo, etc., figuraron en este Congreso en el que, en todos los congresos, no se resolvió nada concreto.

Campanelli, el mecánico del Buenos Aires, va resultando el más literato de los tres pasajeros del avión. Hay que leer las declaraciones que formula a la ciudad de Pará. Hay que leer esas definiciones sobre lo qué es el amor y si caben en el amor muchas o pocas palabras.

Habla fino, el mozo...

Termina hoy el primer período ordinario de sesiones del Concejo Deliberante. Generalmente se ha continuado trabajando durante el mes de julio en sesiones extraordinarias y hay siempre tantos asuntos que resolver, tantos temas de interés encarpetados! Eso era en los felices tiempos en que no existías los famosos "gastos de movilidad" de los señores concejales. Ahora que existen, trabajan menos. No habrá sesiones extraordinarias.

Ha de ser gratamente comentada la nota-circular de la Jefatura de Policía al personal, recomendando tolerancia, prudencia y reprimir impulsividades. Los recientes asesinatos de indefensos detenidos motivan esta actitud de la Jefatura. Forzosamente hay que estar de acuerdo con sus términos, pero, forzosamente también, se convendrá en que no se arregla con notas ni con palabras un estado psicológico que caracteriza de modo tan poco favorable a la policía.

Efemérides.

1894 — El anarquista italiano Santos Caserio, de profesión panadero, hiere mortalmente al presidente de Francia, Sadi Carnot, quien fallece el siguiente día.

Este hecho tuvo puede decirse una repercusión mayor en Italia que en Francia, pues dió margen en la fogosa y apasionada península a una canción que llegó a ser popularísima: "la can-

(Continúa en la pág. 2a.)

EL CHISTE DEL DIA



—¡Este baile es el ula, ula!
—¡Hola, hola!

J. CARDOSO ACEPTO VENIR EN EL AVION

CAILLAUX HARA UN EXAMEN CRITICO DEL ACUERDO CON EE. UU. SOBRE LAS DEUDAS

La prensa juzga con reservas el nuevo gabinete francés, con excepción de "L'Action Francaise" que renueva sus agresiones contra el ministro de finanzas

EL GABINETE TIENE CINCO ESTADISTAS

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — "L'Echo de Paris" de la fecha, dice que el programa del vicepresidente del Consejo y ministro de Finanzas, Mr. Caillaux, comprende además del restablecimiento del orden en el Ministerio de Finanzas, una enérgica compresión de los gastos, la estabilización del franco, el saneamiento de la Tesorería, un examen crítico del acuerdo de Washington para el pago de la deuda a los Estados Unidos y la refundición de los acuerdos comerciales.

El nuevo gabinete francés tiene cinco finacieros—

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — Los diarios de hoy señalan que además de Mr. Caillaux, figuran en el Gabinete cinco técnicos financieros, a saber: Chapsal, Pietri, Nogaro, Dutreil y Duboin.

El órgano fascista critica a Briand y a Caillaux—

(International News Service)

PARIS, 24. — La prensa juzga con reservas al nuevo gabinete constituído por M. Briand, pero sin demostrarle hostilidad.

Los órganos más importantes manifiestan que prefieren estudiar sus actos y no pronunciarse hasta que se conozca en detalles la orientación que tomara el nuevo gobierno.

El diario realista "L'Action Francaise" hace una excepción y califica al ministro de Finanzas M. Caillaux, de "traidor y asesino".

El órgano fascista "Nouveau Circle" hace algunas apreciaciones referentes a M. Briand y a M. Caillaux.

La opinión pública en general se manifiesta satisfecha con la solución de la crisis y estima que el gabinete podrá hacer buena obra en favor del país, si se le presta el debido apoyo por el Parlamento.

"París Midi", dice que es un gabinete técnico—

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — "París Midi" ocupándose en su número de la fecha de la constitución del nuevo ministerio, dice que es un gabinete homogéneo y técnico que cuenta con la acogida favorable del parlamento y de la opinión pública.

Un grupo parlamentario socialista pedirá explicacio- financieras a Caillaux—

(Associated Press)

PARIS, 24. — Un grupo socialista poderoso, que cuenta con cerca de cien afiliados en la Cámara, ha resuelto insisitr ante el nuevo ministro de Hacienda, M. Caillaux, para que informe inmediatamente a ese cuerpo respecto a las medidas que se propone tomar sobre la cuestión de la estabilización del franco.

Esta misma agrupación política también ha resuelto exigirle al nuevo ministro que le haga la actitud que asumirá respecto a la cuestión del arreglo de la deuda francesa, cuyo punto fué resuelto en la última conferencia de Wáshington.

Parece los afiliados a esta agrupación que ocupan bancas en la Cámara, han resuelto votar contra la solución arribada en Wáshington, siempre que no establece en la misma una cláusula que garantice que no habrá un desarreglo del cambio francés, motivado por el hecho de pagarse la deuda francesa en dólares americanos.

Un rayo mató a siete soldados alemanes

(Associated Press)

BEUTHEN, (Alemania), 24. — Un rayo cayó esta tarde sobre una estación radiotelegráfica de campaña situada en las proximidades de esta ciudad, matando a siete soldado de la Reichswehr.

Estos soldados estaban de guardia en las obras de defensa del río Oder.

Gran Bretaña publicó documentos comunistas relativos a la huelga

(International News Service)

LONDRES, 24. — El gobierno dió a la publicidad un libro azul que contiene los documentos que se encontraron en los centros directivos de los comunistas británicos en el mes de octubre de 1925.

Demuestran esos documentos que el comité ejecutivo de la Tercera Internacional de Moscú impartió instrucciones a los comunistas de Gran Bretaña de que promovieran entre los operarios de las minas de carbón, los ferroviarios, la gente de mar y los obreros de las fábricas un movimiento preparatorio de una huelga general, para lo cual se mandaría dinero de Moscú para que se hiciera la respectiva propaganda.

Pelletier D'Oisy siguió vuelo a Mukden

(Agencia Havas)

PEKIN, 24.—El aviador Pelletier D'Oisy levantó vuelo durante las horas de la mañana dirigiéndose a Mukden, punto donde dejará su aparato, regresando a Europa por ferrocarril.

CAYO DERROTADA POR LAS YANQUIS SUSANA LENGLEN

Jugó el partido de dobles con Didy Vlasto contra la Ryan y la Browne, y fueron vencidas

FUERON ELIMINADAS

(Associated Press)

WIMBLEDON (Inglaterra), 24.— Las jugadoras norteamericaaas señora Ryan y señorita Mary Browne obtuvieron esta tarde un triunfo sensacional, venciendo a la pareja formada por las señoritas Suzanne Lenglen y Didy Vlasto, por el score de 3-6, 9-7 y 6-2.

Este partido correspondía al partido de dobles de damas del torneo internacional que se viene realizando en ésta.

Con el resultado de este match, la pareja de jugadoras francesas que intervienen en el certamen ha quedado eliminada en la primera vuelta de la misma.

La campeona española ganó fácilmente a la inglesa—

(Associated Press)

WIMBLEDON, (Iglaterra), 24. — En el torneo de tennis internacional que se disputa en ésta, la jugadora española señorita De Alvarez venció fácilmente a la jugadora inglesa Miss W. M. Haughton por 6|2 y 6|0.

La señorita Lenglen, quien ayer no jugó, alegando estar enferma, se presentó esta tarde en la cancha.

Suzanne Lenglen jugará esta tarde—

(Associated Press)

WIMBLEDON, 24. — La campeona francesa Susanne Lenglen se quedó en cama hasta el mediodía, anunciando entonces que jugaría durante la tarde de hoy.

Parece que se encuentra en un estado de mucha nerviosidad.

Nuestros enviados especiales son festejados en Río de Janeiro

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 24.—Los dos corresponsales especiales de CRITICA, señores Belisario Cordone y Hugo Marini, fueron obsequiados con una comida dada en su honor por la Asociación de Cronistas Deportivos de esta ciudad.

Los señores Cordone y Marini han venido a ésta con motivo del raid de los aviadores argentinos.

Pérez sigue actuando con éxito en el Campeonato Internacional de Golf

(Associated Press)

SAINT ANNES, 24. — El jugador argentino señor Antonio Pérez, hizo los diez y ocho hoyos de la cancha en 75 golpes, al intervenir hoy en el campeonato abierto de golf de la Gran Bretaña.

José Jurado se anotó la vuelta en 76 golpes—

(Associated Press)

SAINT ANNES (Inglaterra). 24 — El jugador argentino José Jurado hizo los 18 hoyos de la cancha en 76 golpes, al intervenir hoy en el campeonato abierto de golf de la Gran Bretaña.

CHOCARON A 4.000 PIES DE ALTURA

Y a pesar del grave accidente, los dos pilotos lograron aterrizar con toda felicidad, planeando.

AVIONES FRANCESES

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — En las proximidades de esta Capital, los aviadores franceses, capitán Bertier y sargento Chatillón, realizaron un simulacro de combate aéreo, cuando, a consecuencia de un ataque mal calculado por el capitán Bertier, los aeroplanos que piloteaban ambos aviadores chocaron a una altura superior de 4.000 pies.

A pesar de ese grave accidente, ambos pilotos mantuvieron su sangre fría, consiguiendo aterrizar sanos y salvos. Los dos aviones sufrieron daños de importancia.

Se conoce la contribución Malaya para la base naval de Singapour

(Agencia Havas)

LONDRES, 24. — Informan de Singapour que la conttribución de los estados malayos para la base naval de Singapour será de dos millónes de libras esterlinas y no de dos millones de dólares como se anunció primeramente.

Se casa con la viuda de su hijo

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 24. — Constituye el tema de amplios comentarios la noticia del enlace de Mr. Thomas Stearne, prestigioso capitalista de Denver, con su hija política, viuda de su hijo Bert, que falleció en 1918.

La novia tiene 32 años de edad, y en casamiento fué celebrado en Santa Fe, (Nuevo Méjico).

Pará Estará de Fiesta el Día en que Arribe el Avión Buenos Aires

Esta moción, presentada en términos conceptuosos por el vocal Brito Pereyra, fué aprobada por unanimidad en el seno del Concejo Municipal de la ciudad

HAY TEMPORAL AL NORTE DE PARA

(Associated Press)

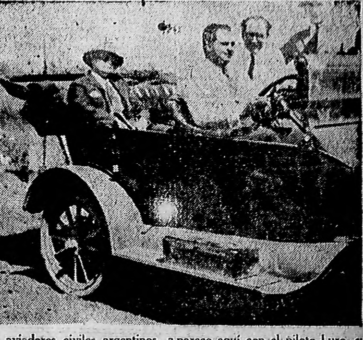
PARA, 24. — Durante la reunión del Concejo Municipal efectuada ayer, el vocal señor Brito Pereira pronunció un discurso en el cual enalteció los sentimientos de fraternidad que unen al Brasil con la Argentina.

El orador se refirió al valor puesto de manifiesto por los aviadores y pidió al Concejo que declarara feriado el día de la llegada de los mismos.

Por su parte, el vocal del mismo cuerpo, señor Edgardo Proença, apoyado por su colega, señor Brito, hizo una moción para que se enviara un telegrama de felicitación a la municipalidad de la ciudad de Buenos Aires.

Ambas mociones fueron aprobadas por unanimidad por el Concejo.

Olivero, el "padre" de



los aviadores civiles argentinos, aparece aquí con el piloto Luro, su amigo y compañero

Cardoso llegará hoy a Pará—

(Associated Press)

PARA, 24. — El corresponsal ha sido informado desde Vigía que el patrón del barco "Juruba", Josino Cardoso, quien halló a los aviadores argentinos en las proximidades de la isla de Maracá, llegará hoy a esta.

Se despejará la bahía para el acuatizaje—

(Associated Press)

PARA, 24. — El capitán del puerto ha publicado una notificación en los periódicos de hoy, prohibiendo el tráfico marítimo en la bahía de Guajara durante el día de mañana, con el objeto de dejarlo completamente despejado para el acuatizaje de los aviadores argentinos.

Las embarcaciones que se hallan fondeadas actualmente en esa bahía, deberán ubicarse en otros lugares convenientes, pudiendo, después del acuatizaje del Buenos Aires, volver a sus posiciones primitivas.

Por colecta pública se premiará a Cardoso y sus compañeros—

(Especial de CRITICA)

RIO DE JANEIRO, 24. — Entusiasmado el pueblo [illegible] el acto de arrojo realizado por los tripulantes de la canoa pescadora que salvaron a los aviadores argentinos cuando estos se hallaban en la isla de Maracá ha pedido que se inicie una suscripción pública para gratificarlos en debida forma. Se espera que podrá reunirse una suma de dinero que permita mejorar ampliamente la situación pecuniaria de esos modestos marineros, cuya obra ha sido celebrada en forma entusiasta y general.

Se pide una medalla de oro para Cardoso—

(Especial de CRITICA)

RIO DE JANEIRO, 24. — De conformidad con la invitación que el aviador Duggan hizo a Josino Cardoso, éste acompañará a los aviadores argentinos en el resto de su viaje aéreo a Buenos Aires.

Los representantes del Estado de Pará en la Cámara de Diputados federal, se proponen presentar un proyecto, en el que se pedirá que se obsequie una medalla de oro a aquel abnegado pescador, que con verdadero altruismo se puso al servicio de los aviadores, sin otro anhelo que salvarles la vida y auxiliarlos en los momentos difíciles que se les presentaron en la isla Maracá.

Se anuncia también que al norte de Pará se ha desencanado un temporal.

20.000 libras exportó a Argentina el Banco de Inglaterra

(Agencia Havas)

LONDRES, 24. — El Banco de Inglaterra ha exportado a la Argentina la suma de 20.000 libras esterlinas.

A Uruguay exportó 7.000 libras—

(Agencia Havas)

LONDRES, 24. — El Banco de Inglaterra ha exportado a la República del Uruguay la suma de 7.000 libras esterlinas.

El Norge sale para el Polo

Esta fotografía fué la última que se tomó, antes de que el dirigible "Norge" soltara amarras para lanzarse en la aventura de Amundsen y Nóbile, rumbo al Polo Norte

VUELVE A AGITARSE EL LITIGIO DEL PACIFICO

Dempsey se medirá con Tunney en Chicago

(Associated Press)

NUEVA YORK, 24.—El promotor Tex Rickard anuncia que actualmente se efectúan negociaciones para hacer una pelea entre el campeón mundial Jack Dempsey y Gene Tunney, en Chicago, para el próximo 16 de septiemlre.

¿CUAL DE LOS DOS PELEARA CON P. LATZO?

Esta noche se encuentran Walker y Dundee, y el ganador enfrentará al campeón Latzo

FUERZAS PAREJAS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 24. — Se efectuará esta noche la pelea entre los medio medianos Mickey Walker y Joe Dundee. El ganador de este match se enfrentará con Pete Latzo, el campeón de este peso, siempre que este último gane su pelea con Willie Harmon, que ha sido postergada hasta el martes.

Los contrincantes de esta noche son de fuerzas muy parejas y por esta razón se cree que dará lugar a un encuentro muy interesante y movido.

HOY

zone di Caserio", que era un cantó al vengador llevado a la guillotina. Comenzaba así: "Ili quindici d'agosto, sul far della mattina".

No había fondín italiano donde no se cantara esa canción con tal fervor que llegó a provocar recelos conservatistas. Se llegó a pedir que se prohibiera esa canción rebelde.

En Buenos Aires la municipalidad incurrió en la exageración de dar el nombre de Sadi Carnot a una calle relativamente central.

No son pocos, por eso, los porteños que se preguntan a toda hora quién fué el señor Carnot, qué hizo por la humanidad o por la Argentina.

Dantas y Falcón según Pellegrini.

El coronel Ramón Falcón y el coronel Julio Dantas, "vacunos" los dos y amigos por la tanto, de Pellegrini, se tiraban por cuestiones de predominio político en la prvincia.

Dantas era militar hecho en las compañías del Paraguay y Falcón era el primer alumno egresado del Colegio Militar que fundara Sarmiento.

Un día algunos políticos rumbeadores, le preguntaron a Pellegrini cuál de los dos coroneles era mejor.

—Es una yunta que se completa — contestó don Carlos festivamente — pues si FalcEn es un amigo de escuela, Dantas es un amigo de línea.

Lugones en un artículo de hoy, insistiendo sobre su tema favorito hoy, de la necesidad de armar al país, sienta toda una teoría de política internacional curiosa; que Alemania entra a la Liga de las Naciones, para destruirla; que Alemania, secretamente, está en combinación con los abominables bolcheviques para cooperar a la destrucción de esa Liga, símbolo de la burguesía européa.

El señor Lugones vé demasiado lejos, lo que no ven ni en Europa.

Entre los párrafos más sugerentes de la "pastoral" de don Jacinto Fernández a sus subordinados de la policía está aquel en que se recomienda al personal de las comisarías, no sólo atención para el público, sino "abandonar toda frialdad explicable en otros actos de la vida de relación".

Los simpatiquísimos oficialillos, los educadísimos auxiliares, los finísimos sargentos y cabos tendrán una nueva oportunidad para demostrar sus mejores cualidades: tratarán al público cordial y calurosamente. Así lo cree don Jacinto...

"El arma en el agente de policía, más que un elemento mortífero de fácil uso debe ser considerada como un símbolo muy desagradable, señor Fernández. ¿Qué cosa puede simbolizar un revólver?

El señor Zaccagnini presenta un proyecto para la formación de un jardín Botánico en los terrenos ganados al río, entre la calle Dorrego y el límite del municipio. ¿Otro jardín botánico más? ?Y para qué sirven los jardines botánicos?

Son útiles. Estos jardines en los que cada árbol y cada planta llevan su letrero en latín, interesan singularmente a las parejas de amantes y enamorados que se detienen a desifrarlas, con las manos amorosamente unidas.

La Municipalidad está en el deber de fomentar estas tiernas escenas. Muy bien señor Zaccagnini.

La Dirección de Correos va a proceder incinerar, a principios del mes entrante, centenares de miles de "cartas muertas", aquellas cartas con un destinatario fantasma y de remitente desconocido, toneladas de papel que yacen en las dependencias del Correo sin que nadie las reclame...

¡Y qué honda tristeza, en ese montón de papel que el fuego devorará! ¡Cuántos dramas, cuántos dolores, cuantas miserias y alegrías que nunca pudieron realizarse!

El gobierno argentino había sido invitado oficialmente *por la Liga de las* Naciones para entrar en la Comisión que debía ocuparse de la organización y composición del Consejo de la misma Liga. Peligrosa invitación, porque resultaba imposible colaborar en una labor dificultada por la realidad.

Si por un asierto se ofrece un sainete al mundo ¿qué tendría que hacer la Argentina diciendo la nación A debe tenerlo y la nación B, no?

Retirarse. Menos mal que la invitación ha quedado sin efecto.

La Municipalidad de Temperley, como homenaje al bravo capitán Eduardo Olivero, ha resuelto cambiar el nombre de la calle Segunda Sarmiento por el de Eduardo Olivero.

¿Cómo se dirá — se le quita un calle a Sarmiento, para dársela a la gloria de Olivero?

No hay que alarmarse. Sarmiento tenía la "primera Sarmiento" y la "segunda Sarmiento". Y con una basta. Hay que ser equitativos.

El aviador señor Massobrio, argentino, anunciaun programa bastante fúnebre para el día de la llegada del Buenos Aires: flores naturales y la escalera de la muerte. El señor Massobrio es aviador acrobático. Nunca nos han convencido las acrobacias en avión, por inútiles. y mucho menos en un aviador estos lujos tan innecesarios.

Y mucho menos todavía en un aviador que se llama: Más sobrio.

"Abejas Proletarias" es una novela que comenta el público y que la discute. Es el caso de aprobar u oponerse a los puntos de vista que expresa la autora, Alejandra Kollontay, embajadora del Soviet en Noruega, sobre cuestiones en las que abundan tantos prejuicios, como los del amor y el sexo.

El segundo enigma de Turandot — Turandot, la princesa china, hace tres enigmas a los candidatos a su mano. Quien los resuelve, vence; quien los pierde, perece.

Del bello poema de Adami y Simoni, para la música de Puccini, extractamos el segundo enigma:

"Quema como la llama y no es llama.
Es a veces delirio. Es toda fiebre,
fiebre de ímpetu y ardor!
La inercia la transforma en languidez.
Si pierdes o titubeas, se enfría
Si sueñas en conquistas se enciende y arde,
Tiene una voz que secretamente escuchas
y el vívido color del crepúsculo!
Y el príncipe que ama a Turandot, contesta:
"La sangre" y da en la solución.

Chile Estudia si Procede la Devolución de Tarata, Dada a Perú por el Laudo

Y en caso afirmativo, pedirá al Perú la devolución de ese territorio. — Las demás actividades del litigio están en suspenso, en espera de la respuesta de Kellogg

SE ENVIO UNA EXPOSICION A LAS LEGACIONES

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 24. — Con la partida de los delegados que se encontraban en Arica, las actividades sobre la cuestión de Tacna y Arica han vuelto a su antigua normalidad.

Esas actividades no serán reanudadas hasta que se reciba la contestación de Mr. Kellogg o hasta que el gobierno reciba la contestación de las personalidades jurídicas a las cuales pidió que se sirvan informarlo si procede o no a la reocupación de Tarata.

En caso afirmativo, el gobierno pedirá al Perú la devolución de ese territorio.

El gabinete envió un comunicado a las legaciones—

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 24. — Bajo la presidencia del presidente de la república, se celebró anoche un consejo de gabinete, durante el cual el ministro de Relaciones Exteriores, señor Mathieu, leyó personalmente un extenso comunicado que la Cancillería enviará a todas las legaciones chilenas en el extranjero.

En este documento se da a conocer detalladamente la actuación de Chile en las recientes negociaciones sobre el problema de Tacna y Arica. Esta exposición fué aprobada acordándose su despacho durante la misma noche y su entrega a la prensa durante el día de hoy.

Aumenta la impresión de que Lassiter no quiso hacer el plebiscito—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 24. — Con la publicación del memoradum del señor Edwards, en el que refuta uno por uno los cargos formulados por el general Lassiter, han aumentado los comentarios en torno de la actitud del general Lassiter, a quien se le reconoce la intención decidida de no practicar el plebiscito, para lo cual obedece naturalmente a las instrucciones recibidas.

La ley de crédito agrario será una realidad—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 24. — Ha causado excelente impresión el informe de la Comisión de Hacienda del Senado, el cual es favorable a la ley de crédito agrario, considerando que dará extraordinario impulso a la agricultura nacional.

Los universitarios chilenos preparan un homenaje a sus colegas de Córdoba—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 24. — La huelga ferroviaria continúa en el mismo estado.

Los universitarios chilenos preparan un homenaje a los universitarios argentinos de Córdoba con el objeto de agradecerles su adhesión a la causa de los estudiantes chilenos.

Persiste el temporal en el Sur—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 24. — El temporal continúa azotando la zona sud y este del país, habiendo amainado en la zona central.

Se protesta por la deficiencia higiénica del Transandino—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 24. — Los ferroviarios han elevado una protesta ante el Ministerio de Higiene en contra del estado deficiente del servicio del ferrocarril trasandino a Santiago.

Se dará comienzo a las obras del hogar ferroviario.

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 24. — En el mes de septiembre próximo darán comienzo las obras de construcción de los hogares para los ferroviarios en Santiago, los cuales serán destinados a los obreros de ferrocarriles.

El Retiro de Brasil y la Amenaza de España. Rompe el Equilibrio de la Liga

Y este desequilibrio, porque indudablemente favorecerá a Alemania, preocupa a Italia, hasta el punto de hacerla reconsiderar el ingreso de aquélla en la entidad

ITALIA AMENAZA NO ENVIAR REPRESENTANTES

(Associated Press)

GINEBRA, 24. — En la prensa suiza se demuestra mucha preocupación por las relaciones entre Italia y la Liga de Naciones.

El delegado de Suiza ante la Liga, señor Motta, ha dado a conocer que Italia ha amenazado con no enviar nuevas delegaciones ante ese cuerpo si se permite en ésta la realización de reuniones anti-fascistas en masa, como ya ha ocurrido.

El señor Motta ha advertido a la municipalidad de Ginebra que debe impedirse que se lleven a cabo manifestaciones de esta índole, como asimismo cualquiera demostración contra los gobiernos extranjeros, y que si esta disposición no se cumple, el gobierno federal mismo intervendrá para impedir o reprimir estos actos.

Se ha publicado una información que dice que Italia, alarmada por el retiro del Brasil y la amenaza que existe respecto al alejamiento de España, reconsiderará la cuestión de la entrada de Alemania en la Liga, en la creencia de que la pérdida de dos naciones latinas a la Liga, romperá el equilibrio diplomático, en beneficio de Alemania.

Actualmente se pregunta si Italia tiene el propósito de vetar la elección de Alemania para ocupar un asiento permantnete en el Consejo de la Liga.

La comisión naval de la Liga aceptó la tesis franco-italiana—

(International News Service)

GINEBRA, 24. — La sub comisión naval de la comisión de desarme de la Liga de Naciones se pronunció a favor de la tesis de Francia e Italia, de que se comparen las fuerzas de las escuadras, rechazando lo propuesto por los Estados Unidos.

La tesis aceptada establece que la base de comparación debe ser el total del tonelaje de las marinas de los distintos países, contrariamente a lo que determina lo propuesto por los Estados Unidos, que indica que la base de comparación debe ser el tonelaje de las naves de distintas clases incorporadas a las escuadras de cada nación.

EL ELBA ROMPIO LAS EXCLUSAS DE MAGDEBURGO

Los perjuicios de las últimas inundaciones en Alemania suben de diez millones de dólares

CINCO MUERTOS

(Associated Press)

BERLIN, 24. — Las recientes grandes inundaciones que han tenido lugar en una gran extensión del territorio alemán han causado la muerte de cinco personas y han causado perjuicios estimados en más de diez millones de dólares.

El río Elba en una extensión de varios centenares de millas es actualmente un torrente de aguas imponente y han quedado destruídas las exclusas cercanas a la ciudad de Magdeburgo.

En las proximidades de las ciudades de Halle y de Stuttgart se han inundado numerosas aldeas, cuyos habitantes se han refugiado en las alturas cerca de las mismas.

Se prevén serios disturbios entre los ferroviarios ingleses

(Agencia Havas)

LONDRES, 24. — Haciendo alusión a la negativa de las compañías ferroviarias en el sentido de examinar en una conferencia las quejas de sus obreros, el secretario de la Unión Nacional de Ferroviarios, Mr. Cramp, predice serios disturbios entre los obreros y empleados ferroviarios si las compañías no respetan los acuerdos celebrados con motivo de la última huelga ferroviaria.

Mr. Cramp anunció que los comités ejecutivos de tres grandes sindicatos ferroviarios celebrarán una reunión con el fin de impedir la violación de esos acuerdos por las compañías ferroviarias.

UZCUDUN NO VIENE PORQUE LE OFRECEN SOLO 25.000 PTAS.

Y como Firpo se resiste a ir a Barcelona, el match entre ambos campeones no puede aún ser decidido

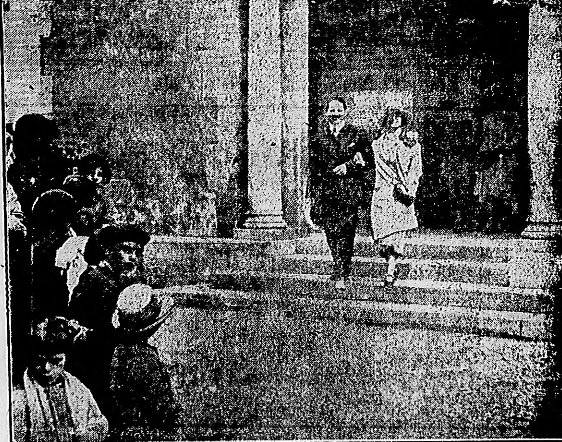
GESTIONES DE ACUERDO

(International News Service)

BARCELONA, 24. — No se ha tomado todavía ninguna resolución definitiva respecto al match de box entre Paulino Uzcudun y el campeón argentino Luis Angel Fispo. Este se resiste a venir a Barcelona y aquel se niega a medirse en Buenos Aires, debido a que la suma de 25.000 pesetas, que se le ha ofrecido, es inferior a la que se le ha propuesto en esta capital.

Se hacen, sin embargo las diligencias necesarias para poner de acuerdo a los dos luchadores, porque se manifiesta mucho interés en la realización del encuentro.

El casamiento de Cecilia Sorel



Cecilia Sorel, la admirable actriz francesa, contrajo matrimonio hace en Francia con el conde Guillermo de Segur. La ceremonia se efectuó en Pennes Mirabeau, en las proximidades de Marsella, en donde el novio posee un hermoso castillo.

El Congreso Bolivariano rindió homenaje a los próceres yankees

(Associated Press)

PANAMA, 24. — El Congreso Bolivariano rindió ayer homenaje a los grandes hombres estadounidenses Thomas Jefferson, John Adms, Henry Clay y James Monroe.

El homenaje tributado a la memoria del orador y hombre de estado Henry Clay, fué especialmente significativo. El delegado Colombiano, señor Robledo, hizo una moción, apoyada por el delegado norteamericano, señor W. J. Price, quien es del estado de Kentucky, donde nació Clay, proponiendo que se levantara una estatua al hombre público en Panamá. Esta moción fué aprobada por aclamación.

El señor Robledo pronunció un discurso, poniendo de relieve el apoyo entusiasta que prestó Henry Clay a la causa de los patriotas sudamericanos, que mereció grandes aplausos de los delegados.

El Partido de los Campesinos proyectó reformas a la Constitución polaca

(Agencia Havas)

VARSOVIA 24.—El Partido de los Campesinos propuso un proyecto de reforma de la Constitución que difiere en varios puntos del proyecto que a ese respecto presentó el gobierno. En la proposición que hacen los Campesinos, se destacan particularmente la restricción de los poderes del Parlamento y del presidente de la República.

Ha habido inundaciones en la ciudad mejicana de León

(Associated Press)

MEJICO, 24. — Ha ocurrido una gran nundación en la ciudad de León, en el estado de Guanajato, que ha causado numerosas víctimas.

Parece que por este motivo ha habido grandes perjicios materiales.

Se detuvo en Barcelona al gerente del Banco de Bilbao en Tarrasa

(Associated Press)

BARCELONA, 24. — Ha sido detenido el gerente del Banco de Bilbao en Tarrasa, señor Guillermo Levessy y el gerente de la casa Arch, señor Ignacio Arch, por negarse esta última casa a devolver cerca de un millón de pesetas que le prestó el primero.

La casa Arch se dedicaba al comercio de lanas, habiendo suspendido sus pagos.

El nuevo Gobierno portugués tomó severas medidas de seguridad

(International News Service)

LISBOA, 24. — El gobierno dictó un decreto, por el cual se conmina con la pena de muerte a todos los que intervengan en actos de espionaje, de sedición, rebelión, pillaje y traición.

Corrsponde esta disposición gubernativa a la situación vidriosa que ha creado la última revolución y al deseo del gobierno de hacer sentir su autoridad sobre los que pretenden alterar el actual orden de cosasñ.

Carpentier, de regreso en Europa, desafiará a Uzcudun

(International News Service)

PARIS, 24. — Descamps ha anunciado que cuando regrese de los Estados Unidos el pugilista Carpentier, desafiará a Paulino Uzcudun para disputarle el campeonato europeo.

EL AYUNADOR JOLLY ESTA EN LIBERTAD

Fué detenido en Berlín, acusado de estafa, y ahora se le concede una libertad provisional

AVERIGUACIONES

(Associated Press)

BERLIN, 24. — El ayunador "Jolly", quien ha estado detenido hace algún tiempo, acusado de estafa, ha sido puesto en libertad provisional.

Primo de Rivera presidirá una sesión de la Liga Patriótica Española

(International News Service)

MADRID, 24. — Pronto se efectuará una reunión de representantes de la Liga Patriótica en todo el país, la que será presidida por el jefe del gabinete general Primo de Rivera, con el fin de estudiar la posibilidad de crear un parlamento con facultades limitadas, para reemplazar al antiguo que fué disuelto cuando aquél asumió el poder.

El Papa confirió el capelo rojo a los nuevos cardenales

(Associated Press)

ROMA, 24. — El Sumo Pontífice celebró hoy un consistorio público durante el cual confirió el capelo rojo a los nuevos cardenales, Monseñores Cerretti, Perosi y Capotosti.

La ceremonia fué presenciada por varios miles de fieles.

En Delhi han ocurrido varias revueltas

(Associated Press)

DELHI, (India Británica), 24. — Han ocurrido algunas revueltas con motivo de la celebración de las fiestas religiosas del Bakrid.

Las calles de la ciudad son patrulladas por tropas de caballería y automóviles blindados de las fuerzas británicas.

Se eligió presidente del Consejo del Sena

(Servicio radiotelegráfico especial para CRITICA)

PARIS, 24. — El socialista Sr. D'Herbecout ha sido electo presidente del Consejo General del Senado.

Alfonso XIII repartió condecoraciones en el Congreso Eucarístico

(Agencia Havas)

NUEVA YORK 24.—En representación del rey Alfonso, el cardenal primado de España, monseñor Reig y Casanova, confirió la Gran Cruz de Isabel la Católica al cardenal Mundelein y la de segundo grado de la misma al obispo auxiliar de Chicago, monseñor Hoban.

Lo ha encontrado Vd?

CARTERA sobre con monograma se ha olvidado en un auto taxi en el día de ayer, el coche fué ocupado en la calle Fco. Lacroze y Cabildo hasta el Cine Mignon. Se ruega devolverla a Quesada 2375. Se gratificará bien a la persona que la devuelva.

EL CHAUFFEUR DAVIDOVICH SE PRESENTO HOY MAS SERENO ANTE LOS JUECES

No dudamos que los españoles acudirán a nuestro llamado

El otro Caballero de la Triste Figura

Cuando los cuatro brazos del "Plus Ultra" nos trajeron el saludo de España, los argentinos contribuimos con nuestro espontáneo óbolo, para que el noble Rada, sonriera más ante la vida.

Nosotros nos proponemos ayudar ahora a otro valiente, pero argentino; no a un humilde soldado, sinó a un capitán del aire, pero hijo también del pueblo que sufre y que trabaja. Por eso creemos sin ninguna duda que los españoles han de contribuir esta vez, como lo hicieron con Rada — por obsequiar a Olivero. Por eso y por algo más fundamental:

Este muchacho de acero, este gaucho lindo es argentino! Pertenece a la hija mayor de España.

La heroica y generosa abuela, debe sentir húmedos de emoción sus ojos, ante la hazaña del nieto, ante la audaz pirueta del nieto, ante el maravilloso salto mortal que da con Duggan y Campanelli.

¡Este lindo gauchito de Olivero, es argentino!

Hay que mirarle el rostro quemado, los dedos rotos, los ojos esfumados, para adivinar que ese muchacho es un valiente, es uno que se juega en la vida, que quemó las naves hace rato; es un generoso de sí mismo, un lírico de la aviación, un desafiador del obstáculo, un borracho de horizontes, un digno nieto de España, entonces!

El caballero de la triste figura ha hecho escuela en América. Y este Quijote maltrecho, y sin embargo hermoso de heroísmo; y este Quijote dolorido, y sin embargo hambriento de caminos inmensos, ha clavado la vieja lanza de Alonso Quijano en el cielo. Por eso se nos antoja, que desde estonces llueve más sobre el mundo.

¡Gauchito lindo, este fruto de la hija mayor de España! Una vez se fué a nuestro campo, a nuestra Pampa, sí, y anduvo, anduvo, y se bautizó en la desgracia. Pero su corazón se hizo amplio, y su espíritu se agrandó, como la Pampa. Ahora, por los aires de tres Américas, por esa pampa estrellada, en donde a veces el rancho del sol es acogedor como un rincón criollo, y donde a vecse la borrasca es más "malón", tiene más empuje que el pampero, está clavando, con sus amigos, en los ijares del mundo, las espuelas sonoras y afiladas de su heroísmo heredado de los campeones latinos.

¡Gaucho lindo, loco del espacio silencioso, batallador, humilde como todos los hijos del pueblo que sufre y que trabaja!

Españoles: se trata de hacer más amable la vida, a un valiente pobre, a una gloria pobre; se trata de obsequiar a un hijo de vuestra segunda patria, a un paisano de vuestros hijos. Hay que responder a la sangre.

Mírenlo: ¡Si es un valiente! Tiene el rostro quemado, los dedos rotos, los ojos esfumados. ¡Es una asombrosa invalidez la de este caballero de la Triste Figura del espacio. ¡Es una asombrosa invalidez la de este gran atropellador de estrellas!

Se suprimirán las fiestas para dar descanso a los aviadores

(Especial de CRITICA)

RIO DE JANEIRO, 24. — En vista del deseo manifestado por los aviadores argentinos, las autoridades de Belén resolvieron suprimir las fiestas que se preparaban, para que puedan aquellos descansar debidamente antes de que inicien nuevamente su vuelo. Sin embargo, se espera con ansiedad la llegada de los expertos aviadores, a quienes en todo caso se les hará objeto de entusiastas manifestaciones populares.

Se nombró personal para hospitales

Fué designado practicante menor del Hospital Oftamológico el señor Alberto Martínez.

En la Casa de Huérfanas, se designó maestra de grado, a la señorita Zulema Blanca Nicoles.

En el Hospital Común Regional del Centro, fué nombrada partera la señora Dominga Cañas de Ríos.

Continuará esta Tarde el Desfile de los Testigos:

EL AMBIENTE ERA HOY EN LA AUDIENC IA, OPTIMISTA PARA EL PROCESADO

Después de la prueba desarrollada en la audiencia de ayer, puede afirmarse que la situación de Davidovich en el juicio oral que en estos momentos se ventila ante la Cámara Tercera de La Plata, está perfectamente definida.

Ya en la vista ocular practicada por los jueces en el local del Banco en San Martín la tarde que precedió a la de la primera audiencia pudo descartarse toda ingerencia y responsabilidad del acusado en el homicidio de que resultó víctima el empleado Ruiz. En efecto, dicho empleado se encontraba al ocurrir el asalto, ocupado en sus tareas cuando un disparo de arma de fuego procedente del lado de los fondos del Banco lo hirió de muerte.

Si se acusa a Davidovich de haberse quedado en el automóvil detenido en la plaza a la espera de los asaltantes, aun suponiendo exacta esa infundada acusación mal puede ser él, el autor del disparo hecho en el interior del edificio del Banco.

Queda la complicidad en el asalto—

Desechada, por carecer de fundamento, la acusación del homicidio, únicamente quedaría por destruir la complicidad del procesado en el asalto, ya que la policía, también sin base alguna, lo sindica como el conductor del automóvil utilizado en el mismo.

La prueba testimonial recibida por los Jueces en la audiencia de ayer ha evidenciado la imposibilidad de asegurar que el automóvil de Davidovich sea el empleado por los asaltantes.

Los seis testigos que ayer declararon sobre ese punto están contestes en afirmar que entre ambos automóviles existe una relativa semejanza pero no hubo uno sólo que manifestase, expresamente, que el automóvil es el mismo. Todos esos testigos, —que hasta se contradicen en el color del coche—, dan vagas explicaciones sobre las características del vehículo, pero uno de ellos, a nuestro modo de ver, fué categórico. Dijo que había observado que los elásticos posteriores del auto en que huían los asaltantes estaban vencidos por el excesivo peso. En el automóvil Buick de Davidovich no es posible ver los elásticos traseros por estar ocultos por la carrocería. Esto sólo bastaría para demostrar que el automóvil de Davidovich no es el usado en el asalto.

La confesión—

Destruídos por falta de pruebas los argumentos enunciados, sólo resta probar la veracidad de la confesión extrajudicial prestada por el procesado ante las autoridades policiales que instruyeron el sumario.

Esa declaración, ratificada por dos testigos, que según lo declararon en la audiencia de ayer, sólo presenciaron su lectura, no pudiendo, por lo tanto, decir nada respecto a la expontaneidad de las manifestaciones asentadas en la misma; esa declaración — decimos — se anula de hecho con los dichos del acusado, que afirma haber sido torturado por los policías para arrancarle el reconocimiento de esas manifestaciones.

Conviene recalcar la circunstancia de que Davidovich en ningún momento confesó ante el juez competente haber participado en el hecho de que se lo acusa.

Por otra parte, los empleados policiales que depusieron en la sesión de ayer, evidenciaron su parcialidad interesada por acumular cargos inconsistentes. La falta de sinceridad de sus dichos se traslucía a cada instante, llegando, con la cobardía de quien se sabe culpable, a eludir la mirada de Davidovich, en la que podía observarse toda su adversión para sus verdugos.

La sesión de hoy—

Constituída como ayer por los doctores Machado, Míguez y Bent, la Cámara Tercera continuó esta tarde con la substanciación del proceso.

la solenne ceremonia en que Mauricio Davidovich va a ser juzgado.

Faltan cinco minutos para iniciar el acto y ya la sala y pasillos de los Tribunales se hallan repletos de gentes.

Esposado y con segura custodia



como un delincuente peligroso, el chauffeur Davidovich llega a la segunda audiencia de su juicio.

Poco después de la 14.30 horas, el Tribunal ocupó sus sitiales, haciendo lo propio el Fiscal, Dr. Sánchez Viamonte y el deefnsor, doctor Antonio Palacio Zino.

Mauricio Davidovich, en el asiento de los acusados, no oculta su optimismo con respecto a la marcha del juicio.

Declarada abierta la audiencia por el presidente Machado, los jueces se aprestan a continuar con el interrogatorio de los testigos citados para la sesión de hoy, cuyo número alcanza a treinta.

Rodolfo Frías—

El primero en declarar esta tarde es el comisario inspector Rodolfo Frías.

Dijo que mucho después de iniciado el asunto, fué comunicado por el juez para proseguir el sumario, tomando declaración a los testigos.

Intervino especialmente en el caso del nuevo autor convicto y confeso, en Pifieyro.

Quiso hacer reconocer a Davidovich con un menor, pero el acusado se negó.

Agregó que Davidovich sólo le hizo manifestaciones de inocencia.

Sub comisario Collazo—

Concurrí al Banco para hacer las primeras averiguaciones, en ausencia del titular, que había marchado a perseguir a los asaltantes.

Dice que no habló nunca con Davidovich.

No sabe de que Davidovich haya sido golpeado.

Davidovich, sereno—

En esta segunda audiencia, Mauricio Davidovich se muestra más sereno.

Ya no sonríe, como ayer, nerviosamente. Con presencia de ánimo, escucha a los testigos y se dirije a ellos tranquilamente cuando los jueces lo invitan a hacerlo.

El espectáculo de la audiencia, solemne, lento, casi pesado, distrae sus ojos cansados de la soledad de la celda.

Parece un niño resignado.

Público numeroso—

A la segunda audiencia pública, realizada hoy en La Plata, concurrió un público numeroso, superior al de la primera sesión, la de ayer.

Gentes de todas las clases sociales, estudiantes, obreros, abogados, simples burgueses curiosos, ávidos de presenciar

En la sala hay capacidad para la cuarta parte.

El resto, espera pacientemente fuera los resultados de las distintas diligencias que dentro de la sala efectúa el tribunal la cual prosigue en momentos de cerrar esta edición.

El doctor Adolfo Platero, médico de la Policía de La Plata, el día 5 de Febrero, reconoció a Davidovich en el servicio médico de la repartición a que pertenece.

El carácter del proceso, el cual involucra una acusación a la policía, hizo que las palabras del doctor Platero, provocaran sensación entre los concurrentes.

Refirió el doctor Platero que, al reconocer a Davidovich, pudo constatar lesiones producidas por un arma cortante.

Añadió que, en varias partes del cuerpo, encontró equimosis, no así de las presuntas heridas que se atribuían a las ligaduras.

Dijo que tampoco pudo constatar los dolores internos de que se aquejaba el procesado.

Las palabras del Dr. Platero confirmaron plenamente la creencia, mejorando la certeza que tiene el público de los malos tratos que la policía utiliza para con los detenidos.

Declaraciones del gerente del Banco en San Martín—

La exposición de don Antonio Ferrario, gerente del Banco en San Martín, no hizo mayor lùz sobre el asunto.

Su declaración fué exactamente la misma que virtió en distintas oportunidades.

Dijo, que hallándose en su domicilio, ubicado en los altos del Banco, escuchó las detonaciones, las cuales atribuyó a la explosión de un neumático.

Igualmente, carecieron de interés, dada la falta de novedad, las declaraciones de Héctor Garrido y Emilio Montero.

El primero repitió que, sintiéndose herido, se echó al suelo fingiéndose muerto. No rectificó su afirmación de que le sería imposible reconocer a ninguno de los asaltantes.

Emilio Montero, guarda de ómnibus, se limitó a decir que había visto al automóvil, el cual le pareció ser de color obscuro.

El confidente—

El doctor Palacio Zino acusó a Natale de ser amigo de Davidovich. Se entabló un diálogo en el cual el confidente, aseguró que Davidovich le había hablado de un negocio de banco.

Acusación del doctor Palacio Zino—

El doctor Palacio Zino aseguró que iba a entablar juicio por "falso testimonio al sargento Bustamante, el cual, en la audiencia de hoy, aseguró que el automóvil era de color verdoso.

El sargento Bustamante se contradijo, pues en una declaración anterior había afirmado que el vehículo era negro con capota clara.

Cuando José Natale abandonaba la sala, uno de los asistentes pronunció una frase irónica que definía al confidente.

Este se volvió y entre ambos se entabló un fuerte cambio de palabras, al cual puso término el juez haciéndolos detener y remitir a la comisaría próxima.

La exposición del Dr. Adolfo Platero—

La segunda audiencia pública del juicio oral que la justicia bonaerense sigue contra Mauricio Davidovich.

La expectativa que éste sensacional proceso ha despertado en el público, ha tenido su exteriorización en el interés con que la sala presencia esta audiencia,

Al final "primero nosotros"

Momentos antes de iniciarse la audiencia de hoy requerimos del defensor doctor Palacio Zino su impresión sobre la marcha del proceso.

"Como ustedes han podido comprobar — dijo — los primeros rounds han sido parejos. Espero adjudicarme muchos puntos en las vueltas venideras por lo que mi opinión puede concretarse en breves palabras:

"Al final, primero nosotros."

Confía Davidovich en la justicia

Después de la primera audiencia, de mi juicio oral, no dudo que la cámara Tercera sancionara mi absolución con su veredicto justiciero. Para Crítica. Mauricio Davidovich. Tribunales, junio 24 de /926

Autógrafo del procesado. Dice así: "Después de la primera audiencia de mi juicio oral, no dudo que la Cámara Tercera sancionará mi absolución con su veredicto justiciero.—Para CRITICA Mauricio Davidovich — Tribunales, junio 24 de 1926.

El empleado Gorrini



que resultó herido en el asalto, y Castro, el portero del Banco que también declaró esta tarde

Rubert y el sargento



Bustamante, dos testigos que depusieron esta tarde

Poco antes de iniciarse



la sesión de esta tarde, Davidovich cambia impresiones con su abogado defensor

Fué ejecutada la mujer condenada a la horca, en Londres

(Associated Press)

LONDRES, 24 — Fué ahorcada esta mañana en la penitenciaría de Strangeways, la señora Calvert, quien fué condenada a sufrir esa pena por haber asesinado a la dueña de la casa de pensión donde vivía.

INACTIVO EL MERCADO CEREALISTA

Los embarques de trigo en la semana apenas llegarán a 20.000 toneladas

La gran diferencia en los precios de trigo en nuestro mercado en comparación con los otros, ha influído en que las operaciones quedan completamente inactivas. Los exportadores se encuentran retraídos del mercado, efectuando más bien pequeñas operaciones para el consumo interno.

Nuestros tenedores del cereal aspiran a mejores precios, creyendo que más adelante conseguirán una mejora, lo que nos parece imposible, tomando en consideración la situación de las cosechas mundiales. Es el momento de hacer buenas ventas, como lo hacen los demás países productores, los cuales aprovechan para colocar ahora sus cosechas.

La inactividad y la poca demanda para fechas distantes en los países consumidores ha hecho que los embarques, sean en la semana constantemente mediocres. En los seis días de la semana, es decir hasta hoy, los embarques de trigo alcanzan solamente a 16 mil toneladas.

Algo mejores son los embarques de maíz y de lino. En la semilla de lino sigue cotizándose con precios sostenidos; no obstante la demanda ha mermado algo. También el maíz, dentro de los precios bajos, sigue colocándose fácilmente.

Por primera vez, después de la guerra, la peseta se ha cotizado a más de 41 cts. Las demás monedas no han sufrido mayor cambio en estos días.

En la segunda rueda, el mercado de trigo ha estado más flojo, y menos activo, el lino mejoró algo. Siendo los demás sin cambio.

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	13.20	6.80	16.90	7.35
Julio	13.15	6.85	17.05	7.45
Agosto	13.25	6.90	17.20	7.50
Setiembre	13.25	7.—	17.35	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilogramos:

	Anterior	Hoy
Trigo barletta, 80 kilos	14.60	14.55
" pan fijaciones, 78 ks.	13.15	13.10
" pan, 73 kilos	12.15	12.10
Lino, 4 o/o	16.75	16.90
Avena, 47 kilos	7.30	7.35
Maíz amarillo (viejo)	5.85	5.80
" " (nuevo)	6.75	6.70
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	13.30	13.25
Avena, 47 kilos	7.20	7.15

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

PRECIOS DE AJUSTE

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	13.85	6.55	16.90
Julio	14.30	6.60	17.—
Agosto	14.30	6.80	17.10
Setiembre	14.35	6.90	17.20

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m/n. los cien kilogramos:

Liverpool

Trigo: alzo julio 0.11; octubre, 0.03; diciembre, 0.06.

Maíz: baja julio, 0.06.

Hull

Lino: alza junio-julio, 0.15.

Winnipeg

Trigo: julio sin cambio, octubre, baja 0.01.

Chicago

Trigo: alza julio, 3; septiembre, 0.02.

Maíz: baja julio, 0.04; septiembre, 0.02.

Duluth

Lino: alza julio, 0.20; septiembre, 0.20.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha, se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo	2960 bols. de $	9.20	a	13.20
Maíz	5249 " " "	5.90	"	7.10
Lino	1409 " " "	15.—	"	16.80
Avena	2447 " " "	6.90	"	7.80

Entradas por las diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	27.256	bolsas
Maíz	29.128	"
Lino	6.923	"
Avena	7.882	"
Patatas	21.845	"
Pasto, fardos grandes	1.836	
Pasto, fardos chicos	2.741	

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Anterior	hoy
Harina 000	2.59	2.59
" 00	2.44	2.44
" 0	2.18	2.18
" especial	1.99	1.99
" segunda	0.80	0.80
" especial exp.	1.26	1.26

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m/n. p. mon. extr.	Mon. extr. por $ oro
Francos franceses	0.0726	31.30
" belgas	0.0723	31.45
" suizos	0.4815	4.72
Pesetas	0.4058	5.60
Liras	0.0904	25.15
Florines	0.9990	2.27 1/2
Libras inglesas	12.0876	45.— 1/8
Dólares N.	2.4841	109.30
Mil reis	0.3963	28.90
Uruguayos	2.4851	2.— o/o
Reichsmark	0.5926	3.88 1/5

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

HO MENAJE A LA LEGION BRITANICA



Ante el cenotafio, erigido en el White Hall de Londres a la memoria de la Legión Británica se efectuaron los servicios fúnebres en memoria de los soldados del Imperio caídos en la guerra y a la que asistieron el Príncipe de Gales y el Conde Haig, para depositar sus ofrendas. (Central Press).

EL MARAJAH DE ALMAR



con el Alto Comisionado en Egipto, durante la ceremonia del descubrimiento del monumento a los hindúes muertos durante la guerra.

HEROES DE LA INDIA CONMEMORADOS E N EGIPTO



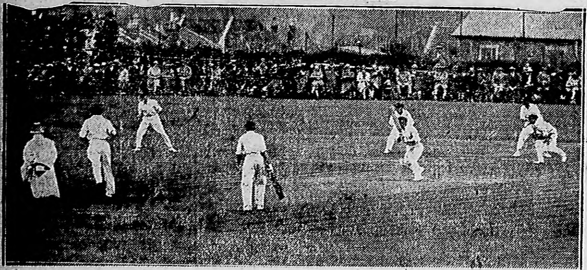
En Port Tewfik, Suez, acaba de ser descubierto el monumento que aparece en esta foto, erigido a la memoria de los oficiales y tropas del ejército hindú, caído en Egipto y Palestina durante la guerra

LA REINA HABLA CON LAS ENFERMERAS



Aparece en esta foto la Reina de Inglaterra, conversando con las enfermeras del Hospital Luísa Margarita en Aldershot, donde Su Majestad descubrió una placa conmemorativa de la ampliación del edificio para albergar a viudas y niños de los oficiales. (Central Press).

LOS "TIBURONES" AUSTRALIANO S



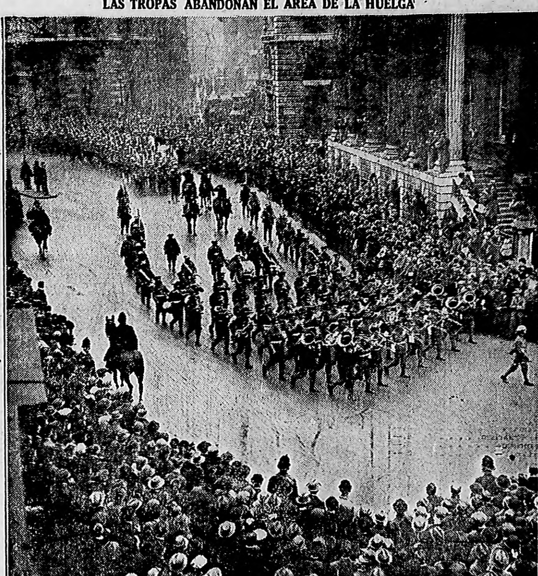
Hendren y su compañero Chapman, los dos más destacados "cricketers" australianos, aparecen aquí "bateando" contra el team de Sud Inglaterra, después de haber derrotado ya a los más brillantes conjuntos de las Islas y merecer el calificativo de "tiburones" (Central Press)

OTRA VISTA...



en que aparecen los jugadores Australianos en una sesión de entrenamiento.

LAS TROPAS ABANDONAN EL AREA DE LA HUELGA



Los regimientos que se mantuvieron acuartelados en el Parque Victoria pasando frente al Palacio Municipal de Londres, cuando cesó la gravedad del movimiento. Como se ve, todo un despliegue de fuerza militar. (Central Press)

Porque es Heroico, Pobre y Argentino Hay que Ayudar al Capitán Olivero

LA INICIATIVA DE "CRITICA" Y LA ESCUADRILLA LURO ES APLAUDIDA

A los italianos

Olivero no es sólo el héroe argentino. Su nombre, que evoca el timbre de los apellidos antiguos de Venecia, es de la más pura estirpe latina. Geneológicamente, Olivero representa el mejor símbolo del valor, la inteligencia y la actividad de una raza, cuyas características perduran através de la historia.

Olivero ha sentido en la sangre su latinidad. Vinculado a Italia por los lazos seculares de la familia, cuando la patria de sus padres lo necesitó, empuñó las armas y se jugó entero por ella.

Fué sin duda el elemento más valioso del contingente voluntario. D'Annunzio le llamó el "Capitán del Cielo," en una de sus proclamas famosas. Estuvo al frente de una escuadrilla aérea que se distinguió, principalmente, en las arriesgadísimas empresas de investigación sobre el campo enemigo. Actuó durante todo el largo período de la guerra; y herido varias veces, insistió en permanecer en los puestos de peligro. Así consiguió el título de capitán del Ejército Italiano, título que acreditan sus acciones heroicas, las medallas que condecoran su pecho y el conocimiento de aquella dignidad jerárquica.

No deben, pues, olvidarlo los italianos que comparten nuestros sentimientos de fraternidad. Olivero no es sólo el héroe argentino; es también un héroe de Italia, de Italia mil veces grata en el recuerdo de sus hijos y a cuya consolidación territorial contribuyó nuestro piloto con el tributo de su sangre y el ofrecimiento de su vida.

Insistimos en nuestro título de ayer. Es el más expresivo de la intención que nos mueve al lanzar la iniciativa de una colecta pública nacional en apoyo de Olivero. Abarca estrictamente el propósito de una idea desinteresada, noble, y, si se quiere, patriótica, que estaba latente en el pueblo, pero que naturalmente debimos recoger nosotros, puesto que CRITICA percibe y aviva el calor de las pasiones populares con una dedicación que ha sido preciada comunmente en su justo mérito.

¡Alguna vez hay que ayudar a un argentino! No creemos necesario convencer a nadie del valor de este hombre que con su esforzada tenacidad hizo su propia vida. Olivero es ejemplo de inteligencia, pertinacia y laboriosidad, puesto al servicio de un ideal de concordia y progreso. Su accidentada existencia tiene rasgos de indiscutible belleza: surgió del pueblo, experimentó el trance angustioso del muchacho pobre que necesita de su trabajo para dedicarse a actividades superiores, luchó y lucha aún a brazo partido contra la adversidad; y cuando fué preciso no escatimó su sangre en apoyo de una causa digna o en favor de un semejante en peligro. Sus cicatrices honrosas lo están diciendo de viva voz, no obstante su peculiar modestia que nosotros anotáramos oportunamente como el detalle significativo de su personalidad moral.

Seamos generosos con nosotros mismos—

Olivero merece, pues, nuestra lealtad. Seamos generosos con nosotros mismos: Olivero es parte nuestra, en la carne del pueblo y en la grandeza nacional. Nuestro fervor alentó su vida, desde la obscuridad, desde el anonimato sin premio ni gloria, basta el triunfo definitivo que corona su proeza del "Buenos Aires".

Compréndase ésto; y no habrá ciudadano que no sienta el impulso del desprendimiento. Hay fuerzas obscuras, medulares e indestructibles que nos ligan al corazón del heroico piloto. Olivero es la realización de las aspiraciones del pueblo. Es el animador de la muchedumbre argentina, y nosotros necesitaremos de él cuando pretendamos poner un poco de verdad en nuestra esperanza.

La prodigalidad argentina—

Es famosa la prodigalidad argentina. Nuestro dinero no fué nunca el oro amontonado de Grande. Hemos despilfarrado sin tasa, despreocupadamente, muchas veces para merecer la ingratitud y otra amoldándonos al grosero calificativo de la literatura europea. Dimos casi siempre sin retribución y hasta con la triste sospecha de que así no pagábamos ni siquiera las buenas maneras de pedir. En ciertos casos sólo se nos hizo víctima de un asalto desdoroso; y sabiéndolo, para no desmentir una fama cultivada por los hacendados ricos en los casinos del mundo, hemos dado, también.

¿Cómo, pues, podríamos negarnos, ahora que se trata de hacer justicia a los esfuerzos de un hermano, cuyo nombre tiene resonancia heroica? Nuestra costumbre de dar, que a menudo no fué útil y certera como esperábamos, hoy debe exteriorizarse con natural confianza. Trátase de hacer práctica la común y honda simpatía hacia Olivero.

Hay en todos nosotros un poco de remordimiento—

Sí. Hay en todos nosotros un poco de remordimiento. Cuando comparamos la mano generosa que tendiéramos a todos los hombres del mundo, que pasaron por nuestras tierras, con la frialdad, la indiferencia o el escepticismo hiriente demostrado a los nuestros, nos acosa cierta pena, cierta angustiosa necesidad de repararnos espiritualmente.

Recordemos a Candelaria, abandonado, enfermo y pobre después de sus gloriosas horas; a Zuloaga, cuyo proyecto de travesía del Atlántico fué considerado fantástico; a Fels, que cumplió un arresto, no por breve menos cruel, luego de su cruzada audaz sobre el Río de la Plata. Recordemos al inolvidable Matienzo y con él a todos los héroes caídos; y pensemos que aun no hemos hecho nada que revele en verdad nuestra gratitud o nuestro recuerdo.

En cambio dimos cuanto podíamos — y no nos arrepentimos de ello, al contrario — por expresar a los extranjeros nuestro agradecimiento cordial.

¡Alguna vez hay que ayudar a un argentino! Olivero debe creer en que todavía somos capaces de hacer algo por los nuestros.



Olivero, antes de que el fuego quemara su rostro, con el aviador italiano Scaroni

Triunfa la suscripción, por la simpatía general

Cómo se inició

La subscripción nacional iniciada en las columnas de CRITICA a favor del capitán Olivero, héroe de la jornada que desde hace tiempo apasiona al pueblo argentino, va obteniendo el éxito rotundo que, desde luego, destacábamos.

Como ya lo informáramos, fueron los alumnos de la escuadrilla de aviación "Luro", los que vinieron a CRITICA espontáneamente a solicitar nuestro apoyo para que, la generosa idea de premiar la labor de su maestro y ofrecerle una ayuda en su pobreza, obtuviera, de inmediato, la ayuda y sanción popular.

Dicha escuadrilla está compuesta por los más íntimos amigos del capitán Olivero, los cuales iniciaron la subscripción reafirmando con los hechos la nobleza del sentimiento nacional.

CRITICA, al propiciar la idea y convertirse en su paladín no pidió, por cierto, autorización a la familia de Olivero, ni mucho menos al querido capitán, porque dicho gesto, vanamente protocolar, hubiera sido su ejecutoria de muerte, seguros, como estamos, que, de ser consultada, tanto la familia como el capitán, hubieran agradecido, rechazando la ayuda con ese gesto de gallarda hidalguía que es patrimonio de elegidos.

CRITICA está satisfecha de haber procedido así, obedeciendo a la inspiración de los valientes muchachos de la escuadrilla Luro y convirtiéndose en su nervio ejecutor.

Hillcoat Aplaude Entusiastamente La Iniciativa De "CRITICA"

"Todo cuanto se haga por Olivero debe merecer el aplauso y la contribución común"

Cómo conocí a Olivero—

El aviador Hillcoat es ya popularísimo. Su larga actuación ha sido divulgada por nosotros, que, conociéndole en sus méritos particulares de piloto arriesgado y técnico aplicado, muchas veces hemos destacado su nombre como exponente de ejemplo.

Pocos, pues, más autorizados para hablar sobre la personalidad de Olivero qhe interesa tan vivamente al pueblo.

—Conocí a Olivero — nos dice Hillcoat, con su palabra mesurada de tono bien timbrado — apenas llegó de Europa donde realizó el cruento período de la guerra, en el frente ítalo-austriaco.

Su nombre me era familiar. Lo había oído nombrar con cierta frecuencia y gran cariño en los círculos deportivos. Recuerdo que la primera vez que se refirieron a él en una tertulia de amigos hubo una proposición de telegrafiarle "nada más que para saludarlo afectuosamente, deseándole el triunfo de las armas italianas y su retorno glorioso a la Patria". Esto demuestra cuanto se le quería entre quienes eran ya felizmente sus conocidos.

Apenas regresado a Buenos Aires yo fuí a visitarlo. Desde entonces mantuvimos una amistad, sino íntima, invariable. CRITICA se adelantó a mi propósito.

En seguida nos dice Hillcoat, sonriendo.

—Esta vez CRITICA se adelantó a mi propósito. Yo había pensado en inaugurar con una gran fiesta una suscripción nacional en apoyo de Olivero. No digo " en favor" de Olivero, porque aquí no se trata de una dádiva; esta suscripción sería retribución de los cuantiosos servicios prestados por Olivero al país, servicios que significan una generosa dedicación de toda su vida a las actividades aeronáuticas.

Todo cuanto se haga por Olivero — añade Hillcoat — debe merecer el aplauso y la contribución común.

'Es el piloto de más serias condiciones. — La escuadrilla del ejército tiene que contarlo como capitán".

Olivero, piloto—

—Olivero es el piloto nuestro de más serias condiciones, como lo demuestra su descollante actuación en la guerra, donde fué condecorado varias veces; su temeridad y desinterés que le costó la desfiguración del rostro, y finalmente, este raid, que llevará sin duda a feliz término, no obstante las peripecias sufridas. Creo entonces que es necesario facilitarle las condiciones económicas que le permitan realizar sus experiencias y desarrollar sus aptitudes.

Además —prosigue el aviador Hillcoat — me parece muy justo el proyecto del doctor Rodolfo Moreno, incorporando a Olivero a nuestro ejército con el grado de capitán del ejército italiano, grado que conquistó a fuerzas de proezas.

Me extraña que el Congreso aun no se haya expedido sobre ese asunto...

La escuadrilla del Ejército Argentino debe contarlo como su capitán...

"Crítica" ha Organizado Tres Grandes Espectáculos a Beneficio de Olivero

Así como de CRITICA partió la iniciativa de la colecta para Rada en el momento oportuno, hoy este diario interpreta el sentir de todo el pueblo al dar forma concreta a ese noble sentimiento que ve en el capitán Olivero el símbolo del coraje, del valor y de la argentinidad, sin olvidar que símbolos de esta naturaleza tienen la envoltura humana, y esto acaso es lo que destaca más su propio valor en la conciencia moral de los pueblos.

Tres grandes espectáculos—

Por eso por ser Olivero héroe nuestro, CRITICA ha tomado a su cargo el impulso y la realización de la subscripción para Olivero. Ha organizado al efecto tres grandes espectáculos, cuyos programas detallados daremos en nuestras próximas ediciones.

Los puños ayudan—

Uno, consiste en un gran festival de box, como poquísimas veces ha sido dado presentar al público porteño, y para el que contamos con el más entusiasta y decidido concurso de nuestros mejores púgiles.

En un teatro—.

El otro festival, será de carácter teatral, de extensas proyecciones, con el eficacísimo y decidido apoyo de todos los artistas de nuestra capital desde la compañía del Colón hasta los de los teatros metropolitanos que han respondido con unanimidad a nuestra solicitación.

Un partido de fottball—

Por fin, el tercero estará constituído por un importante partido de football, que congregará en la cancha a nuestros mejores equipos.

Como una demostración del interés que han despertado nuestras iniciativas para retribuir a Olivero en pequeña parte todo lo que él ha dado a nuestro país, ahora en el glorioso raid y antes en su vida de arrojado deportista y militar, transcribimos una carta de la Asociación Nacional de Buenos Aires, que refleja la entusiasta acogida de nuestras iniciativas y las proyecciones que ellas tendrán.

Dice la carta:

Señor Director del diario CRITICA don Natalio Botana, Presente. Distinguido señor:

La Junta Ejecutiva de la Asociación con el deseo de adherirse en forma eficaz a la suscripción que ese importante diario auspicia en honor del valeroso Capitán Olivero y con el objeto de contar con la contribución de los deportistas argentinos, propone.

Poner a disposición del diario CRITICA una copa de plata y doce medallas de oro, para la organización de un partido de foot-ball, cuyo producto íntegro será destinado a la suscripción en homenaje al Capitán Olivero.

Rogando al Sr. Director quiera contestarnos en la mayor brevedad saludo a Vd. con mi consideración más distinguida. — J. Braceras Haedo.

ESTADO DE LA SUSCRIPCION

Continuamos con todo éxito nuestra subscripción tendiente a premiar en alguna forma práctica la hazaña del aviador capital Eduardo Olivero. Como los heróicos aviadores del Plus Ultra, para los cuales fueron reunidas más de un millón de pesetas, Olivero tendrá su recompensa. El pueblo de Buenos Aires, no pagará el heroismo con dinero, pero dejará a su hijo predilecto, un recuerdo práctico de su vuelo.

Nuestra idea ha sido acogida con entusiasmo y no obstante las pocas horas que han transcurrido, la afluencia de contribuyentes comienza a hacerse numerosa.

Entre los medios de que organizarán para hacer más apreciable el monto de la subscripción, figura un partido de football, un interesantísimo match, que tendrá la virtud de congregar a la inmensa mayoría de aficionados a ese deporte, atraídos además, por el móvil generoso de la lucha.

Conjuntamente, se organizará también un match de box entre dos pugilistas de cartel, con un programa extraordinario.

También se han recibido en este diario varias proposiciones que serán estudiadas. Una de ellas propuesta por una Compañía de Carruajes, consiste en la donación de un hermoso caballo, que será rematado a beneficio de la subscripción iniciada pro Olivero y por el cual, la misma Compañía, ofrece pagar hasta 1.500 pesos.

Damos a continuación el estado actual de la subscripción:

	$ m/n
Jorge A. Luro	100.—
Jorge A. Bosch	100.—
Jorge Pérez Mendoza	100.—
Luis A. Luro	100.—
Julio C. Aldao	100.—
Pedro Malgor	100.—
Tomás Duggan	100.—
Celia C. De Luro	100.—
Carlos Ferret Zapiola	100.—
Carlos Gutiérrez	15.—
Pedro Marque	20.—
José B. Francisco	4.—
Celia M. de Francisco	4.—
Emilia Francisco	2.—
José Francisco	2.—
César Francisco	2.—
J. L. Scannavino	1.—
J. Fogliati	1.—
Oreste Gazzano	1.—
Luis Nardia	1.—
Adolfo Cañete	1.—
Héctor Solari	2.—
Nicolás Delgado	2.—
Juan Solari	2.—
N. Gridove	1.—
R. Caffa	1.—
E. Petelli	1.—
L. Traverso	1.—
J. E. Alphman	1.—
N. Fornes	0.50
Enrique Cámera	1.—
Enrique Pesedo	1.—
Antenor Zapata	1.—
Enrique Fernández	1.—
Carlos Magistretti	0.50
R. Ramollini	0.50
M. Mongau	0.50
H. Fossat	1.—
Jerónimo Scalse	1.—
Carlos Bernia	2.—
N. N.	1.—
E. Mause	1.—
Litosilo	5.—

Se hace saber

a las personas que tienen deudos en la Bóveda de D. Jorge Freyer en el Cementerio de la Recoleta que deben retirarlos dentro de los ocho días, y si así no lo hacen, se echarán en el Osario General.

¿Seguirá Ocurriendo lo de Toda la Vida? ¡No!



¡La ocasión de demostrar que también nos interesan los hombres y las cosas del país ha llegado con la suscripción para Olivero, héroe, pobre y... argentino!

Aspirantes a oficiales de reserva

El distrito militar número 4, de la 1a. división del ejército hace saber que las solicitudes de Aspirantes a Oficiales de Reserva de los ciudadanos nacidos en el año 1907 y que desean ser incorporados en el mes de Enero del año próximo, serán aceptadas hasta el 15 de Octubre del corriente año, en las Oficinas del Distro, calle José E. Uriburu No. 858.

SOLO QUISO DESARMARLO Y FUE HERIDO

El hecho se produjo a raíz de un incidente y el autor fué detenido

UN CUCHILLO

En el interior de la panadería Independencia 1531 prodújose un hecho sangriento del que fueron protagonistas dos operarios de la misma. Manuel Pérez, soltero, español de 17 años domiciliado en San Juan 444 y Antonio Alvarez, de la misma nacionalidad, también soltero de 25 años que vive en el citado comercio. Según las averiguaciones de la policía de la sección 6a. Pérez hacía objeto de sus burlas a Alvarez, quien en diversas oportunidades observó a su compañero por falta de respeto.

Pérez no hizo caso de lo que le dijo Alvarez y continuó sus insultos.

Colocadas así las cosas el hecho debía producirse indefectiblemente y anoche a las 22 mientras se hallaban en la casa trabajando el menor reincidió y entonces las palabras fueron bastante groseras Alvares se aproximó a él con el propósito de pedirle que se dejara de molestar pero el menor creyó que iba a golpearlo y armándose enseguida lo esperó cuchillo en mano.

Alvarez quiso desarmarlo y fué entonces que durante la lucha resultó herido en el brazo izquierdo.

Intervino el cabo Novoa de la sección 6a. y el herido fué trasladado al hospital Rawson donde se le practicó la cura de primera intención. Informan de ese nosocomio que la herida que tiene Alvarez es de cierta gravedad.

El agresor, que fué detenido enseguida se aloja en la comisaría citada y al declarar no explica el hecho en la forma que lo hace la víctima. Dice Pérez que no tuvo la menor idea de herir a su compañero y que lo ocurrido se debe más bien a la circunstancia del momento.

Y tomó el cuchillo porque precisamente creyó que Alvarez quería agredirlo y que en esa forma podría defenderse muy bien de las manos de su amigo.

Con intervención del juez en turno se ha hecho cargo del sumario el auxiliar Magnani de la comisaría 6a. que intervino en el suceso.

"Queremos que vuelva Fenile", dicen los comerciantes de la 16

Se han dirigido por nota al Jefe de Policía

Una comisión de caracterizados vecinos de la sección 16a., se ha dirigido por nota al jefe de Policía, en la que solicitan que el comisario Fenile se haga cargo nuevamente de la citada comisaría.

Al respecto, nos envían la carta, que publicamos a continuación:

"Señor Director de CRITICA:

Agradeceré se sirva publicar lo que a continuación transcribo en nombre del vecindario de la sección 16a. de policía.

La Banca, el alto comercio y vecinos caracterizados de la sección 16a. de policía, se ocupan en formular un petitorio dirigido al señor Jefe de Policía de la Capital, a fin de que se sirva hacer reingresar a dicha sección al comisario Sr. Ulises Fenile, que como es del público dominio, ha sido trasladado a la sección 45a. por orden de la jefatura.

En consecuencia, queremos que vuelva Fenile.

Además se formó una comisión integrada por los mismos, para prepararle una demostración de afecto, con motivo de su pase.

Sin duda alguna estos actos tendrán una adhesión franca del vecindario, dada las altas cualidades morales que lo rodean y su acción honesta durante el tiempo que estuvo a cargo de la sección.

Ramón de Zubiaurre, el Pintor de una Raza Está entre Nosotros

Prudenchi, María, Feri, Carmenchu, Lorea, nombres recios, nombres de Vasconia...

EL PINTOR QUE HA HECHO DE SU PALETA EL MAS MARAVILLOSO DE LOS LENGUAJES

Introducción sentimental para el paisaje vasco

Guipúzcoa, árida y severa Navarra, aldeas arracimadas en las faldas de los Pirineos, recia Vasconia, cerrada y fuerte, que confunde aún en el eco de sus montañas los pelotazos de sus pelotaris, en el frontón natal, con el épico fragor del bronco clarín de Roncesvalles...

Vasconia, raza misteriosa y dura, tallada en aristas de granito con pulpa de nativas montañas. Vasconia, la de los versolaris antiguos, pastores y poetas, reunidos a loar las secas virtudes de la raza bajo el árbol de la Guernica.

Vasconia, cortando la retórica pueril de los pueblos meridionales, entre los dientes de sus habitantes; dientes blancos y

"En el mercado", es uno de los mejores cuadros del pintor vasco



Ramón de Zubiaurre, que anoche llegó a Buenos Aires. — El artista sordo-mudo hará una exposición de sus obras

sanos de hombres sanos y blancos que mascullan un dialecto viril y épico como el martillazo que sus pelotas jugando en el frontón local.

Pueblos con casitas blancas como pañuelos y nombres misteriosos y reciamente sonoros, poblados por tipos decididos, que amparan un devoto escapulario entre los hilos de acero de sus tendones y muestran en las huesudas caras alargadas, la fortaleza del músculo simple.

Vasconia la antigua, Vasconia la recia, Vasconia cuna del gran emperador de la barba florida, tiene sus grandes pintores. Ayer Zuloaga, vasco puro, vasco decidido y valiente, hoy a los hermanos Valentín y Ramón de Zubiaurre.

Ramón de Zubiaurre—

Llegó ayer a nuestras playas, después de seis años de ausencia. El pintor de la raza ancestral modula dificultosamente, pero con claridad, sus impresiones de viaje y de arribo a nuestro país.

—Buenos Aires tiene, nos dice, la misma grandiosidad que pude contemplar en mi viaje anterior. Sé que vuelvo a un lar amigo. Estoy entre amigos y vengo a enseñarle lo qué he hecho, con mi paleta, en los dos años que estuve pintando solamente para esta Exposición de 32 telas que inauguraré en el Salón Witcomb en el mes próximo de julio. Son 32 telas de asuntos vascos y navarros. He procurado en ellas, dar estilo a las costumbres y usos legendarios del país vasco. En España no las conocen aún. Solamente a los argentinos residentes allí o de paso por la península les he enseñado mi labor. He querido que ella fuera absolutamente inédita y llegara a Buenos Aires destinada a esta ciudad exclusivamente.

La crítica argentina, me había recibido muy bien en mi primera exposición. Se conoce que los críticos argentinos basan sus juicios en sólidos conocimientos artísticos. Aparte de esto guardaba tales inolvidables recuerdos de la amada tierra argentina, que sólo pensaba volver a ella. Y aquí me tienen con mi obra pronta que estimula el grande y único amor de mi vida: la pintura. En efecto mi hermano Valentín y yo somos sordo-mudos de nacimiento pero a fuerza de perseverancia, educación e instrucción, hemos llegado a poder trocar entre ambos un interminable cambio de fantasías. Nos entendemos maravillosamente y yo, como ustedes lo comprueban, ya alcanzo a poder hablar aunque confusamente. Descubrimos entre nuestras montañas, en el país vasco, infinitos detalles de vigor y de ternura encontrando que nuestro mejor lenguaje para contarlos era el pincel. Durante años y años pintamos los usos y costumbres patriarcales de la región vasca, exponiendo nuestros cuadros en todas las partes del mundo, incluso al museo de Tokio, donde hay un cuadro de cada uno de nosotros.

Opino siempre que, para que una obra sea eterna, tiene que ser poética y opino también que el poder educativo de la retina, para alcanzar el máximo continente de belleza, se obtiene con la poesía, a fin de que la vida sea bella con el arte; porque la vida sin el arte es gris.

La pintura moderna en España—

Actualmente España presenta el arte en sus mejores plenitudes, lo mismo en pintura que en escultura y en Artes Decorativas. Hace tiempo que se comienza a tener más personalidad racial, es decir, desprendimiento de influencias exóticas sin dejar de seguir al compás, la novísimas teorías estéticas que imperan actualmente en Europa.

En España, descuellan varios notables artistas jóvenes, entre ellos mi hermano Valentín, Gutiérrez Solana, pintor sombrío y enérgico, el escultor Victorio Macho, enamorado de la grandiosidad de las líneas, Arteta pintor vasco, el paisajista Martínez Vásquez, el gran caricaturista Bagaria, que yo considero uno de los mejores hoy día, Tejada, delicioso por sus finuras de color. Todos éstos sin dejar de reconocer la maravillosa maestría de una fuerte generación de pintores como Zuloaga, Anglada, etc.

Los pintores argentinos—

En la primavera expusieron en Madrid un conjunto de telas organizadas por la Universidad de La Plata. Constituían un nutrido grupo de artistas. Veo en ellos un bello resurgir de ansiosa juventud descollando el notabilísimo escultor Agustín Riganelli, le pintor Gramajo Gutiérrez, verdadero comentador pictórico de los naturales indígenas, etc., etc.

Ramón de Zubiaurre es llamado para atender a dos pintores argentinos que lo invitan a una comida de artistas. Lo saludamos y al irnos pensamos en este pintor sordo y mudo que ha corregido a la naturaleza con la lengua policroma de su paleta; en este vasco decidido, valiente como los de su raza y que caballero de la legión de Honor, célebre y admirador continúa teniendo aquella noble inquietud espiritual que sintetiza en su cuadro "Shanty Andia, el temerario", 1a. medalla en el museo de Arte Moderno de Madrid, y que lo hace, junto con su hermano Valentín, el Pío Baroja de la pintura española: seco, anguloso, violento y profundamente racial como Vasconia la recia, como Vasconia la épica.

TARASCONI NOS HABLA DEL D. ESPAÑOL

Harán un buen papel, dice el popular "wing" derecho

ZAMORA

No hay dos opiniones sobre él: es excepcional

EL PROXIMO MATCH

Riachuelo. Tarasconi desembarca de una lancha del M. O. P. Trabaja en las oficinas de esos talleres, que gasta buena parte de las energías fecundas de la fecunda y enérgica gente de la Boca. Lo abordamos y de inmediato accede al reportaje.

Una gran selección española—

—Creo que los footballers españoles harán un buen papel. El deporte en España ha adelantado mucho, al punto de que una selección de ese país daría mucho trabajo a una selección nuestra.

Tarasconi

Y reafirmándome en esta opinión puedo indicar después de conocerlos durante la jira que hicimos por Europa, que sería realmente poderoso un cuadro constituído por: Zamora; Pasarín y Juanito; Gamborena, Carmello y el half izquierdo del Barcelona, cuyo nombre no recuerdo; Samitier, Sagi Barba, Errasquín, Acosta y Alcántara. Este último es argentino.

Solamente una excelente selección podría ganarle.

En qué difiere el juego—

—Los españoles — agrega Tarasconi— emplean mucho el cuerpo en el juego, igualmente los footballers de Barcelona que de Madrid.

Tienen las máximas condiciones exigibles: cuerpos de atletas, practican todos los deportes, usan eficientemente la cabeza, saltan bien y poseen un shot formidable. Pero les falta una condición nuestra: la picardía. Y merece destacarse que en su mayoría los deportistas españoles pertenecen a la clase media. En cambio en la Argentina predomina entre los footballers el elemento de la clase más humilde.

—¿Con la cultura el deportista se vuelve menos pícaro?

—No sé, pero puedo asegurarle que así como España ha salido beneficiada con las visitas de teams europeos y americanos, pues ha mejorado su football, también mejoraría, la técnica si fueran hasta allí team de "potreros" o campitos.

En la práctica desde la niñez, se forjan los grandes valores. Y los teams de "potreros" se gastan una picardía e inteligencia que hay que ver...

La comisión del Círculo Argentino de Publicidad



De pie, de izquierda a derecha: los señores Federico Vitali (Jefe de Propaganda de Harrods Bs. As. Ltd.), Rafael Almiroty (Jefe de Propaganda de Gath y Chaves), Edgardo Ramella (Jefe de Propaganda de la Cervecería Quilmes), y F. García Ramos (Propietario de la Agencia Plus)

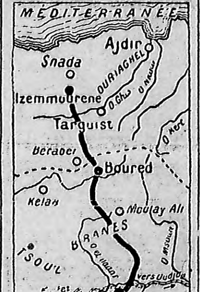
Sentados: a la izquierda el señor C. Gómez Ferreyra (Jefe de Propaganda de A. Cabezas. A la derecha, el señor Thomas Campbell (Socio de la Agencia Ravenscroft), y en el centro el señor Dermont Fitz Gibbon (Miembro de la Associated Advertising de Nueva York) quien se ausentó hoy para Estados Unidos, a bordo del vapor Gelria

Se ausentó hoy para Europa, a bordo del vapor Gelria, el señor Fitz Gibbon, miembro de la Associated Advertising de Nueva York.

El viajero fué despedido en el puerto por los señores Rafael Almiroty, jefe de propaganda de Gath y Chaves, Tomás Campbell, de la Agencia Ravenscroft, F. García Ramos, propietario de la Agencia Plus, C. Gómez Ferreyra, jefe de propaganda de la casa Cabezas, Eduardo Ramella, jefe de propaganda de la Cervecería Argentina Quilmes, y Federico Vitali, jefe de propaganda de Harrods Limitada. Todos ellos miembros del Círculo Argentino de Publicidad.

Esta institución citará en breve a sus asociados para constituir sus autoridades en carácter definitivo.

Cuando Abd el Krim...



...decidió rendirse a los franceses, tuvo que emprender la marcha desde Guada —donde se hallaba— hasta Taza, cuartel general francés, siguiendo la ruta que indica el grabado

UN GRAN JUICIO SE VENTILA

El doctor Horacio Oyhanarte presentará un informe "in voce" a la Corte Suprema sobre reivindicación

RECUSACION

El juicio instaurado por el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires contra el Mar del Plata Golf Club, por reivindicación de la posesión de amplias extensiones de tierra del Litoral Marítimo de aquel Estado, ha llegado a un punto excepcional de su trámite.

No se ignora la trascendencia pública que tiene la causa en cuestión pues trátase de devolver al Fisco bonaerense la propiedad de tierras administradas actualmente por la referida institución náutica, pero que en realidad de verdad detentan particulares de vasta figuración social.

El asunto se tramita en la Corte Suprema Nacional después de haber pasado, como es de rigor, por todos los demás tribunales inferiores. La gestión reivindicatoria que ha sido confiada al doctor Horacio Oyhanarte, es de una magnitud tal que de su resolución depende mucho de la prosperidad futura del Fisco bonaerense, ya que como llevamos dicho, la causa comprende la reivindicación de la posesión de tierras extensas que abarcan parte de la playa marplatense.

Mañana a las 15 horas, el doctor Horacio Oyhanarte será escuchado en informe "in voce" por la Corte Suprema Nacional El doctor Oyhanarte ha recusado con causa al ministro de dicho Tribunal, doctor Roberto Repetto, que se había excusado en los expedientes en que interviene "ratificando así, en los hechos una situación de explicable incomodidad en estos asuntos, ya, por otra parte anticipada verbalmente al Supremo Tribunal". La excusación no fué admitida, no obstante fundamentarse en circunstancias que el doctor Oyhanarte considera tanto o más valederas que las presentadas en la excusación de otros dos miembros de la Corte Suprema, los doctores Bermejo y Figueroa Alcorta, excusaciones aceptadas sin mayores diligencias.

Le fué aceptada la excusación al doctor Bermejo, por ser accionista de la institución demandada, o sea del Mar del Plata Golf Club, como así también de la Compañía Nacional de Grandes Hoteles, que participa en el juicio. En cuanto a la excusación del doctor Figueroa Alcorta le ha sido concedida con la casual de parentesco prevista en el inciso 1o. del artículo 343 de la ley 50, parentesco que el doctor Oyhanarte juzga no encuadrado porque no hay el parentesco "dentro del segundo grado" que legalmente se requiere.

Sin embargo fué rechazada la excusación del doctor Roberto Repetto, cuya recusación fundamenta el doctor Oyhanarte en la circunstancia de que el doctor Repetto está vinculado íntimamente al abogado de la parte demandada, doctor Félix Martín y Herrera.

La recusación planteada prolongará largamente la tramitación del juicio, muy a pesar del doctor Oyhanarte que así lo ha hecho constar y que en esta causa aplica toda la pericia e inteligencia profesional que son sus características.

Un lío para liquidar un haber jubilatorio

El señor Lugones (Eleodoro T.), para no confundirlo con el otro Lugones de tristes recordaciones en su vida a sueldo fué de todo, desde encargado del depósito de materiales en Tuciame, de los FF. CC. del Estado, pasando por jefe de almacenes y contador de la construcciones Patquia a Chilecito y La Rioja hasta Contador General en los mismos FF. CC., habiéndosele conferido además en 1903 el cargo de organizar y llevar la contabilidad de la construcción del cable carril a La Mejicana.

Como se ve las aptitudes del señor Lugones para la materialización inmensas son evidentes.

Por eso que al solicitar su jubilación realizó un cómputo y juego de números magnífico.

También prestó servicios en el Ferrocarril Oeste de Buenos Aires, allá por el año 1894; también en el Nordeste Argentino desde 1888 hasta 1892; en el Oeste desde 1892 al 1893; en el mismo desde 1894 al 1895.

Este Lugones nació en 1872, y pasó la lactancia en empleo público...

También fué empleado en el ministerio de Obras Públicas, como contador de la construcción de la línea férrea de Serrezuela a San Juan, y en el Ferrocarril de La Plata a Meridiano Vo.

En las Obras Sanitarias de la Nación prestó también servicios.

Por último, en la Curia Eclesiástica, no consta que Lugones se llegara a emplear.

Con todo ese cúmulo de servicios, el señor Lugones pidió su jubilación el 25 de febrero de 1924.

La Caja Nacional de Jubilaciones Ferroviarias acordó a Lugones, jubilación ordinaria con un haber mensual de $ 349.09 m|n.

A Lugones le parecieron pocos esos pesos y haciendo un hermoso malabarismo de números (para eso es contador) demostró de pe a pa que el promedio de los sueldos debió fijarse de manera muy distinta a como lo establecieron los directores de la Caja.

Lugones sostuvo que el promedio mensual para fijar la jubilación estaba mal hecho y que le correspondía un haber jubilatorio mensual de $ 407.04, en vez de los $ 349.09.

La Caja no hizo lugar a la reclamación de Lugones y éste apeló para ante la Cámara Federal.

Y este Tribunal en su acuerdo de hoy ha dado completa razón a Lugones, estableciendo que el promedio de sus sueldos debe efectuarse contando el término de 5 años hasta el 26 de febrero de 1924 fecha en que presentó su voluntad.

También... ¡cualquiera se pone a controlar a este Lugones en sus exposiciones numéricas!

Cámaras Criminales

El juez doctor García Tomas falló hoy las segundas contra:

Francisco Lambí o Francisco Longhi (a) "Gringo Sombrerero" italiano, de 42 años casado, empleado de comercio acusado de "alzamientos reiterados" de mercaderías en perjuicio de la casa comercial de los señores A. Micheli y Cía. en la que el acusado "prestaba servicios"; le impone 6 meses de prisión condicional.

—Faustino Menéndez o Alfredo Escudero o Alvarez, español, de 38 años, casado, sin domicilio, ni trabajo, ni rentas, ni herencias en perspectiva, acusado de alzarse" con... ¡ 3 pares de medias para hombre y un jabón, en perjuicio de la casa comercial, Gath y Chaves hecho perpetrado el 17 de marzo último condena al audaz y peligroso! reo a 4 meses de prisión en forma condicional.

Por su parte el juez doctor García Rams falló las siguientes instruídas contra.

Francisco Cucci, italiano, de 26 años casado, pintor acusado de "pasearse en bicicleta ajena" el 5 de octubre último. y al ser perseguido, penetrar sin permiso y contra la voluntad de sus moradores en la casa calle Chile No. 1335; le pensiona por cuenta del Estado por 2 años.

No son Valores Reparables a Ningún Precio, ni la Vida ni el Brazo Humano

El trabajo y la clase trabajadora requieren obra constructiva de previsión, de asistencia y de socorro inmediato y objetivo

La medicina social, nos dice el doctor Enrique Feinmann, a quien el gobierno le acaba de confiar la misión de estudiar en Europa la organización de los establecimientos de clínica del trabajo y reeducación profesional es una ciencia que en el término de quince años — estos últimos quince años — ha realizado progresos considerables. Sin embargo, como es necesario tener en cuenta que las ideas valen poco si no se traducen en hechos prácticos, hay que reconocer que nos hallamos un tanto rezagados, por más que impuesto el pensamiento, que es el nervio de la acción, no habrá dificultades muy grandes para ponerlo en práctica.

La fundación de un Hospital Policlínico del Trabajo y tropezaría con inconvenientes?, preguntamos a nuestro interlocutor.

—De ningún modo, y me fundo en ejemplos para afirmarlo. Tenemos el caso de Milán, donde funciona desde el año 1910, la "Clínica per le malattie del Laboro" Y tenemos tambien el ejemplo de Madrid, donde se fundó en 1922 el "Instituto de Reeducación Profesional de inválidos del Trabajo". Pero puedo citar todavía otros ejemplos: el de Venlily, con el "Hospital Santa Isabel", donado a Francia por nuestro compatriota, señor Eduardo Martínez de Hoz. Aún entre nosotros tiene este pensamiento un antecedente: la colocación, en Rosario, de la piedra fundamental para la "Clínica del Trabajo", primera iniciativa de esta índole surgida en la América del Sur. Los beneficios de estos institutos no pueden negarse ni aún en la opinión del mas indiferente. Entre ellos debe hacerse notar la facilidad que le presta al estudio concienzudo y amplio de todas las dolencias originadas por el trabajo y por los accidentes que en la tarea de todos los días se producen con frecuencia.

Además, la acción de los institutos de esta naturaleza, les permite a los facultativos una labor mas eficaz en la busca de los medios de evitar aquellas dolencias o, por lo menos, de disminuirlas en un grado importantísimo.

—Se nota su especialización en esta rama de la ciencia.

—Efectivamente, me he dedicado por mucho tiempo al estudio de estas cosas. En 1910 expusé una iniciativa tendiente a la creación de una Clínica del Trabajo. Más tarde, en 1914, a raíz del estallido de la guerra, concreté ese pensamiento y me apliqué con todos mis entusiasmos a él, al conprobar que las enseñanzas recogidas en el aquel período, sumaban a diario grandes progresos en la ciencia de la medicina social, sucesora de la higiene.

Prosigue de este modo nuestro interlocutor:

—Las grandes conquistas del trabajo no podrán considerarse como tales mientras no se cumplan ampliamente los programas de defensa natural y preventiva de la salud obrera.

La indemnización es simplemente un concepto jurídico y económico, en modo alguno biológico.

La vida y el brazo del hombre, no son valores reparables a ningún precio. Menos todavía si no se dispone de medios que eviten sus quebrantos y remedios que eviten su pérdida prematura.

Desgraciadamente, hasta ahora el procedimiento se aplica a la inversa, y es disculpable hasta cierto punto, por la precipitación con que se avanza en el terreno de la resolución de los problemas sociales, más que el verdadero progreso de la clase trabajadora, exige mucho mas, es decir, requiere obra constructiva de previsión en la asistencia, de socorro inmediato y objetivo...

En nuestro país la protección científica del trabajo se reduce a la ley 9688 y algunas disposiciones accesorias. Faltan un juzgado del trabajo, el seguro Nacional el Hospital Policlínico de Asistencia Médica de los Trabajadores. En el juego de estos cuatro organismos, reside la función integral de la protección del trabajo y el ejercicio positivo de una eficiente legislación obrera.

Llovió torrencialmente el día del Derby



Hace algunos años que el histórico Derby de Epsom se corre bajo una lluvia inoportuna; pero este año, a juzgar por la presente nota, el mal tiempo batió el "record". — Los paddocks, las pistas y todo el hipódromo estaba convertido en un fangal — En la foto se ve el piso de paja que algunos "Bookmaker" se vieron obligados a improvisar

CON UNA NOTA NO HACEMOS NADA Sr. JEFE?

Hay que extirpar la solidaridad policial con los malos funcionarios y no pensar sólo en los agentes

¿Y LOS FUNCIONARIOS?

¿No hay, acaso, superiores que nada tienen que envidiar a los vigilantes impetuosos?

MEDITE, SEÑOR JEFE!...

La Jefatura de Policía de la Capital acaba de recordar, en una extensa nota cuáles son las formas en que el personal uniformado de la misma debe proceder en sus relaciones con el público. Se recuerda en ella que el uso de las armas mortíferas no debe hacerse sino en casos de excepción y que el ciudadano que acude a la policía por cualquier circunstancia debe ser tratado correctamente.

La nota abunda en consideraciones y consejos al personal, al que le recuerda una vez más, cuáles son sus verdaderas obligaciones. El estado de cosas había llegado a un punto tal que esta declaración de la Jefatura es una comprobación agradable de que al menos ella no se solidariza con los abusos de su personal.

Jacinto Fernández.

¿Tendrá consecuencias esta circular? ¿Habremos ganado algo con su difusión? ¿Bastará su simple lectura para que el compadraje uniformado o con mando, modifique su invariable y autoritario tenor de prepotencia?

Mucho nos tememos que no. La nota policial restringirá los abusos, como los edictos pertinentes la ebriedad. Fuera de la constatación de que el Jefe de Policía no aprueba la conducta de sus subalternos, lo demás resultará letra muerta.

Veamos el por qué.

La solidaridad policial—

Los conceptos en que abunda la nota que nos ocupa, no son nuevos. Cualquier reglamento de policía los contiene y si su aplicación no se hace efectiva la culpa de ello había que achacársela a la propia institución, que lejos de separar inmediatamente de su seno al que las transgrede, le presta de inmediato solidaridad.

Para la policía, jamás un miembro de la misma ha dejado de cumplir con su deber, nunca se ha extralimitado en sus funciones y cuando el hecho ocurre es de observar cómo de inmediato, desde la información que se da a los diarios hasta el sumario que se eleva a los tribunales, todo coincide en presentar al policiano como una víctima del deber, que ha hecho un desaguisado, muy a pesar suyo, obligado por las circunstancias.

La campaña de CRITICA—

CRITICA ha bregado siempre por la implantación de un freno enérgico que pusiera remedio a este estado de cosas.

Cuando la palabra policial parecía consciente y justa, CRITICA ha levantado la suya y ha mostrado que había un abuso donde se pretendía hacer aparecer un desacato, que había un inocente maltratado donde se enseñaba un autor convicto y confeso.

Poco a poco nuestra actitud ha creado prosélitos y ya no somos solos en eso de poner a beneficio de inventario los informes policiales.

El público ha empezado a ver en cada guardián del orden público un posible abusador del mando, y si bien no ha llegado aún a perder su respeto a la institución, es innegable que ha perdido su confianza en ella.

Casos típicos—

No hace mucho un cabo mandón reprimió a balazos, en pleno centro de la capital, una pretendida contravención de tráfico. Una dama joven, hermosa, rica, perdió la vida bajo el plomo policial. Fué un crimen indigno, vergonzoso. Nadie halló, no ya razón, sino un simple justificativo en esa insólita actitud del cabo; nadie a no ser la misma policía, que tejió un sumario de inexactitudes, halló infinidad de testigos de descargo y presentó al violento asesino, como un pobre hombre obrando bajo la influencia de una perturbación poderosa. El miserable criminal, pese a la solidaridad uniformada, fué condenado.

Si la policía no cambia de criterio, cuando el cabo cumpla su condena, será dado de alta en la misma, con el grado de sargento.

No con sólo los agentes y clases los que se preocupan de agrandar el desprestigio de la institución. No hace mucho un comisario, detuvo en una calle céntrica, a una señora, bajo inculpaciones graves. Pese a sus protestas, la condujo a la comisaría. Fácil le hubiera sido al funcionario constatar la identidad de su prevenida, pero, le resultó más conveniente a su prepotencia de mandón, llevarla a la Sala de Guardia. El juez condenó el abuso separando al comisario de su puesto, pero sus colegas lejos de adoptar idénticos temperamentos, le prestaron su solidaridad, cotizándose entre todos para pagarle su sueldo de comisario, mientras dure su inhabilitación para desempeñar puestos públicos. Esta solidaridad policial es una cachetada aplicada al público y al juez que condenó al mal funcionario.

Hace pocos días, un oficial y un agente detuvieron a un quinielero a balazos. "Se les había desacatado", dijo el parte policial.

Comprobaciones ulteriores demostraron que el herido ni era quinielero ni había hecho resistencia alguna.

La solidaridad policial trató sin embargo, en el primer momento, de hacer aparecer al heridor en circunstancias favorables a su actitud.

En las comisarías.—El trato—

En las comisarías, el trato al público es algo más que deficiente. Cualquier persona que tenga necesidad de ir a esa dependencia policial, está expuesta a la guaranguería de oficialitos mandones. Los testigos son obligados a permanecer horas y horas hasta que se le ocurra a alguien tomarles declaración.

Y si esto es lo qué generalmente aguarda a los que concurren de motu proprio, es de imaginarse lo que les espera a los que van detenidos bajo una inculpación cualquiera. Desde el tuteo confianzudo y denigrante, hasta las vías de hecho, de nada debe sorprenderse.

El mal viene de lejos—

El mal viene de lejos y no creemos que una simple circular, muy cuerdamente redactada, sea capaz de modificar ese estado de cosas.

Es necesario que la Jefatura sea inflexible con los que dejan malparados el prestigio policial. Que al abusador, lejos de prestarle una solidaridad culpable, se le aísle, que se hagan escarmientos para evitar repeticiones de desmanes análogos.

Cuando el público vea que se vela enérgicamente por sus fueros, irá devolviendo poco a poco su confianza a la institución policial.

Hemos dicho líneas más arriba que sólo es respeto lo que actualmente le guarda y no es muy exacto eso. En rigor de verdad a la policía se le tiene miedo y se le huye. Difícilmente nadie coopera con ella y aun los simples testigos tratan de eludirse, sabiendo a las molestias e impertinencias que se exponen.

En conclusión—

No desaprobamos la nota policial de ayer, pero la reputamos ineficaz. Ella sola no basta a remediar nada. Necesario es, y resulta imprescindible, que la letra vaya acompañada de la acción. Sólo entonces se habrá hecho algo por levantar el decaído prestigio de la institución.

El Brasil no Piensa Volver a la Confederación Sudamericana

Conserva, sin embargo, una gran amistad por la Asociación Argentina

(De nuestro enviado especial)

RIO DE JANEIRO, 23. — Entrevisté a los directores de la Confederación Brasileña de Deportes, cuyo presidente, don Oscar Costa, y el vice, señor Renato Pacheco Netto Machado, amén de otras personalidades, expresáronme la inalterable amistad que conservan hacia la Asociación Argentina.

Me manifestaron, además, su decidido propósito de no volver a la Confederación Sudamericana, pero respetando en absoluto las jiras de intercambio deportivo con la Asociación Argentina y otras naciones leales y respetuosas con las reglamentaciones del deporte.

Aplauden también la actitud de la Asociación en el último Congreso, pero considéranlo incompleto; asimismo, me encargaron trasmita personalmente los saludos, pláceme y felices augurios de la Confederación Brasileña al presidente de la Asociación Argentina, Don Natalio Botana, deseando el mayor éxito en la fusión, que resolvería el caos reinante en el football sudamericano.

H. MARINI

EL FUEGO DESTRUYO TRES HABITACIONES DE MADERA

A pesar de los esfuerzos realizados por los bomberos, nada pudo salvarse

HAN SIDO VALUADOS LOS PERJUICIOS

Anoche poco después de las 24 se produjo un incendio en la casa de inquilinato que existe en la calle Guardia Vieja 4157 y que es propietario de Santiago Serrano domiciliado en Freyre 1099. En los fondos de la finca, que consiste de 14 habitaciones, hay tres construídas de madera y cinc y allí se inició el fuego.

Esas piezas están ocupadas por los hermanos Sactara, Pascual Cospero, Francisco Laspiega y Enrique Cohen.

Origen del fuego—

A la hora indicada los vecinos advirtieron que de las habitaciones de los fondos salían llamas y en seguida dieron cuenta a la policía de la Sección 9. Minutos después las tres habitaciones estaban envueltas en llamas. El origen del fuego, según se presume, débese a una chispa desprendida de un brasero que quedó en una de las cocinas y debido al viento se propagó a las puertas de las piezas.

Los ocupantes de las mismas, no pudieron salvar absolutamente nada de sus muebles por cuanto el fuego devoró todo con rapidez asombrosa.

Intervención de los bomberos

Concurrieron al lugar de siniestro dos destacamentos de las secciones 9 y 27 y una dotación del cuartel central. Inmediatamente se dispusieron los elementos necesarios, comenzándose el ataque contra el fuego.

Después de dos horas de continuada labor se consiguió circunscribir el fuego a su foco inicial evitando que se propagase al resto de la finca. Los vecinos justamente alarmados ante el inesperado suceso procuraban cooperar en todo lo posible para extinguir el fuego. Poco antes de las dos de esta madrugada el incendio quedó extinguido desapareciendo completamente el peligro.

Las pérdidas—

El dueño de la finca no concurrió todavía a justipreciar las pérdidas ocasionadas por el fuego y los ocupantes de las piezas incendiadas estiman los perjuicios en 600 pesos cada uno aproximadamente. Se dió cuenta al juez en turno del siniestro instruyéndose al sumario de estilo.

Quizo marcarlo indeleblemente y lo mató

Luis de Simone, el hombre que mató bajo el imperio de la desesperación

Anoche, en la estación Constitución, se desarrolló un hecho de sangre. En nuestra edición nocturna hemos dado cuenta del mismo. Luis de Simone, produjo a su cuñado un tajo en el cuello, herida que le interesó la carótida y que le produjo la muerte, momentos después, en circunstancias que era sometido a una operación en el hospital adonde fué conducido.

¿Murió el herido en verdad, a consecuencias inmediatas de la herida, o se produjo su deceso, como consecuencia de la apresurada operación a que se le sometió? El intento del heridor, según se desprende de algunas informaciones que hemos recibido, era tan sólo el de dejar una marca indeleble en el rostro de su pariente, su perseguidor insaciable. La autopsia nos lo dirá en el momento oportuno.

Mientras tanto cabe recordar los antecedentes de este dramático suceso. Luis de Simone, viudo de una hermana de su víctima, con cuatro hijos menores, al morir su suegra, siguió, juntamente con sus cuñados, el juicio testamentario por la herencia que le correspondía a sus hijos.

Hacía un tiempo que en la distribución de la herencia, le había correspondido a de Simone una casa, pero, como tenía una deuda con su víctima, ésta se empeñó en perjudicarlo. Mientras esto ocurría, de Simone quedó sin trabajo y empezó a deber el alquiler de la casa en que vivía; mientras escaseaban igualmente sus recursos para darle de comer a sus cuatro hijitos.

La casa que le había correspondido, podía hipotecarla y salvar su situación pero Francisco Serra se oponía. La deuda era de 7000 pesos, que de Simone prometía pagar en el instante de percibir su hipoteca; pero su cuñado, más ensañado cada día, no quería esperar. O le pagaba antes o no podía hipotecar y, mientras tanto, la situación de de Simone se hacía más crítica cada día.

La desesperación hizo presa de él y ayer hizo crisis. Fué a pedir una vez más, la tranquilidad y el pan para los suyos; la condescendencia para poder entrar en posesión de lo que, legítimamente, le correspondía, pero su temperamento meridional hizo crisis. Quiso dejar en su cuñado una marca indeleble y él fué el marcado.

De Simone hora piensa y llora su situación. Se acuerda de sus hijos. Ayer era un hombre sereno. Hoy es un homicida. Las circunstancias precipitaron el lamentable desenlace.

EL DERECHO RESULTARIA UNA CIENCIA MORAL

En un mensaje dirigido a la Academia de Derecho, el Dr. Carlos F. Melo define la "jurídica"

HABLA DEL ASUNTO

En la síntesis que acaba de enviar a la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales, el doctor Carlos F. Melo expone los fundamentos de la "Jurídica", es decir, define el derecho como una ciencia convenientemente moral, o lo que es lo mismo, fija la posición de una nueva ciencia moral.

El trabajo del doctor Melo, es el resultado de largas observaciones y pacientes y minuciosos estudios. La idea fundamental que, en forma sumaria desarrolla en la síntesis, es antigua para él. Viene de la época en que, estudiante, visitaba a diario las aulas de derecho. Aprendía, entonces que el derecho es fuerza, y la violencia, derecho. Pero no coincidía con la cátedra en esta definición.



Leopoldo Melo.

La verdadera ciencia del derecho, debe ser esencialmente moral o, mejor dicho, es substancialmente moral.

La violencia, en cualquiera de sus formas, es moral.

El derecho es rítmico y armónico.

Todo en el Universo se ajusta a un ritmo, a una armonía... y el derecho, como aspecto moral, debe espejarse en él.

El hombre busca la conformidad de sus actos con una idea superior de justicia. Pero busca también la conformidad de esos actos entre sí, es decir, la armonía de sus relaciones jurídicas.

El estudio de estas relaciones jurídicas, en su relación con una idea más alta, es el objeto de la ciencia que el doctor Melo denomina "Jurídica".

En "La Peña" homenajean al pintor Quinquela Martín

Los miembros de "La Peña" simpática agrupación que funciona en el sótano del Café Tortoni (Avda. de Mayo 829) ofrecen hoy un "cocktail casi comida" en honor de Quinquela Martín. A las siete comienza la demostración, prólogo de un gran banquete que se le prepara en la Boca.

El notable pintor argentino, Triunfador de París, se verá hoy rodeado sin duda por una gran cantidad de amigos y admiradores, en "La Peña", por la cuál es co-fundador. Habrá números de música, canto, poesías y otros.

El Sol, Poncho de los Pobres ha Desaparecido de Buenos Aires

—Y... ¿venís o no venís? Estoy harto de lluvias, de neblinas y de días londinenses como dicen por ahí

El sol — tan generoso con nosotros que hasta lo hemos puesto en nuestra bandera — no quiere cumplir, desde hace más de ocho días, su compromiso de honor y amistad para con el pueblo. Días grises, destemplados, lluviosos, implacablemente tristes, son los que estamos viviendo. Y decimos viviendo, con el último resto de esperanza que nos queda, porque en realidad lo que sucede es que nos estamos muriendo de "esplín". En los países nórdicos, donde la bruma es la decoración adecuada al paisaje cotidiano, días como estos pasarían naturalmente inadvertidos; pero nuestra sensibilidad fogosa de pueblo cálido, casi tropical, necesita sentir sobre la piel la caricia tibia y optimista del sol.

Pío Baroja hubiera, en circunstancias como las actuales, llamado a Buenos Aires la ciudad de la niebla. Tal es la cerrazón de humedad que forma en el fondo de las calles una cortina violeta que la perspectiva ahonda más todavía, dándole el aspecto de un humo fantástico que, enamorado de las calles, no se resolviera nunca a ascender al cielo y disolverse en el infinito.

El culto al sol es una característica de nuestro pueblo. En la mejor plaza de Buenos Aires debería erigirse un templo pagano, donde el pueblo pudiera ofrendarle, cuando se niega a salir, los clásicos presentes aconsejados por la sabiduría griega.

Mientras no tengamos dicho templo, nos resignaremos a atisbar, a cada instante la altura hasta que ocurra el milagro de su aparición triunfal.

¡Sol! ¡Poncho de los pobres, bendición de los necesitados, brasa de los indigentes! Necesitamos tu oro del mejor quilate, desparramado en innúmeras monedas sobre los techos, los patios, los umbrales, las plazas y las calles de Buenos Aires.

A HUMBERTITO LE PREPARAN UN CASAMIENTO

Tendría, esta vez, como suegro — nada menos — a Mussolini, que haría, en tal caso, el control de su vida

¿ES UN "CANARD"?

La noticia, lanzada desde Italia, ha puesto más efervescentes a los fascistas

NO ES POSIBLE...

Cuando hace un siglo nos hallamos frente al fenómeno Napoleon llegamos a creer que pronto llegaría el Anticristo. El fin del mundo debía de acercarse... Nunca se había visto lo que se vió y, de tal modo se descompuso lo que compusieron los siglos, que hasta dudamos de nuestros propios juicios. Napoleon, el hijo y el enemigo de la Revolución, se permitía salidas de tono con los hombres que a la sazón ocupaban los tronos y, por si eso fuera poco, hasta aspiraba a casarse, no obstante hallarse casado, con una princesa de Borbón o con una de Hapsburgo, pues lo que a él le importaba era entrar en una vieja familia. De eso se ha escrito mucho... Y, para que la realidad fuera más extraordinaria que la imaginación, resultó que "el hombre" se divorció como un cursi y se casó con la hija del emperador de Austria al resplandor de una ceremonia magnífica.



Eda Mussolini



Príncipe Humberto

¿Raro? Si bien se mira la realidad que evocamos, lo mismo que sucede a diario y lo mismo que pasará hasta la consumasión de los tiempos. Un hombre nace entre los aperos de un labrador y, si la fortuna le ayuda, entra por la puerta grande en la más soberbia mansion y, si quiere, en la familia del gran señor que le abre las puertas. El dinero o el poder hacen maravillas en este pícaro mundo... Y, para que se vea que lo que és debe ser, hay que decir que, por lo general, el que gana es el prócer y no el advenedizo insolente que lleva sangre nueva a un mundo acansinado y caduco. El que invade un mundo que parecía cerrarle la fatalidad, hace una afirmación deliciosa y confirma que los próceres de verdad no son los nietos de los que algo hicieron, sino los que hacen lo que hicieron los fundadores de gloriosas estirpes.

Las casas grandes acabarían en punta si la mala cabeza de una señorita cualquiera o la inopia de un distinguido papá no diera la bienvenida, en un palacio en que los dorados obscurecen de viejos, a la plebeyería de un buen mozo parecido al Pepet que Pérez Galdos nos dá con mano maestra en "La loca de la casa". El que llega de abajo trae del pueblo la voluntad indomable, la sangre nueva y el sistema nervioso limpio de toda tara. Su persona, en un viejo palacio, es una corriente de aire, una inyección de fortaleza o una rectificación oportuna. Y así se salvan las grandes casas de caer en los abismos de la insolvencia, del "petardismo", de la consunción en que palidecen los que vienen de alto y de lejos.

Yo — diría Pepet ante un auditorio de sietemesinos y de compungidas beatas — soy la voluntad, la honradez, la posibilidad de que el mundo se salve. Seré un poco bruto; pero me parezco a Dios en que soy capaz de hacer un mundo con nada. Yo he luchado con las fieras en los bosques de América con el mar en las tempestades por que he pasado y con una sociedad estúpida cuando he echado anclas. Si quiero, elevo una catedral y, si se me antoja, arruino un mercado. ¿Dónde estan los que pueden burlarse de mí, de Pepet, del que era criado en esta casa hace veinte años?

Pero descendamos a la realidad y digamos algo de lo que nos dice el telégrafo. La hija del "duce" — se nos dice en una información que no nos ha convencido — contraerá enlace con el príncipe Humberto... Así, con el príncipe Humberto. Lo que quiere decir que nadie se asusta ante la idea de que la hija del anarquista de ayer deje "planchando" a la hija de don Alfonso, a la del rey de Bélgica y a cuantas parecen hallarse en condiciones de ser reinas de Italia. Si Humberto se casara con la niña de Mussolini...

Dígase lo que se diga, a nosotros nos parece un "canard" eso de que el hijo del rey de Italia pueda casarse con una niña mal educada — mal educada para ser reina se entiende — y que Mussolini pueda apuntarse un poroto más ingresando en la "suegrocracia". Comprenderíase que un hijo del "duce" quisiera juntar su sangre roja con la muy azul de una Colonna, de una Morosini o una Spinola. Eso sería una deserción y un ascenso... En lo que no creemos es en la posibilidad de que el dictador pudiera contentarse con introducir a su amada "pichina" en un mundo que habría de serle fatal. A los intrusos se les tolera cuando los intrusos llevan la fuerza; más no cuando el intruso o la intrusa es, simplemente, el hijito de alguien.

"La unión de las derechas"

Esta noche tendrá lugar en el domicilio del doctor Sánchez Sorondo "una conversación preliminar"

A pesar de las reservas con que se tramitan las gestiones tendientes a resucitar las fuerzas conservadoras en el orden nacional, y del ambiente misterioso en que desenvuelven su acción los aun desconocidos dirigentes del movimiento político aleatorio, nos hemos informado que esta noche se verificará una reunión en la casa particular del doctor Matías Sánchez Sorondo, a la que concurrirá en pleno el block parlamentario.

Esta primer "conversación", dará la pauta de las probabilidades de éxito que tiene el movimiento derechista iniciado con tanto misterio y precaución, que presagia, sino una imposibilidad inicial, grandes dificultades para unificar las diversas tendencias sin sacrificio de hombres e intereses.

JUSTO FUE A LA ESCUELA DE SUBOFICIALES

Visitó esta mañana Campo de Mayo

UN ALMUERZO

Cumpliendo un propósito anunciado reiteradas veces, y no obstante el mal estado del tiempo, el Ministro de Guerra, General Justo realizó esta mañana su visita a la escuela de suboficiales, situada en Campo de Mayo.

Recibido a la entrada de la guarnición, por el Comandante de la 2a. división del ejército, General Aníbal J. Verengo y su estado mayor, la comitiva siguió por uno de los caminos interiores, últimamente construídos, hasta llegar a la escuela de suboficiales.

Atendió a los visitantes el director del instituto, teniente coronel Julio C. Costa, dirigiéndose de inmediato a recorrer las dependencias interiores, pasando por las secciones de infantería, el escuadrón de caballería, la batería, el los artilleros y las secciones de zapadores pontoneros, donde se adiestran a los futuros instructivos de la tropa en el ejército, según el arma en que actuará.

Después de recorrer todo el establecimiento se sirvió un almuerzo, finalizado el cual el Ministro regresó a esta capital, llegando en las primeras horas de la tarde.

A propósito de un reportaje a Teodoro Fels

Una breve aclaración

Días pasados publicamos en nuestras columnas la autorizada opinión del aviador Teodoro Fels, respecto al vuelo que realizan Olivero y Duggan.

Refiriéndose al mecánico Campanelli, Fels lamentó que éste no fuera argentino.

"Es una lástima — dijo — aun cuando no debemos hacer cuestión de nacionalidad".

Esta declaración de Fels, mal interpretada por algunos miembros de la colectividad italiana dió origen a ciertas protestas. Sin embargo, lamentar que Campanelli no sea argentino es el mayor elogio que los argentinos pueden hacer al famoso mecánico que acompañara a De Pinedo en aquel importante raid.

Campanelli es tan notable mecánico que lamentamos que no sea argentino. Eso es lo que dijo Fels en otras palabras y eso es lo que no comprendieron algunos lectores que llevan en los ojos la bandera tricolor.

Y después de esta breve aclaración, nosotros agregamos que el valor no tiene patria.

Se aleja un camarada

Don Edmundo T. Calcaño sale para Barcelona

Don Edmundo T. Calcaño se embarca el sábado para Europa, y con destino a Barcelona, donde va a desempeñar funciones consulares.

Sus amigos del periodismo — que no forman la legión del lugar común porque los periodistas nunca tenemos legiones de amigos ven con cierta pena el alejamiento de este colega que ha tenido en los rangos profesionales una actuación tan destacada. Afortunada-



mente, entendemos que se trata de una desviación momentánea y que no hemos de tardar mucho en verlo reintegrado al campo predilecto de sus actividades: el periodismo.

Calcaño es de los buenos obreros que tiene nuestra profesión, y pertenece a esa pléyade de muchachos jóvenes que reclamó el periodismo porteño no hace muchos años, cuando fué menester evolucionar, romper los moldes clásicos e incorporar una nueva técnica y una nueva mentalidad al organismo en anquilosis de nuestros diarios.

Los muchachos que hasta tenían su "dossier" policial, por su aspiración a un mundo mejor — "dossier" que hoy resulta honroso porque matriculaba la generosa fiebre de los veinte años — forman hoy a la vanguardia de la profesión y el índice justiciero les señala como los más aptos para hacerse leer y para mantener relaciones cordiales con la gran masa del pueblo que es definitiva la difícil y arcana aptitud de los periodistas.

Podríamos aprovechar la coyuntura para citar nombres de los periodistas porteños de esa generación "revolucionaria", pero nos concretamos a recordar que Calcaño figura a justo título en la meritoria pléyade.

Al camarada que vivió nuestro medio, que compartió afanes inolvidables en la hora incierta de las primeras escaramuzas, al repórter-redactor, nuestros augurios de buen viaje, de grata permanencia y que nos lo devuelva esa nostalgia — tan difícil de combatir — de las rotativas que parece no marcharan si uno no está al lado de ellas, arrojándoles diariamente nuestra porción de carillas.

Se hicieron nombramientos en la Policía

Por el ministerio del Interior, El Poder Ejecutivo dictó hoy los siguientes decretos sobre nombramientos en la policía de la capital:

Nombrando subcomisario al auxiliar don Nicolás Fontanarossa, en su reemplazo al inspector don Federico Leo Mellada, en substitución de éste al ayudante don José Díaz, en su lugar al escribiente don José Benjamín Cozzitorti y en lugar de este último al agente meritorio don Celestino Vicente Romariz.

Agregado militar del Japón

VISITAS DE CORTESIA

Acompañado por el mayor del Estado Mayor General, Marcos Villadelmué, el nuevo agregado militar de la legación japonesa, mayor Katsuji Ymamura, efectuó esta tarde las visitas de cortesía a los directores de grandes reparticiones del ejército, con objeto de presentarse a los mismos para la realización de las funciones que debe desempeñar.

El gobernador del Neuquén

Se halla en esta Capital el gobernador del Neuquén, doctor Pedro Antonio Moreno, quien regresa después de una breve permanencia en el territorio.

El Dr. Moreno ha aprovechado su estada, para recorrer en su casi totalidad las poblaciones de mayor importancia, recogiendo en ellas las impresiones sobre sus necesidades más apremiantes y sobre la mejor forma de conjurarlas.

El doctor Moreno permanecerá algunos días entre nosotros, para realizar gestiones diversas.

Señor ANTONIO COSSO, Chubut 1448, Piñeiro (Avellaneda). Desea saber el paradero de su hijo Antonio J. Cosso, desaparecido de su hogar hace 4 meses. Se gratificará a quien lo encuentre.

Esta Mañana Buenos Aires se Parecía la "Ciudad de la Niebla"

Trastornos que produjo en la vida activa de la metrópoli la primera neblina de este invierno

No pocas personas habrán llegado tarde esta mañana a sus ocupaciones. Culpa de la neblina que fué retrasando las horas al poner cortinas grises detrás de los cristales.

El mal tiempo reinante desde hace como una semana, se mostró en otro de sus aspectos hoy. A la humedad e intermitente llovizna de días anteriores, agregóse la humareda gris, azulada y sutil que impedía ver por dónde se caminaba.

Buenos Aires londinense—

Buenos Aires tiene muy frecuentemente el alma de su río. De ahí que el río de la Plata le dé tan a menudo las variaciones de su clima. Tal como el Támesis, en Londres.

Y hoy Buenos Aires, durante casi toda la mañana, nos hizo recordar a la ciudad de la niebla. Humedad, llovizna y neblina.

Más que nunca acertado, pues, el calificativo de cosmopolita que se da a nuestra ciudad.

Entretanto, nuestro bello sol claro y tibio está tardando mucho en aparecer.

La primera neblina de este invierno—

Fué la de hoy y bien podemos decir que mostróse nada discreta. Aún llegado el mediodía persistía el velo grisáceo volcado sobre la ciudad. Durante las primeras horas de la mañana la cerrazón fué absoluta, acarreando serias dificultades a la vida activa de todos los días, que caracteriza a Buenos Aires.

En el puerto—

Donde más se hicieron notar los efectos de la neblina fué, desde luego, en el puerto, atrasando y hasta imposibilitando las tareas de carga y descarga, y obligando a permanecer en la rada a los vapores que debían entrar.

Eran éstos el Revisation y Mulargo, de la American Line.

Las operaciones portuarias, repetimos, se llevan a cabo con serias dificultades, pero felizmente no hubo ningún accidente de importancia.

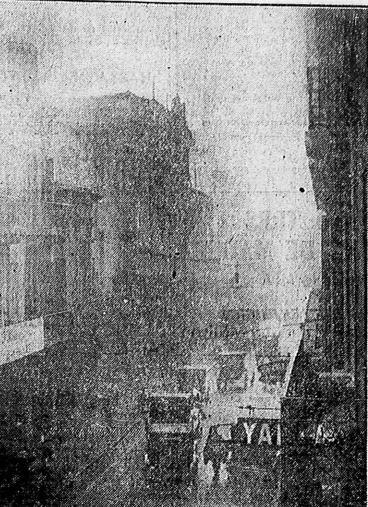
Aumentaron los accidentes de tráfico—

A los numerosos accidentes que se producen comúnmente en la ciudad, hay que agregar varios más, originados a causa de la neblina de esta mañana.

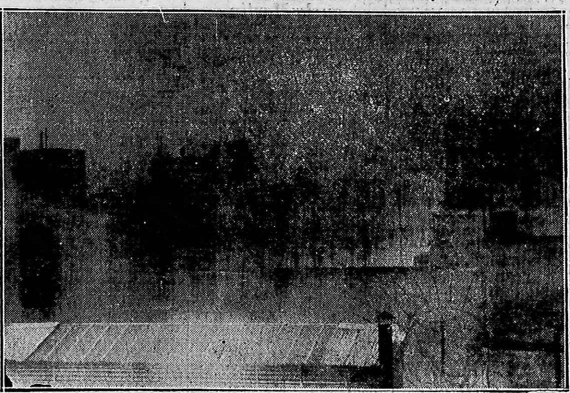
El personal de tráfico se vió atareado más que nunca. Peatones y conductores debieron conducirse con sumo cuidado, y con todo ello los accidentes, como decimos, no dejaron de producirse.

¡También con esa neblina en una ciudad de tanto tráfico!

Envuelta en el ténue manto gris de la nie-



bla, Buenos Aires amaneció hoy vestida de novia



Un aspeto de Buenos Aires, hoy a las 10

Angel Rodríguez y Johnston González, dan hoy por Terminada su Preparación para el Match del Sábado

Ambos pugilistas se encuentran excelentemente entrenados

La reaparición del ex-campeón sudamericano ha despertado interés

Con los trabajos del día, dan hoy por terminada su preparación para el combate del sábado los profesionales Angel Rodríguez y Johnston González, los cuales, como hemos venido anunciando, se medirán ese día, a 12 rounds, en el ring del teatro Coliseo.

El estado que ostentan ambos campeones es admirable, y no hay duda alguna que ofrecerán el sábado un buen espectáculo pugilístico, como el que pocas veces habrán podido presenciar nuestros aficionados entre hombres de esa categoría.

Angel Rodríguez, que hace con ésta su reaparición en nuestros rings después de una prolongada "relache", se ha entrenado en la estancia "El Resuello", de San Antonio de Padua, bajo la dirección de su manager Alberto Sobral, que no ha descuidado para nada la preparación de su pupilo. Secundaron al ex campeón sudamericano en su entrenamiento los profesionales Vicente Ostuni, Alex Vida, Pedro Tavolaro y otros, con quienes Angelito realizaba diariamente reñidas vueltas de "sparring".

Rodríguez, según el decir de los que han presenciado su entrenamiento, se encuentra como en sus mejores tiempos, pesando en la actualidad poco menos de 80 kilos. Esto da de por sí sólo una idea del severo trabajo que ha realizado el campeón uruguayo, que, apenas hace unos meses, pesaba 90 kilos.

Johnston González, por su parte, no ha necesitado mucho esfuerzo para ponerse en condiciones, pues ha venido en estos últimos tiempos combatiendo seguido, y es sabido que no hay mejor training que el continuo pelear. Hace apenas poco más de un mes, el campeón chileno realizó su último combate, enfrentando en Montevideo al negro Trías.

Recibió González en este combate un fallo injusto, que lo declaró perdedor, del cual nos ocupamos oportunamente, y que fué criticado por buena parte de la prensa montevideana, que reconocía la mejor actuación del boxeador transandino.

Secundado por sus compatriota Víctor Contreras y Abelardo Hevia, efectuó el chileno su preparación para su combate con Rodríguez. Pasa Johnston González por uno de los mejores momentos de su vida pugilística, y se muestra optimista en lo que al resultado del encuentro se refiere, optimismo que comparten sus compañeros de training.

Como su adversario, dará hoy el chileno por terminada su preparación para el interesante combate del sábado, que tiene para ambos profesionales mucha importancia.

Un Lector se Indigna Contra la Moda Femenina y se Encarniza con la Melenita

Le atribuye la culpa de todos los líos de familia

EL ENEMIGO DE LA MELENA

Acaba de descubrirse a la mirada inquisitorial de las niñas con melena, un enemigo de ésta. Casualmente, es un asiduo lector de CRITICA, lo cual no quiere decir que compartamos su criterio asustadizo y retrógrado, aun cuando nos halaga comprobar que nos leen personas de las más distintas opiniones. Porque, no hay que olvidar que en su hora, hemos defendido, con el calor de las pasiones desinteresadas, la novísima cabellera, síntoma indiscutible de que la mujer vuelve por sus fueros de elegancia, gracia y libertad.

He aquí algo de lo que el lector referido nos dice, adjetivando agresivamente y tratando de fundamentar su juicio:

"Vivimos en un mundo caprichoso y raro. Ayer nos ruborizábamos de lo discreto... Hoy, sentimos despreocupación e indiferencia por lo indiscreto, que tira a desvergüenza e inmoralidad...

Las polleras cortas, el bataclán y la melena, son obras del siglo XX, y, digan lo que quieran los escépticos y sarcásticos, se han popularizado de una manera singular.

Pero ¡ay! ¡cuántos disgustos está causando a la humanidad el uso de sus normas!

Todavía triunfan pacíficamente las polleras cortas y hasta pasa sin pena ni gloria el bataclán; pero, por Dios, la moda de la melena está levantando tempestades de ira y contrariedad."

Un caso—

"Ayer, era un novio que a su amante (allá en Mendoza', le desfiguraba el rostro por encapricharse ésta en cortarse el cabello a la "garzón". Después, y esto recientemente, en Alicante (España' un esposo, disgustado por la actitud de su señora, que se había cortado tranquilamente el pelo, y le mostraba su cambio en tono de regocijo, emprende acto seguido la ofensiva, y, con una navaja de afeitar, termina por dejarle completamente lisa la base craneana, ofreciendo, como es de suponer, un aspecto risueño para los observadores y un dejo de desesperación y tristeza para la propia víctima, que a estas horas estará maldiciendo la hora que adoptó la moda de la melena... ¡Pobre señora".

Otro caso—

'Citemos ahora, otro caso, recientemente sucedido en Córdoba. Una madre, seriamente ofendida porque una hija suya de 18 años se había cortado el pelo contra la voluntad de ella, resuelve expulsarla de casa, acusándola después de haberla abandonado, interviniendo la policía y recluyendo a la niña en un reformatorio de menores por orden del juez. Acto seguido, interviene una hermana, casada, y consigue libertar del encierro a la desobediente niña; pero la madre insiste en la negativa de acoger nuevamente en su hogar a la veleidosa criatura que tan ciegamente se inclinara por la deliciosa moda que hoy hace furor entre el bello sexo."

Sin epílogo—

El lector — tan arbitrario — prosigue su carta con idéntico sentido lógico. Tiene una lógica propia. Naturalmente, así consigue casi convencer de que tiene razón. Pero, ¿quién se acuerda de la lógica ante una melenita? ¿Quién se obliga a meditar sobre el porcentaje de crímenes pasionales y conflictos familiares, ante una melenita de aquellas que entontecieran al rajah de Kapurtala Ahorrémonos las increpaciones del exaltado lector amigo y tratemos de salvarlo de la indignación femenina que, fuera de duda, caerá sobre él.

El Mal Tiempo Malogra las Buenas Actividades Motociclistas

El Moto Club Argentino prepara la organización del challenge Fernet Branca. — La disputa del Primavera. — La Doble Pergamino y el Circuito de Córdoba

El motociclismo estaba de capa caída. Su propagación había sufrido una "panne" debido al desgano que se notó por algún tiempo en las entidades motociclistas de nuestro país, cuyas actividades se han mantenido poco menos que en suspenso.

Y cuando los clubs motociclistas preparan con entusiasmo sus programas, dando la impresión de que volverían a reeditar los viejos prestigios del motociclismo, he aquí que el señor tiempo, se enoja y malogra todos los preparativos hechos.

El club Motociclista Nacional ha suspendido ya por dos veces la disputa del Premio Primaveral, y todo hace sospechar que tendrá que adoptar igual resolución por tercera vez. El Moto Club Argentino con el premio Challenge Fernet Branca le pasa algo igual, lo que hace suponer que los Dioses de la Fortuna se hallan resentidos con el motociclismo.

El XIII Premio Primaveral se disputará el domingo próximo—

Si el dichoso tiempo lo permite el domingo prximo el Club Motociclista Nacional hará disputar la importante carrera motociclista denominada "XIII Premio Primaveral.

Como anunciara Crítica este año este premio se ha dividido en dos categorías, una para aficionados no ganadores (fuerza libre) y lo otro libre para todo competidor con máquinas de fuerza reducida.

Como se recordará, esta prueba ha sido suspendida en varias ocasiones a causa de las lluvias que dejaban el circuito de Moron donde debía efectuarse la carrera — en muy malas condiciones. Dado que el tiempo no mejore y que dicho circuito demorara, por tal motivo — en hallarse en condiciones mucho tiempo, han resuelto las autoridades de la entidad organizadora, hacer disputar dicha carrera en el "Circuito" Eduardo Luro" (La Plata) que se halla en inmejorables condiciones para una prueba de esta naturaleza.

El registro de inscripciones ha quedadoreabierto hasta mañana a las 20 horas en la secretaría del Club Motociclista Nacional — clle' Moreno 2895. La hora de salida ha sido modificada para mayor comodidad de los participantes y aficionados que deseen presenciar la carrera, habiéndose fijado esta á las 9 y 1|2 horas. Cualquier informe o noticia puede solicitarse en la secretaría del Club organizador todos los días de 19 a 20 horas.

Carrera de moto-sidecars "Trofeo Challenge Fernet Branca"—

Esta clásica carrera que con brillante éxito hizo disputar en dos ocasiones el Moto Club Argentino, ha sufrido, también como el Primaveral, una serie de postergaciones por la maldita lluvia que hacía imposible su realización.

Las autoridades del Moto-Club Argentino en su última sesión resolvieron fijar una nueva fecha para la disputa de esta importante competición.

Si el tiempo lo permite y el circuito se halla bien dicha carrera se efectuarán el día 4 del próximo mes.

Se resolvió también reabrir el registro de inscripciones hasta el jueves 1 de Julio a las 22 horas.

La "Doble Pergamino" y "Circuito Córdoba"—

Los dirigentes de los clubs Motociclista Nacional y Audax Cordoba no se duermen en las pajas como vulgarmente se dice.

Los primeros siguen activando con gran entusiasmo los preparativos para la importante carrera de motosidicares, categoría fuerza libre, que se disputará sobre el recorrido Morón — Pergamino — Morón.

Esta carrera ha de lograr sin duda alguna — dado el interés despertado — reunir a los "ases" del motociclismo del país y del extranjero.

Por su parte, los del Audax Cordoba, modestos dirigentes pero que saben hacer las cosas como el "codigo manda" preparan también con marcado entusiasmo la carrera de motor fuerza libre "Circuito Cordoba", que se disputará el 15 de Octubre.

Kaminski el activo representante en ésta de esa prestigiosa entidad, ha comenzado a "parlar" a los motociclistas y a solicitar premios en las casas del ramo.

Como hacen las cosas en Cordoba los del Audax y la form de trabajar, Kaminski el éxito está completamente asegurado.

Jubilaciones y pensiones civiles

El P. E. acordó las siguientes jubilaciones y pensiones civiles:

A don Dámaso Escalera, ayudante de la Dirección General de Ganadería (Ministerio de Agricultura); a doña Josefa del Rosario Mierez de Silva, directora de la escuela N.o 2 de Misiones; a don Santiago Bartolomé Grande, maquinista de 5.a de las Obras Sanitarias de la Nación; a don Angel Borelli, capataz de las Obras Sanitarias de la Nación; a don Francisco Molina, ex guardián de 3.a de la Penitenciaría Nacional; a doña Ignacia L. Dufour, directora de la escuela N.o 5 del Consejo Escolar 1.o; a doña Emilia Tarago de Hornos, ex empleada de la Dirección General de Correos y Telégrafos; a don José María Blanco, cabo de la Policía de la Capital; a doña Mercedes Alemán de Araoz y doña María Fanny Araoz, viuda e hija del ex jubilado don José Santiago Araoz.

Un conventillo que es un peligro para la salud pública

Los que se ven obligados a habitarlo, se presentan a CRITICA para que se dé intervención a la Inspección General

En la calle Paseo Colón 1600 existe un conventillo que es un verdadero foco de cuantos males azotan a la humanidad. Sus piezas que lentamente se van cayendo, las suciedades por todos los rincones y la falta de los servicios sanitarios, necesarios para tantas personas que habitan el mismo hacen de este antro un lugar de verdadera corrupción de la salud de los que por necesidad deben habitarlo.

La Inspección General de la Municipalidad hizo sentir una vez la rectitud de sus procedimientos procediendo a su clausura, por las razones de que violan cuantas ordenanzas existen, pero luego las intervenciones de algunos políticos, pudieron más que la vida de los habitantes de ese tugurio y la clausura fué levantada sin realizarse las mejoras ordenadas.

Creemos necesario que se vuelva a insistir sobre esa medida en bien de la salud pública, siempre y cuando no se realicen las mejoras que ordenen los técnicos.

Viaje del transporte Guardia Nacional

En viaje hasta Ushuaia, el transporte Guardia Nacional arribó a Pirámides, en Golfo Nuevo, procedente de esta capital. Después de las operaciones que lo retengan en ese puerto, cruzará el golfo, para hacer lo propio en Madryn y luego continuar su viaje, efectuando otras escalas a lo largo de la costa Sur.

CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—Con $ 25.000	21837	11— " "	100	2004
2— " " 3.000	15652	12— " "	100	10283
3— " " 1.000	17383	13— " "	100	12429
4— " " 500	6702	14— " "	100	12458
5— " " 500	23127	15— " "	100	13008
6— " " 250	2659	16— " "	100	19632
7— " " 250	10993	17— " "	100	20585
6— " " 250	20860	18— " "	100	21344
9— " " 250	22061	19— " "	100	25461
10— " " 100	1825			

El Juicio Oral de Davidovich es un Verdadero Proceso a la Policía

Hubo Diálogos Impresionantes Ante el Acusado y los Funcionarios Policiales

El abogado defensor, doctor Antonio Palacio Zino y sus secretarios rodean al acusado



Mauricio Davidovich, asesorándolo en sus respuestas al Tribunal. — L a defensa comenzará a actuar recien pasado mañana y se prepara a producir un sens acional alegato



El jefe de Investigaciones de la provincia, Sr. Jorge L. Hower

La primera audiencia pública del juicio oral a Mauricio Davidovich, realizada ayer en la Cámara Tercera de Apelaciones, se desarrolló en medio de una intensa expectativa registrándose en ella alternativas de todo orden que matizaron, haciéndola más espectacular, la ceremonia.

Desde la emoción del padre de Davidovich, presente en la sala, hasta la serenidad un tanto inquieta del acusado, sonriente unas veces, al escuchar su propia declaración de autor o indignado, al escuchar la declaración de los testigos pertenecientes al personal de policía evidentemente acordados para no desarmonizar en el conjunto de las exposiciones. Y desde la hábil actuación del fiscal y la enérgica actitud del presidente del Tribunal, doctor Machado, hasta la firmeza y energía de la defensa, representada por nuestro letrado, doctor Palacio Zino, quien no obstante no ser ayer el día destinado para escuchar la exposición de la defensa, al interrogar a cada uno de los testigos, de sorprender al Tribunal y al auditorio con sensacionales revelaciones destruyendo, ca-



El fiscal de Cámaras, Dr. Sánchez Viamonte

si, el valor de cada una de las pruebas presentadas verbalmente por aquéllos.

Hubo en la sesión de ayer momentos de intensidad en que tanto el público como los componentes de la justicia escucharon atentamente la palabra temblorosa de enojo de un hombre que se defendía proclamando su inocencia.

Mucho público quedó fuera de la sala y hasta ellos llegaba el resultado de cada diligencia originándose entre ellos diálogos respecto a la marcha del juicio.

El desarrollo del acto, lleno de incidencias de todo orden, no defraudó el interés de ese numeroso público que ayer llenó la sala de audiencias.

Una sesión difícil—

Con energía y con habilidad dirigió la audiencia pública de ayer el presidente del Tribunal, doctor Machado. En un ambiente caldeado por la intensa expectativa despertada por la resonancia que tuviera el hecho, el doctor Machado hubo de imponer severamente su alta autoridad, para que el acto de ayer no encausase anticipadamente en un debate que amenazaba ser violento, a juzgar por el estado de ánimo que la presencia de la policía produjo en el acusado y por las sorprendentes preguntas que la defensa hizo a cada uno de los testigos que participaron en la investigación del asalto de San Martín.

Oportuna y eficaz la actuación que señalamos, aunque sin duda un poco severa, para el mismo acusado, a quien no puede exigírsele, en momentos en que se debate para salvar su honor y su vida, que tenga la misma serenidad del público expectador. Un hombre en esas condiciones no es raro que se coloque, a veces, al márgen de las requisitorias de forma, sobre todo si no las conoce, por ser esa la primera vez que está frente a un estrado.

En nuestras ediciones de ayer publicamos amplia información sobre la primera audiencia del juicio a Mauricio Davidovich, que se está realizando en la Cámara Tercera de Apelaciones de La Plata.

Después de la lectura de las actuaciones sumariales y el pedido fiscal, habló el procesado para explicar que había sido víctima de torturas de parte de la policía y que fué una víctima de los pesquisantes que pretendieron, con su captura, justificar un fracaso ruidoso.

Una impresión mala—

Davidovich hablaba demasiado y esto hizo que el público adquiriera en el primer momento, una mala impresión del acusado.

Sus declaraciones, debido seguramente a la nerviosidad en que se hallaba, eran un tanto confusas y sus contestaciones a las preguntas del presidente eran hechas con inseguridad.

Muchos hicieron comentarios desfavorables al acusado.

Los primeros testigos—

Pero en cuanto prestaron declaración los dos primeros testigos, la opinión del público cambió fundamentalmente.

Juan Pedroza, empleado del Banco, dijo que había sido invitado por el comisario Gariboldi para presenciar la lectura de la confesión que firmó Davidovich.

El segundo testigo, ex juez de paz de San Martín, incurrió en contradicciones con relación a sus anteriores declaraciones, por lo que el abogado defensor doctor Palacio Zino, tachó de falsedad su testimonio.

Los empleados policiales—

Cuando comenzaron sus declaraciones los empleados policiales la opinión del público cambió por completo y se hizo absolutamente favorable al acusado.

En efecto, el jefe de investigaciones comisario Homer, explicó que el no había intervenido en la pesquisa y trató de deslindar responsabilidades.



Camisario Gariboldi, de San Martín

Una impresión penosa dió el comisario De la Cuesta.

Este se mostraba visiblemente nervioso al relatar los hechos y su nerviosidad aumento cuando Davidovich pidió un careo con él, concedido ese careo, Davidovich, justamente indignado ante las miradas despectivas del comisario, le reprocha esta actitud en forma un tanto violenta por los que el careo fué suspendido. Terminado la declaración de este testigo policial, la impresión general era del que, en efecto, Davidovich es inocente y confesó por la fuerza.

Dos comisarios en apuros—

Cuando el comisario de San Martín señor Gariboldi ocupó el asiento de los testigos se oyeron murmullos en la sala.

Gariboldi estaba muy nervioso y permanecía en la silla inmovil, con la mirada fija en los jueces y sin atreverse a observar a Davidovich.

Daba la impresión, según un comentario jocoso, de un hombre a quien estaban afeitando.

Después de relatar la confesión de Davidovich en la misma forma que los otros empleados policiales fué repreguntado por Palacio Zino.

Contestando a una pregunta del abogado dijo que la confidencia de que Davidovich era el asaltante la había recibido de Natale preguntado acerca de si conocía a Giantorno, (secretario privado el comisario y uno de los testigos policiales) el señor Gariboldi dijo que en efecto se trataba de una persona de su amistad.

El defensor hizo notar al Tribunal que se trataba de un delincuente profesional que registra numerosos antecedentes por delitos contra la propiedad y las personas.

—¿Quiere explicar dónde y con quién se hallaba en el momento del asalto?— interrogó Palacio.

El comisario dijo entonces que estabo comiendo con un amigo del mencionado Giantorno (á) El Laucha.

A pesar de que la presidencia tratata de hacer que el abogabo dejara esos detalles para más adelante, Palacio Zino hizo saber al Tribunal que estaba en condiciones de asegurar que Gariboldi, en momentos de producirse el asalto, estaba acompañado de varios delincuentes profesionales, con quienes convenía el precio de la libertad de otro delincuente.

Corrido ante estas revelaciones, Gariboldi se retiró de la sala de audiencias.

El confidente—

Los empleados policiales confesaron que el confidente que acusó a Davidovich era Natale.

Después de hacer notar el doctor Palacio Zino que Natale es un profesional del delito, interrogó al comisario De la Cuesta para que dijera si Natale le debía algún servicio.



El juez Dr. Míguez



El juez Dr. Bent



El comisario Cano, sordo y tartamudo, que fué la nota cómica de la audiencia

gativamente, Palacio le recordó que ha-
Como De la Cuesta respondiera ne-
ce dos meses De la Cuesta entregó a Natale una carta de recomendación para el señor Urruchúa, en la que le pedía que, a pesar de tratarse de un ladrón conocido, le dieran la cédula de identidad.

Esa cédula fué concedida, pero en el prontuario se agregó la carta de recomendación, de la que Palacio tiene una copia.

De la Cuesta dijo, entonces, que se trataba de correspondencia privada.

El comisario Cano—

Como ha sucedido ya en anteriores juicios orales, el comisario Cano de Investigaciones, dió lugar con sus declaraciones, a que más de una vez estallaran las risas del público y aún las de los jueces.

Cano llegó hasta el Tribunal y al ser interrogado acerca de qué le comprendían las generales de la ley contestó afirmativamente.

Aclarado por el doctor Machado qué significaba este término, confesó que no le había entendido y que, en efecto no le comprendían, esto provoca las primeras risas.

Cano, que es sordo, o lo simula a fin de tener más tiempo para preparar sus respuestas, se pone de pie y para oir las preguntas lleva la mano hasta el oído.

Cano tiene dificultad para pronunciar algunas palabras e incurre en continuas equivocaciones. El da su intervención en la pesquisa en forma extensa y trata de poner de manifiesto que el no ha sido quien golpeó a Davidovich y que éste le confesó a él su actuación en el asalto después de habérselo hecho a otros pesquisantes.

Como Cano al hablar de lo que preparaban los ladrones usa continuamente la expresión "trabajar", el juez Míguez pide que aclare eso y entonces Cano explica que el llama trabajo, en la jerga policial, al robo.

Poco después relatando su actuación en el hecho afirma que ha "trabajado mucho" y esto provoca risas del público, tan prolongadas que la presidencia recurre a la campana de alarma y previene que hará desalojar la sala si esas demostraciones se repiten.

Los demás testigos—

Los demás testigos que han declarado en la audiencia de ayer no proporcionan datos de interés.

Casi todos habían visto el automóvil antes o después del asalto, pero no observaron a sus ocupantes, por lo que no podían reconocer a Davidovich.

En cuanto al auto del secuestro, si bien algunos encontraron parecido entre el de los asaltantes y el Buick de Saborido, ninguno afirmó que éste fuera el mismo. Por el contrario, los más afirmaron que era otro.

La audiencia de hoy—

Promete resultar interesante la audiencia de hoy.

En efecto, deben declarar en ella, además de algunos testigos desfavorables a Davidovich, como el vigilante que lo reconociera en la comisaría, Díaz Llanos y Ruber, los dos supuestos asaltantes que fueron brutalmente apaleados en San Martín.

Declarará también el comisario Frías, instructor del sumario, después de la confesión de Davidovich y los pesquisantes que aplicaron a los presos castigos corporales.

Probablemente la audiencias se prolongarán hasta las 21, pues deben declarar 48 testigos.

La policía de la Capital—

Ayer debieron concurrir a la cámara tercera para prestar declaración el comisario Santiago, el comisario Urruchúa, los auxiliares Bazan y Sánchez y otros empleados policiales de la capital que intervinieron en el esclarecimiento del asalto de San Martín. Pero ninguno de estos empleados concurrió a la audiencia.



Davidovich



Dr. Machado, presidente del Tribunal



El subcomisario Alberto Sala, a quien Davidovich hizo recordar que "su" declaración fué fraguada en una hoja de block



El comisario De la Cuesta, con quien Davidovich pidió un careo que fué escuchado con gran emoción



El teniente Moisés Andino, jefe de las fuerzas policiales destacadas en la Cámara 3a.

CREARA A FLORES Y V. SARSFIELD UNA GRAN MOLESTIA LA SUPRESION DE SU SERVICIO TRANVIARIO

No habrá coches a nivel suficientes para llevar al público hasta el subterráneo, y la incomodidad que supone el cambio de coches, el bajar a la estación, sobre todo en días de lluvia, tampoco ha sido tenida en cuenta

HABLAN LOS CONCEJALES SOBRE LA RECIENTE SANCION

Preocupa al vecindario de Flores y Vélez Sársfield particularmente, la supresión ordenada por el C. D. de los servicios a nivel que realizaban los coches del subterráneo. Efectivamente, no se explica cómo el Concejo no ha considerado las dificultades y molestias que se presentarán al público con tal motivo. Sólo el Concejo parece no darse cuenta de cosas que todo el mundo comprueba. Creemos que aun se podría evitar el mal. Y hemos juzgado útil recoger opiniones de concejales al respecto.

Nos habla el concejal Rotta

Encontramos al concejal don Vicente Rotta en su estudio de escribano rodeado por un mundo de clientes, altos de expedientes y un batallón de ayudantes. Habrá que hacer antesalas, pero en cuanto el cronista vió un claro y pudo llegar hasta la mesa de trabajo, lo abordó sin más trámite.

Buenas tardes... Soy de CRITICA y vengo...

—A sí. Por el asunto del subterráneo. No?

Precisamente, y queremos su opinión sobre los fundamentos que han motivado esa reforma.

Concejal Rotta

El señor Rotta nos contesta sin titubear:

—La capacidad del subterráneo ha llegado a su límite. Si no se introducen modificaciones como la sancionada por el C. D., la Empresa no puede de ningún modo aumentar el número de trenes. Actualmente corre cada dos minutos y medio un tren cuya composición varía de cuatro a seis coches, según las horas de mayor o menor tráfico.

—Suprimida la rampa existente en la Estación Primera Junta, la compañía podría hacer correr trenes cada minuto y medio, lo que significa un aumento de un 60 por cien en la capacidad del subterráneo. Este beneficio se obtendría gracias al tiempo que se economiza en la operación de enganche y desenganche de los coches que salen a nivel, y en el tiempo que emplean actualmente los mismos para ascender y descender la citada rampa. En lo sucesivo, una vez hechas las instalaciones de protección para los pasajeros combinados, y suprimida la salida a nivel, el tren que llegue a la estación terminal, una vez dejados los pasajeros, puede iniciar el regreso a Plaza de Mayo sin necesidad de efectuar maniobras de ninguna clase, ni de sujetarse a las demoras que pueden ocurrir en los servicios a nivel.

A otra pregunta nuestra el señor Rotta continuó diciendo:

—Por otra parte es casi increíble que en un sistema subterráneo se haya adoptado el sistema mixto que hasta ahora impera en nuestro subterráneo.

¿No hay modo de poder favorecer a los vecindarios afectados?

—Naturalmente que sí. La solución de la línea subterránea hasta Vélez definitiva se hallará en la prolongación Sársfield, o por lo menos, hasta Flores. Mientras ello no sea una realidad debemos propender a que el subterráneo actual pueda desarrollar su capacidad máxima, y si para ello nos vemos obligados a sacrificar en pequeña parte a los vecindarios de Flores y Vélez Sársfield, deben tener en cuenta éstos, que ellos mismos se beneficiarán con la medida adoptada, desde que podrán disponer de cuarenta trenes por hora, como máximo, en lugar de los 24 que corren hoy en ese mismo espacio de tiempo.

La supresión de la salida a nivel estará compensada por las facilidades que debe dar la empresa para el trasbordo en la estación Primera Junta. No solamente la compañía debe poner en servicio la cantidad necesaria de coches para que los pasajeros de combinación no sufran retardo ni incomodidades de ninguna especie, sinó que también debe adoptar todas las medidas que signifiquen la realización de los beneficios que el subterráneo otorga a la zona oeste del municipio.

¿Podrá la Empresa cumplir satisfactoriamente los nuevos servicios?

—Está ahora en manos de la Intendencia Municipal obligar a la compañía Anglo Argentina a que secunde nuestros propósitos, y confío que no le ha de faltar al señor Intendente la energía necesaria para la efectividad de las mejoras que nos hemos propuesto en el Concejo al sancionar aquella ordenanza.

Por mi parte, con opiniones bien definidas en el asunto tranviario, no he de excusar ningún esfuerzo para que los vecinos de Flores y Vélez Sársfield tengan los medios de comunicación que su constante progreso merece.

Con el concejal Quadri—

Al llegar a la casa del concejal Domingo V. Quadri nos comunican que éste está almorzando, no obstante lo cual al enterarse que es de CRITICA, nos anuncian y, casi seguidamente nos encontramos en su presencia. Ensayamos una disculpa.

Ud. nos disculpará...

El concejal Quadri nos interrumpe.

—Déjese de cumplidos amigo, nos dice. Siendo de CRITICA, y por cuestiones de interés público yo estoy dispuesto siempre. Para las obras buenas no hay horas malas, así que aquí me tienen a su disposición.

Concejal Quadri

Después de informarle del asunto que nos llevó a su presencia, le preguntamos:

Ud., señor Quadri, que firmó en contra de la promulgación de la ordenanza que suprime el servicio directo del subterráneo. ¿Qué razones tuvo para ello?

No hay motivo para la supresión—

—Le diré. Yo pienso que los fundamentos que expuso la Compañía de Tranvías Anglo Argentina en favor de esa reforma no fueron lo suficientemente explícitos como para que justificaran la sanción de una ordenanza, en virtud de la cual se suprimen las comodidades a que, desde hace varios años, está acostumbrado el público que utiliza los servicios que hace el subterráneo a Flores y Vélez Sársfield. De las razones aducidas por la empresa, y aceptadas por la Comisión de Obras Públicas del Concejo Deliberante, la que parece tener mayor fundamento es la que se refiere al tiempo que actualmnte se pierde en la operación de enganche y desenganche, tarea en la que, según la nombrada Comisión, se perderían de dos a dos minutos y medio. Sobre este punto estoy en condiciones de afirmarle que no es así, pues yo he ido personalmente hasta la Estación Primera Junta, para poder comprobarlo. Esa operación dura (como lo pueden comprobar a diario todas las personas que se dirigen a Flores) sólo de quince a veinte segundos. Luego el tren que llega a Primera Junta, y debe salir de regreso para Plaza de Mayo, puede, si no espera el coche que viene de Flores, salir a los treinta segundos de haber llegado. Creo que no es necesario ser técnico para darse cuenta de ello.

Los sostenedores del proyecto adujeron también que el coche que hace el recorrido hasta Vélez Sársfield, se demora generalmente, retrasando así la salida del convoy que se dirige hacia el centro, razón que, según mi opinión carece de mayor fundamento, pues, si por accidentes del tráfico, el coche citado debe detenerse en el trayecto 10 o 20 minutos (lo que es muy frecuente en nuestras calles) no es posible que el tráfico de la línea subterránea quede interrumpido durante ese espacio de tiempo. Cuando ese coche no llegue a hora, el tren parte sin él, y el asunto quedaría listo.

La creación de una "estación circular" resolvería el problema—

¿Qué solución propondría Vd.?

—Creo que una de las formas de aumentar la frecuencia de los trenes del subterráneo (la que por otra parte me parece suficiente para las necesidades actuales de nuestra metrópoli) sería que la empresa construyera en Plaza de Mayo una "Estación circular", al estilo de las que existen en diversas ciudades de Europa. De ese modo se recuperaría el poco tiempo que se pierde en las diversas operaciones de enganche, etc. que se realizan en Caballito, y no se perjudicaría a las numerosas personas que viajan hasta Vélez Sársfield, y que, al igual que los demás que viajan en la expresada línea, merecen toda nuestra atención.

¿Tiene Vd. señor Quadri, algún otro proyecto para substituír la actual reforma?, le preguntamos.

Sí. Pero no es más que una idea, pues todavía no lo he estudiado con la atención debida. Ignoro si habrá razones técnicas que se opongan a él. Pienso que se podría arreglar la rampa existente en la estación Primera Junta, de modo que los coches que efectúan el servicio a nivel pudieran llegar hasta los andenes de la misma y tomar los pasajeros que deben seguir viaje. Estos no tendrían, así, las incomodidades que significan subir las escaleras y los trastornos consiguientes derivados de las grandes aglomeraciones.

El señor Quadri terminó diciéndonos, al tiempo que nos despedíamos.

—La razón de que es preferible perjudicar a una pequeña parte de la población para beneficiar a un núcleo numeroso de ciudadanos, me parece un modo de pensar un tanto futurista. Soy de opinión que debe tenderse a mejorar los servicios públicos hasta donde ello sea posible, pero siempre cuidado de no perjudicar a los demás.



Humorismo Extranjero



El profesor de gimnasia. — El secreto de mi juventud es que me acuesto siempre a las nueve.

La chica moderna. — ¿Para qué quiere entonces la juventud?

INUNDACION



—¡Qué lástima que no viva tu madre, hijo mío! ¡Ella, cuyo único sueño fué tener agua en la casa!

(De "Excelsior", París)

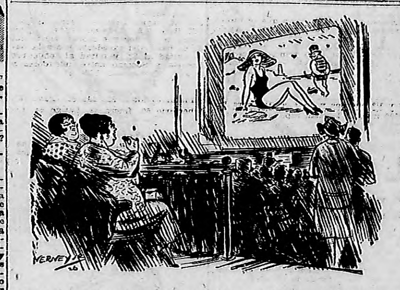
CORTESIA

—...y póngame a los pies de su esposa.

—¡Pero si no soy casado!

—¡Ah! ¡Es verdad! ¡Entonces... tampoco ella, claro está!

(De "Le Journal Amusant", de París)



Primera gorda. — Tendrían que darme todo el oro del mundo antes de obligarme a aparecer en una película como esa!

La otra gorda. — Pues a mí me daría vergüenza, aun cuando me dieran todo el oro del mundo!



—¡Pero, Jacinto, mira eso!... ¿No te parece que eso está prohibido?



—¡Ay, sí! ¡Nos está prohibido a nosotros! (Le Rire, París).

EL DIA DEL BAÑO EN ROMA



Mussolini descubre un traidor a la causa.



El director de escena. — ¡Eh! ¡Pedazo de animal! ¿Quiere dejarse de mirar el objetivo? El público no tiene necesidad de saber que Valentino ha tenido que usar un "doble" para efectuar esta caída.

Comentarios Sobre el Programa del Domingo Próximo y Otras Notas Relativas al Turf

ESTUDIANDO EL PROGRAMA

CALCULOS Y COMENTARIOS ANTICIPADOS SOBRE LAS DISTINTAS PRUEBAS DE LA REUNION PROXIMA; LOS COMPETIDORES QUE SE DESTACAN CON MAYORES PROBABILIDADES DE EXITO

Cumpliendo nuestro semanal programa de labor, hoy, jueves, vamos a anticipar algunos comentarios sobre las carreras a disputarse el domingo próximo en Palermo.

Tenemos a la vista el programa, y la abundancia de sus inscripciones permitiría esperar una tarde hípica verdaderamente interesante, pero mucho tememos que como en las últimas reuniones ha ocurrido el factor atmosférico nos niegue una vez más su concurso.

Formulemos votos para que a despecho hostil, el sol haga el domingo su rentree triunfal y pasemos a analizar la prueba con que se dará comienzo a la reunión.

Se iniciará la reunión con una carrera sobre 1100 metros en la que Furriel nos resulta el presunto ganador —

La carrera que figura en primer término del programa es sobre la distancia de 1100 metros y abierta para todo caballo de tres años y más edad que no haya ganado más de una carrera no clásica.

Entre los catorce animales que han mantenido su inscripción, Furriel, el hijo de Proteo y Flor de Cuba del stud El Chiche es el que mejor impresiona al cronista sin llegar a entusiasmarlo demasiado.

Actuará con 57 kilos, igualmente que Admiral Reives y Patagón, concediéndole 2 kilos de ventaja a Babble y 3 a Curandero II, Nazareno y varios otros que no tienen chance aparente, y aunque todos estos que hemos nombrado están también en condiciones de correr con éxito, pensamos que será necesario marcar tiempo para batir al modesto pupilo de Daniel Cardoso.

Como se recordará actuó en público el 13 del cte. con 44 kilos y llegó 2o. a 1|2 pescuezo de Faultless 56 en 58" 1|5 para los 1000 metros precediendo a su vez por 3 cuerpos a Fortte 52 por 2 y 1|2 cuerpos a Quaker Girl además de Farándula, Conlan, Birlocha y Obediente que integraron el número de competidores.

Sus principales enemigos ya hemos dicho que deben ser Admiral Reives cuyos ejercicios son siempre muy discretos; Patagón que tiene una corrida con buen resultado; Babble que actuará con descargo de 3 kilos y Nazareno con quien una vez mas los de su ecurie se correrán la consabida fija imperdible.

La prueba para potrancas perdedoras se presenta favorable para Envidiosa, Pelusita y Buena Ficha que ya conocen los puestos del placé —

La segunda carrera que se disputará sobre 1500 metros es reservada para potrancas perdedoras.

Tiene doce inscriptas, tres de las cuales son aun inéditas, pero entre las conocidas figuran Envidiosa, Pelusita y Buena Ficha que ya han estado en los puestos del placé, y por lo tanto entre ellas pensamos que es lo mas lógico buscar a la presunta perdedora.

Envidiosa es la hija de Kosmos y Endecha del entraineur Juan Valla que el 3 del cte. se clasificó 2da. de Reine des Bois en 1'13" para los 1200 metros.

Pelusita no corre desde el 18 de Abril fecha en que fué 3a. de La Fata y Chasquita, y Buena Ficha, la hija de Buen Tiempo e Incidencia (media hermana de Buen Mozo) acaba de llegar 3a. en pos de Villanita y Chasquita en una prueba sobre la milla.

De las debutantes recomendaremos a Vainilla II, una hija de San Jorge y Verma II que defenderá los colores de la Petite Ecurie y tendrá la dirección de Leguisamo en su estreno.

La prueba para potrillos perdedores, es de dudosa elección —

En tercer término se disputará una carrera sobre 1200 metros reservada para potrillos perdedores.

El tiro, el número de presuntos competidores que llega a catorce, y la circunstancia de que entre ellos algunos actuarán por primera vez en público hacen difícil la elección del presunto ganador, pero no obstante ello indicaremos a Carlos V, Trabucazo, Lincolen y Contento entre los conocidos y de los inéditos a Eleazar un hijo de Polemarch y Egeria del Stud Sans Peur cuyos ejercicios preparatorios son como para asignarle un estreno de éxito.

Contento acaba de llegar 2o. de Bacacay en 59" 3|5 los 1000 metros.

Carlos V no volvió a ser presentado desde que hizo su debut (el 13 de Mayo) sin responder a sus ensayos ni a la confianza con que fué cotizado; Trabucazo no corrió mas que una vez sin obtener figuración pero su estado es muy satisfactorio; Lincolen anda tambien mucho en privado y puede resultar un buen dividendo, y Parte, que en su última presentación fué 3o. Sicuani y de Montalvo tampoco debe ser descuidado.

La cuarta carrera, en la que se destacan Magnética, Brasa, Melzeta, Redondilla y Lucrecia ofrece perspectivas de una lucha interesante —

El handicap sobre 2000 metros reservado para yeguas, que se disputará en cuarto turno ofrece muy buenas perspectivas para que se produzca una lucha reñida e interesante.

El número de las presentes competidoras y la escala de peso, que desde Magnética que llevará 57 kilos hasta Quickflyer, a quien le ha sido asignado el más reducido (44 kilos), va disminuyendo y equilibrando las fuerzas de cada una, hacen dudosa la elección de la presente ganadora, pero de todos modos las que deben considerarse con mayores probabilidades son: Magnética, que al reaparecer en el clásico Lerena fué tercera de Nota Alegre y Nena sin que su preparación fuese aun del todo completa; Brasa, que llevará 52 kilos y que con 57 acaba de ganar en 2' 8" 2|5 para los 2000 metros; Melzeta que el 28 de mayo fué tercera de Nena y de Quimerista desde cuya fecha ha seguido su training muy regularmente; Lucrecia, que llevará 46 kilos y que con 56 acaba de perder por 1|2 pescuezo detrás de Brasa en 2'6" 2|5 para los 2000 metros y Quimerista, que en esa misma carrera se clasificó tercera a 2 cuerpos de Lucrecia.

Un buen sport pueden proporcionarlo Bride que llevará 46 kilos dirigida por el aprendiz Cabellone y cuyos ensayos son de todo punto recomendables.

El clásico Zubiaurre no tendrá más que tres competidores —

El clásico Zubiaurre, prueba que constituye el número extraordinario de la reunión no tendrá más que tres disputantes por los 15.000 $ que se le asignan al ganador.

En nuestro número de ayer nos ocupábamos en extenso de esta carrera de modo que para no caer en redundancias nos concretaremos ahora a consignar que la presencia de Pepino, Goldseeker y El Machaco ha ahuyentado al resto de los ratificados y que el próximo encuentro de los tres potrillos sigue siendo objeto de discusiones y comentarios en los corrillos turfísticos.

Hay quienes sostiene que el de Naciano no puede perder; otros que confían ciegamente en Pepino y a El Machaco; aunque en menos número tampoco le faltan partidarios confiados y entusiastas.

Por ahora nos concretamos a decir que la carrera promete resultar reñida: a último momento daremos a conocer el candidato de nuestras preferencias.

En la sexta carrera se destacan Picotazo, Last Cyllene y Arpegio —

Sigue a la prueba clásica en el órden del programa el premio Lobezno, carrera sobre 1500 metros en la que se han dado cita nueve productos ganadores de una y dos carreras no clásicas.

Los principales competidores deben ser Picotazo, el hijo de Tiny y Quera del Stud Stud Haras La Lula que actuará con 55 por ser ganador de dos carreras, y Last Cyllene y Arpegio que igual que el resto, con excepción de Reine des Bois y Marionita que gozarán de los dos kilos de ventaja debido al sexo, actuarán con 52 kilos.

Los tres kilos que el defensor del Stud Haras La Lula que actuará con 55 kilos sus dos enemigos mencionados, pueden resultarle obstáculo para su triunfo, sobre todo si se tiene en cuenta que Last Cyllene y Arpegio que igual que el resto. hacer su estreno (1o. por 2 cpos. sobre Step Lively, en 1'6" los 1100 metros, y que Arpegio acaba de conducir muy discretamente llegando 2o. a 1 y 3|4 cpo. de Pepino en 1' 31" 1|5 para los 1500.

De todos modos Picotazo, que acaba de empatar una carrera con El Machaco debe resultar un enemigo formidable.

En el handicap de la milla son buenos candidatos Le Prodigio, Talcan, Well Done y Confidente —

En el handicap de la milla son buenos candidatos Le Prodige, Talca, Well Done y Confidente.

El handicap sobre 1600 metros que precederá en el orden de programa a la carrera final no ofrece el interés de otras veces. Cuenta tan sólo con nueve inscriptos entre los cuales se destacan con semejantes probabilidades Le Prodige que llevará 55 ks. Talcán 51, Well Done 48 y Confidente 47.

Magnética también figura como probable concurrente a esta prueba pero se nos informa que optará por su compromiso anterior.

He aquí las últimas perfomances de los que más arriba dejamos citados: Le Prodige con 51 kilos fué N. P. de Paramout el 13 del corriente.

Talcán fué 4o., el 3 del corriente de Marón, Gascón y Box O'Trick.

Well Done reaparecerá después de una breve relache en condiciones de actuar con éxito, y Confidente no volvió a correr después del 3 del actual en que se clasificó con 59 kilos 3o., de Bacán y Benavente, notable performance que con 12 kilos menos como ahora llevará, lo presenta un candidato de primer órden.

La prueba final, que se disputará sobre 2500 metros, se presenta favorable para Lunático, nuevamente: Prudencio y Cigne deben ser sus principales enemigos —

Ocho caballos tiene inscriptos el handicap sobre 2500 metros, con que se dará término al programa..

Viejo Verde, con 60 kilos, a quien no le vemos mucha ni poca chance; Lunático con 54 que debe resultar el preferido de la cátedra y muy probablemente también el ganador; Prudencio con 53, que puede oponerle resistencia al pupilo de Maschio, aunque su última carrera no es nada recomendable; Chaqueño, con 52 y con F. T. up, que podría ser un buen sport ya que su última carrera es de triste memoria; Ayelo, con 52 que suena como fija desde ya; Cygne, con 50 y con el jockey Acosta que se nos antoja el principal enemigo de Lunático; Rastreador que no correrá, y Bocao con 45 kilos, muy candidato también para resultar un dividendo pingue.

Lunático ganó el domingo último por 2 y 1|2 cuerpos y en 3' 9" 1|5, para los 3000 metros, lo cual, repetimos, lo presenta en rigor de lógica el competidor obligado a adjudicarse el triunfo.

CAPABLANCA

Oficialmente se ha confirmado una primicia de CRITICA. — El ganador de la Polla de 1924 no correrá más



Una vez más, la información que anticipó CRITICA sobre el estado de los cracks de Naciano Moreno se ha confirmado plenamente: Capablanca volvió a sentirse — dijimos en nuestras ediciones del lunes — y esta vez definitivamente. El hijo de The Panther no volverá a correr.

Eso dijo CRITICA en una nota amplia, y la información queda ahora oficialmente confirmada. Es, como se ve, una primicia más que nos corresponde, con permiso del ejército de nacianistas colfaturistas en su mayoría) que suelen ampliar el elogio subalterno falseando la información o brindándola a capricho.

No habrán olvidado los aficionados que hace pocos días apareció en alguna parte una información que daba a Capablanca como muy hermoso y confirmaba su rentrée en el Chacabuco. Nosotros eso mismo día anunciábamos su retiro de las pistas. Es cuestión de medios de información.

El hijo de The Panther ingresará al haras. ¡Qué porvenir le espera! ¡Pobre elevage! ¿Y habrá haras de categoría que ponga un box a la disposición de Capablanca?

La sangre de The Panther está en franco retroceso en estos momentos. Ahí están las estadísticas. Capablanca, que fué indudablemente un gran performer, tiene dos puntos insalvables para poder ocupar un puesto en un haras de categoría: no tiene manos y le falta talla.

Hemos de reconocer, no obstante, que su pedigree materno nos gusta en parte, y que su campaña fué breve y brillante. No aceptamos que pueda comparársele con Lombardo y Serio. Si les ganó un día, fué cuando aquellos briosos campeones habían cumplido ya una campaña pesada en lucha constante, mientras Capablanca reaparecía después de un año de descanso y luciendo unas herraduras que hicieron célebre al artista don Pepe el herrero, que fué quien impuso en Palermo el nuevo sistema de trampa.

Lombardo fué un gran caballo con malísima suerte, pero fué muy superior a Capablanca. El hijo de Saint Wolf no tuvo en su primera campaña un cuidador competente, y sus victorias quedaban libradas a sus altas calidades. Corrió los grandes clásicos del año fuera de forma hasta que por fin Serio — muy inferior al Saint Wolf — logró colocarse a su nivel y destronarlo, obligándole a dividir el prestigio y el título de crack. Lombardo corría a lo crack, lanzado a la vanguardia, y Capablanca a la expectativa; Lombardo corrió siempre de buena fe, mientras Capablanca llevaba el consabido licor del polo, que le valió tantos éxitos. Y no continuemos aclarando puntos tan claros; entre Capablanca y Lombardo existe un abismo.

Cómo Ven el Encuentro de Goldseeker y Pepino, Naciano Moreno y Vicente Fernández

El día frío y húmedo se prestaba para buscar refugio en el gran stud de Belgrano. Con estar curtidos por la intemperie, soportando las crueldades del tiempo implacable de la vía donde los colocó el señor Anasagasti, aconsejado por don Naciano Moreno, los repórteres no pudieron soportar la llovizna helada y buscaron abrigo en los distintos studs, donde aún hay gente hospitalaria. El maestro aprovechó la circunstancia para munirse de elementos de trabajo hechizo acopio de información.

En su charla con el repórter Vicente Fernández hizo revelaciones interesantes sobre el encuentro de Pepino con Goldseeker en el clásico José B. Zubiaurre.

— Si la pista estuviera pesada, — empezó diciendo Fernández — mi potrillo difícilmente sería presentado. El otro — se refería al de Naciano — es especialista en terreno anormal; ya ganó en buena forma dando pruebas de afirmarse muy bien. En cambio Pepino es un poco grande y su brazada ámplia no es la que mejor se adapta en pista pesada. Con todo, continuó, creo que esta vez el final puede ser emocionante y, vencedor o vencido, Pepino producirá una gran carrera.

El entraineur Fernández es hombre juicioso y sereno en sus apreciaciones. No precipita los juicios como algunos de sus colegas que en cada uno de sus pensionistas ven un crack imbatible, un Old Man o un Botafogo. Fernández sabe que todos los caballos pueden ser enemigos y conoce, como pocos, las mil incidencias ocultas que pueden invertir el orden de llegada en cualquier carrera.

Después de charlar largo rato con el simpático tapón procuramos conseguir audiencia del mago, pero el famoso trainer de Macón no recibe en días grises.

Es ya táctica vieja en él. Pero la buena estrella quiso que al regresar al centro hallara a alguien que está interiorizado de lo que ocurre en el stud de mármol y que conoce bien el pensamiento del mago. El fué nuestro salvador.

— A Naciano — dijo nuestro hombre — le causa mucha gracia pensar que con Pepino se corre una fija contra Goldseeker. Imagínense ustedes que, según Naciano, Goldseeker es varios kilos mejor que Rubens, y ya han visto ustedes cómo jugó Rubens con el hijo de Papanatas; como el gato con el ratón. Pueden ustedes descartar el triunfo de Goldseeker. Además de ser buen derecho, pertenece a la ecurie de la buena estrella, al stud Condal que popularizara el célebre Rico!

Y como los hechos nos tienen acostumbrados al éxito permanente de Naciano y sus caballos, recogimos la información un tanto entusiasta y la ofrecemos a nuestros lectores para que vayan tomando nota.

Goldseeker que fué sometido a una brava partida de 1000 mts. a la par de Magnética, dispensaba varios kilos a la hija de Corot y la dominó en todo momento sin lucha. En cambio Pepino trabajó moderadamente pero está lindísimo.

Hipódromo Independencia

PROGRAMA PARA LA REUNION DEL DOMINGO PROXIMO

PREMIO REMATE

Para caballos de 4 años y más edad que no hayan ganado "Premio Remate". Base $ 3.000. Peso: 56 kilos. Descargo de 2 kilos por cada $ 500 menos de la base. Del excedente sobre la base, mitad al 2o. y mitad al fondo pro Escuela y Socorro entre cuidadores y jockeys. Premios: $ 2.000 al 1o.; $ 200 al 2a. y $ 100 al 3o. Distancia 1600 metros.

Platal 56 kilos, Mordaz 52, Clover 52, Libertario 50, Lucro 48, Látigo 54, Limit 52, Chariot 52, Dairi 50, G. Blanco 48.

PREMIO EL COBRE

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos. Premios: $ 3.000 al 1o.; 300 al 2o. y 150 al 3o. Distancia 1400 metros.

Flipper 54 kilos, Verémos 54, Rajeh 54, Supremo 54, Volverá 54, Litoral 54, Mainstone 54.

PREMIO MICHUNGO

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos. Premios: $ 3.000 a la 1a.; 300 a la 2a. y 150 a la 3a. Distancia 1400 metros.

Ta Bouche 54 kilos, Asechanza 54, Ratera 54 Milonga 54, Lucía 54, Ferina 54, La Soleá 54.

PREMIO HUMO

Para caballos que no hayan ganado más de tres carreras. Peso 48 kilos. Recargo de 3 kilos por cada carrera ganada. Premios: $ 2.000 al 1o.; 200 al 2o. y 100 al 3o. Distancia 1600 metros

El Montero 57 kilos, Jangada 52, Parigina 51, Noy Pepet 51, Es decente 57, Edecán 54, Flash 54, Quiteña 52, Oro Puro 51, Carcamán 51.

PREMIO JOAQUIN DIAZ
(Clásico local)

Donado por el Jockey Club de Buenos Aires. Para productos nacidos desde el 1o. de Julio de 1923, en las provincias de Santa Fe y Córdoba. Peso: 54 kilos. Premio: $ 4.000 al 1o.; $ 400 al 2o. y $ 200 al 3o. Distancia 1300 metros.

Nene Loco 54 kilos, Insigne 54, Mazagrán 54, Ricochet 52, Dazzler 52, Cavour 54, Amato 54, Pisotón 54, Llamarada 52.

PREMIO RICOTONA

Handicap para caballos ganadores de más de $ 6.000. Premios: $ 2.000 al 1o.; $ 200 al 2o. y $ 100 al 3o. Distancia 1300 metros.

Rosebery 57 kilos, Bombardeo 52, Leñador 51, Bellaco 49, Granadero 56, Ricotona 53, F. T. 52, Puñal de Oro 50, Estrella II 43.

PREMIO GRANADERO

Handicap para caballos ganadores de más de $ 8.0000, limitado entre 62 y 48 kilos. Premios: $ 3.000 al 1o.; $ 300 al 2o. y $ 150 al 3o. Distancia 2500 metros.

Tasage 50 kilos. Campeador 48, Botella 52. Sensación 48.

Premio Joaquín Díaz —

Le sirve de base a la reunión del domingo próximo la disputa de este premio clásico, destinado para productos nacidos en las provincias de Santa Fe y Córdoba, sobre la distancia de 1300 metros.

El lote que se ha dado cita es bastante aceptable, pues figuran animales de mucho valor como Dazzler, Insigne y Nene Loco, potrillos éstos que demostraron ser muy regulares.

Hasta ahora serán de la partida los caballos que mencionamos más abajo, habiéndose comprometido las siguientes montas:

(Mazagrán 54, José Vecino.
(Ricochet 52, José Garrido.
Insigne 54, Santiago Caro.
Cavour 54, Rafael Martín.
Amato 54, Agapito A. Gómez.
Nene Loco 54, Patricio L. Grigera.
Dazzler 52, Avelino Torres.
Llamarada 52, no corre.
Pisotón 54, no corre.

LA CHICHA

Igual que su compañero de ecurie Pancho Beazley La Chicha tuvo que interrumpir el training por cierta novedad aparecida en una rodilla. Se le aplicó el tratamiento de rigor y en estos momentos ha experimentado gran mejoría. Pasarán un par de meses sin que pueda volver a correr, pero su entraineur Felipe Vizcay tiene fé en el porvenir de la hija de Saint Emilión.

CON HARPON NO TARDARAN EN GANAR OTRA

EL HIJO DE PICACERO SE AGRANDARA EN MAYOR DISTANCIA Y SERA ELEMENTO DE PROVECHO

El entraineur Bustos es hombre pacífico. Sabe que en cuestiones de turf cuanto menos precipitación, más provecho. Con su pupilo Harpón ha resuelto emplear esa táctica admirable; pocas veces pero seguras. Además, como Harpón es un caballo de porvenir su programa está siempre seguro. La última vez que corrió demostró poseer dos condiciones preciosas: ser barrero e ir sin dificultad a la distancia.

Después de su ejercicio de 1' 57" 2|5 (muy suave), del último sábado ha sido inscripto para el martes 29 donde le correspondieron 53 kilos.

Demás est decir que es el más indicado a salir airoso, a pesar de llevar serios rivales en Vivac, Curicó y Benavente. En el mundo del batacián las victorias de Harpón son siempre recibidas con júbilo. Y se explica: su propietario, que no se chupa el dedo sabe ser generoso y da el dato a todo ese bullicioso mundo de la farándula.

La Plata

Programas completos, depurados de forfait, para las reuniones de los días Domingo 27 y Mártes 29 del corriente.

DOMINGO 27.—

Premio Lábaro, 1400 m.— Imperator, 55 kilos, Quorum 55 Indostán 55, Le Moustique55, Llanquihué 55, Jaguar 55, Chico Bravo 55, Momo 55, Mayor Doder 55 Festival 55, Vigía 55, Navecilla 53.

Premio Laberinto, 1200 m. — Royal Eagle 54 kilos, Silent 54, Lesbos54, Pontón 54, Va prendido 54, Rebelde 54, Nacional 54, Bravura 52, Wilna 52, La Batalla 52, La Gloria 52, Giralda 52.

Premo La Bertha, 1100 m. —Tormentoso 55 kilos, Por Favor 55, Botón 55, Cubanito 55, Impetu55, Grillo 55, Moretón 55, Tarlatán 55, Parcalero 55, Chico Bravo 55, Panache 53, Habladuría 53, La Petiza 53.

Premio Labriega, 1200 m. — Apostegui 55 kilos, Escorial 52, Copetín 52, Puñal 52, Tabachín 52, Michigán 52, Chirife 52, Tumbiche 52, Va Prendido 52, Borraja 50.

Premio La Cuscade, 1600 m. — Royal Line 57 kilos, Quezelquín 54, Raquel 52, El Malambo 52, Red Ruby 52, Salto 52, El Noy 51, Mazepa 51, Desquite 50, Rose Blanche 49, Fungal 46.

Premio La Cascade, 1600 m. — Royal 57 kilos, Quitralhué 57, Mountaineer 57, Aguacero 57, Guindao 57, Carlín Lo 57, Queliana 55, Chary 54, Dos Horacios 54, Pretendiente 54, Vaya Sepa 54, Esponjita 52, Perséfora 52, Puntisuela 52, Encantada II 52.

Premio La Chismosa, 2000 m. — Delirante 56 kilos, Pif Paf 56, Larsen 51, Mascarón 51, Pardón 51, Raquel 49, Cross Cross 47, Morrongo 46.

MARTES 29. —

Premio Maceo, 1200 m. —(Todas de 56 kilos). Cabezada, Darkina, Bayana, Vilma, Osadía, Carte Breve, Griya, Navecilla, Buena Estrella, Resolana, Fritanga, Asustadora.

Premio Macón, 1300 m. — (Todos con 55 kilos). Bayamo, Abogado, Indostán, Imperador, Le Moustique, Jaguar, Chico Bravo, Repique II, Don Fernado, Contracao, Festival.

Premio Madó, 1000 m. —El Bombita 54 kilos, Royal Sagle 54, Zurkos 54, Silent 54, Constable 54, Lesbos 54, Va Prendido 54, Mahoma 51, La Batalla 52, Una Larga 52, La Felina 52, Giralda 52, La Gloria 52.

Premio Madreselva, 1500 m. — El Pinche 57 kilos, Chary 57, Destur 57, Dos Horacios 57, Pretendiente 57, Pipirigallo 57, Caminero 55, Portilla 55, Perséfona 55, Rose Blanche 55, Botón 54, Cubanito 54, Tormentoso 54, Diamantado 54, Chico Bravo 54, Panache 52, Eduarda 52.

Premio Madrigal, 1400 m. —Punta Volante 54 kilos, Almea 51, Alfrida 51, Quisicosa 51, Roche Blanche 51, Busybody 49, Queliana 49, Bruja 48, Puntisuela 48.

Premio Magdalena, 1800 m. — Quezelquín 58 kilos, Desquite 57, Quitralhué 56, Guindao 56, Salto 56, Quisicosa 54, Tricotín 54, Dostur 53, Oiseau Bleu 53, Firulo 51, Vaya Sepa 51, Pipirigallo 51, Nolo 50, El Taura 50, Barye 50, Werter 47.

Premio Magía, 2000 m. —Delirante 56 kilos, Pif Paf 56, Lársen 51, Mascarón 51, Pardón 51, Raquel 49, Sauzal 49, Cros Cross 47, Aguacero 46, Morrongo 46.

"CARRERAS"

Bajo esta denominación se ha dado a conocer una nueva revista de carácter turfístico que dirige el conocido y autorizado cronista don Rodolfo M. Blaus.

Sus dos primeros números, pletóricos en material informativo y de interés general, han merecido unánimes elogios y ello no debe extrañar teniendo en cuenta la experta mano que la dirige.

Es de suponer entonces, y así lo deseamos, que el nuevo colega ha de tener vida larga y próspera existencia.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Velada en Honor de Rosetta Mazzi

La característica cómica genovesa visitó ayer a Orfilia Rico



La función de esta noche en el Marconi, será en honor y beneficio de Rosetta Mazzi, actriz de carácter de la compañía dialectal genovesa de Gilberto Govi. Puede decirse que es más de honor que de beneficio, puesto que la empresa no concederá a la señora Mazzi más que el 10 por ciento de la entrada, de acuerdo con una egoísta costumbre europea.

Rosetta Mazzi es, después de Gilberto Govi, la figura más celebrada y popular del elenco. Y por cierto que se lo merece. Sale ella a escena y ya el público la recibe con franca carcajada; tanta es la fuerza cómica con que se impuso desde el día del debut. Ella compone con extraordinaria eficacia los más diversos roles de mujeres maduras y ancianas y descuella en los tipos populares. Bastará citar cualquiera de sus interpretaciones para recordar una creación graciosa.

Rosetta Mazzi evoca para muchos espectadores porteños la figura de una de las artistas nacionales más queridas: Orfilia Rico. Como la gran característica criolla, Rosetta Mazzi alcanza irresistibles efectos reideros detallando esos personajes de mujeres de aspecto grotesco, mandonas, parlanchinas y llenas de pintorescos modismos.

Más de una vez, al elogiar la labor de la señora Mazzi, se señaló el parecido con la actriz argentina, de tal modo que ella quiso conocer personalmente a Orfilia Rico antes de partir en viaje de regreso. Y ayer, la característica visitó en su apacible retiro a la característica nacional. Fué una entrevista cordialísima a cuya realización contribuyó otra actriz nacional, Marcela Waiss, la misma que hoy ocupa el primer puesto en la compañía israelita del Excelsior. Las tres actrices lograron entenderse perfectamente, y departieron largo rato. Orfilia Rico hizo votos para que la velada de hoy en el Marconi comporte una gran demostración de simpatía para la festejada artista genovesa.

Todo hace suponer que el Marconi ofrecerá esta noche un aspecto desbordante. La compañía Govi representará la sentida comedia de Augusto Novelli "L'aegua de Sozeja", uno de los mejores éxitos de la temporada. Terminará el espectáculo con una recitación de poesías de Martín Piaggio (O scio Reginn-a), a cargo de la beneficiada.

"LA SEÑORITA MAMA"

Estreno hoy por el elenco Serrador - Mari

La compañía Serrador-Mari, que con buen éxito viene actuando en el teatro Victoria, estrenará esta noche en castellano, la aplaudida comedia en tres actos "La señorita mamá", original de Luis Verneuil, adaptación de Gutiérrez Roig.

Esta obra fué estrenada en el teatro Odeón en francés y obtuvo favorable acogida. No dudamos que su adaptador habrá realizado una labor digna de Verneuil y que conseguirá que en castellano obtenga éxito llano, toda vez que es traductor de muchas obras francesas que han sido representadas con aplauso.

La compañía ha ensayado la obra con cariño y dado el reparto que le ha tocado, es de esperar que el primer estreno de este homogéneo conjunto sea todo un acierto.

Damos a continuación el cuadro de artistas que toman parte en la obra:

Amelia Letournel, Nora Serrador; Fanny Abril, Teresa Serrador; Luisa, Mercedes Ochoa; Jorge Letournel, Esteban Serrador Marí; Alberto Letournel, Esteban Serrador; Julián Morell, Armando Mendoza; M. Maitre d'hotel, Antonio Zarauz.

Funciones dedicadas a los huérfanos

Teatro infantil por la compañía Bárcena

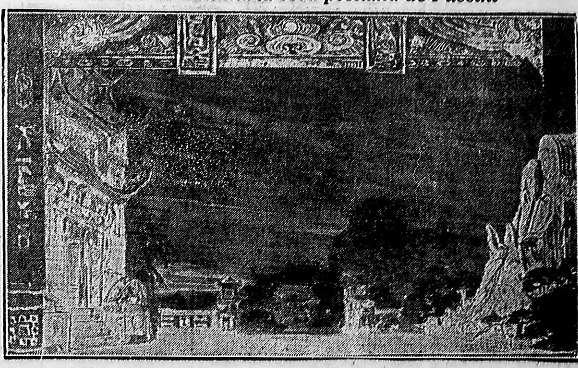
El director de la compañía de Catalina Bárcena, Gregorio Martínez Sierra, ofrecerá en esta semana funciones dedicadas a los huérfanos, habiendo sido elegidas las obras, "Matemos al lobo" y "Viaje al país de los animales", que con tanto éxito se han representado en las matinée de estos últimos domingos.

Digna de aplauso es la idea del señor Martínez Sierra de dar esas representaciones, para que se diviertan los niños pobres viendo las aventuras graciosísimas de Pancho.

Esta noche se pondrá en escena por última vez la aplaudida comedia "El corazón ciego".

Se Realizó Anoche el Ensayo General de "TURANDOT"

Mañana se estrena la obra póstuma de Puccini



Una de las decoraciones del tercer acto de "Turandot", de Puccini, que se estrena mañana

Conforme estaba anunciado, realizóse anoche el ensayo general de "Turandot", la ópera póstuma de Puccini que, con "Nerone" constituyen las dos grandes notas de arte lírico italiano reservadas como novedad para la temporada de este año en el Colón.

La impresión de "Turandot", ajustadas ya sus masas escénicas y corales, ejecutada por la excelente orquesta del teatro y con el atractivo de Claudia Muzzio, Lauri Volpi y Rosetta Pampanini en los principales roles, ha sido magnífica.

No queremos anticipar juicio alguno sobre el mérito de esta obra pero sí adelantamos, a través de la impresión recibida anoche, que se trata de un espectáculo de primer orden, como amplitud en su concepción escénica, lujosísima y grandiosa a la par y como nota de arte digna de las mejores páginas musicales de Puccini.

Vale decir que el esfuerzo de un mes de trabajos continuos y el dinero gastado a manos llenas en decoraciones y vestuarios para centenares de personas, no ha de ser estéril. Con "Turandot" reanuda el Colón, como ya lo hizo hace poco con "Nerone" toda una tradición de grandes espectáculos en un escenario que sabe darles prestigio en el mundo lírico.

"Turandot" será estrenada en la función de abono de mañana viernes, bajo la dirección de Gino Marinuzzi. —

Para el sábado, a las 21, en abono a sábado, está anunciado "Il Trovatore" con la Arangi Lombardi, Pértile, Franci, Pasero, etc. Dirección: Santini.

Para el domingo, a las 21, la 5a extraordinaria con un programa excepcional como reunión de "divos": Claudia Muzzio, Lauri Volpi y Formichi, en "Cavallería Rusticana"; Titta Ruffo, Pértile y la nueva soprano Pampanini, en "I Pagliacci". Dirección de Marinuzzi y Santini.

Cambios de cartel en el Smart

La empresa retiró una mala obra

La empresa del teatro Smart nos comunica que, acatando respetuosamente el juicio descalificatorio que mereció a la prensa el estreno de la comedia "Agencia matrimonial", de Emilio Bastida, ha resuelto retirarla de inmediato del cartel. En consecuencia, ocupará hoy las secciones vermouth, primera y tercera, la pieza cómica de Ossorio y Bertonasco "Tírate a muerto" y la sección seguida, la comedia de F. E. Collazo, "Mi mujer, mi suegra y yo".

La empresa del Smart ha tardado dos o tres días en acatar el juicio de la crítica, y ha sido menester que el público dejase de concurrir a ese teatro para que se decidiese a retirar la obra. La sanción no pudo ser más rotunda.

Conviene, pues, que la compañía Ratti ejerza un más severo contralor sobre su repertorio, si quiere seguir contando con el apoyo del público.

Para mañana, se anuncia en el Smart el estreno de "La policía nunca se equivoca", de Emilio Dupuy de Lome.

Segundo concierto Manolo Quiroga

Mañana, en el Odeón

Manolo Quiroga, el notable violinista que con tanto éxito debutó el lunes en el teatro Odeón, anuncia para mañana, a las 17 y 30, su segundo concierto.

Dadas las simpatías con que fué recibida su primera audición, no dudamos que nuevamente la sala de la calle Esmeralda se verá como en sus mejores días.

Correo

Amigo (Ciudad). — La calumnia y la mentira son armas difíciles de manejar y tiene peligroso doble filo. Quienes esgrimen torpemente la calumnia frente a la verdad escueta y sencilla se defienden sin eficacia y escupen al cielo.

En cuanto a la obreja censurada duramente por nosotros, Vd. ha visto que la manifiesta indiferencia del público ha determinado su retiro inmediato del cartel. Es el mejor desmentido que puede darse a las cifras que se publicaron para intentar negar el fracaso. Esos son hechos, lo demás son vanas palabras. Nos satisface y reconforta la descalificación que tales hechos implican.

Ríase usted de los falsos testimonios, pues poseemos documentos para ponerlos en evidencia.

Muchas gracias por sus cordiales palabras de aliento. Pierda Vd. cuidado, que no podríamos dejar de ser sinceros. No por sistema, sino por convicción, proseguiremos, como siempre en esa tarea de depuración.

Se despide la compañía Fuller

La troupe de bailes va a Montevideo

Hoy dará sus dos últimas funciones, la compañía de bailes fantásticos, Loie Fuller, que ha actuado con gran éxito en el teatro Coliseo.

El sábado se presentará en el Solís de Montevideo, donde hará una buena temporada, porque el espectáculo, está lleno de atractivos y es novedad para los de la vecina orilla.

Para las funciones de hoy se ha confeccionado lo más exigido del repertorio, figurando "Le Grand oiseau noir", "Petite Suite" y "Les ombres gigantesques", que son los números, que mayor aceptación han tenido durante la temporada.

Compañía de zarzuelas al Mayo

Substituirá al conjunto Juarez - Sanjuán

Parece ser que ya se ha firmado contrato para el teatro Mayo, donde actuará una compañía española de zarzuelas y sainetes.

El señor Atanasio Melantuchi, autor teatral y periodista, será el encargado de organizar la formación y de dirigir la compañía.

Este conjunto se presentará una vez que la compañía Sanjuán termine su contrato, el cual vence el 18 del mes entrante.

Se decía que Romeu era el que reemplazaría a Juárez-Sanjuán, pero el empresario ha optado por la música, que dice es más alegre y tiene más atractivos.

El tiempo dirá si tuvo razón.

Juarez sigue gustando en el Mayo

Su compañía pasará a la Comedia

Las carteleras del teatro Mayo, siguen acaparadas por dos comedias de gran hilaridad, "Soltero y solo en la vida" y "Que viene mi marido".

Juarez consigue en ambas obras, un gran éxito, tanto, que no piensan estrenar hasta dentro de muchos días, porque las entradas son la mejor demostración de lo que interesa el repertorio de la compañía Juárez-Sanjuán.

Este conjunto una vez terminado su compromiso en el Mayo pasará al teatro de la Comedia, donde dará a conocer varias obras de las cuales Sanjuán ha adquirido la exclusiva para la Argentina y el Uruguay.

"Les Yeux Clairs de L'Enfant", Folletín Policial de Paul Gavault, Estrenado en el Cervantes

Una ajustada interpretación dió mayor relieve a los valores de la pieza



Jette Renot, Jacques Gretillat y Lucien Dubosq, en una escena de la comedia de Paul Gavault

Una primicia para nuestro público—

Anoche se ofreció al público del abono en el Cervantes, por la compañía francesa de Comedias Greillat-Tessier, una nueva pieza de Paul Gavault, titulada en su original "L'Ennemie" y rebautizada con el nombre de "Les yeux clairs de l'enfant" para que no se confundiera con otra pieza de Darío Nicodemi que lleva el mismo nombre. Por otra parte y como explicaremos luego, el nuevo título tiene su justificación en el desenlace de la obra.

No obstante ser "Les yeux clairs de l'enfant", una verdadera primicia para nuestro público, puesto que no se conoce aún en Francia, su estreno, no tuvo la concurrencia que era dable esperar. Posiblemente, el mal tiempo reinante conspiró contra la obra, ya que según las manifestaciones del público asistente, "Les yeux clairs de l'enfant", adquirió los contornos de un éxito.

Paul Gavault se desvía de su obra anterior—

Conocíamos a Paul Gavault a través de obras como "Mademoiselle Josette, ma femme", L'idee de Francoise", "La petite chocolatiere", "Ma tante d'Honfleur", etc., brillante producción que le había captado cierto renombre como comediógrafo de una espiritualidad inconfundible, de vivacidad y agilidad en los diálogados y sobre todo de cierta habilidad teatral que le valiera más de un significativo suceso. Anoche, en "Les yeux clairs de l'enfant" se nos presentó bajo una faz completamente distinta como autor y diametralmente opuesta a la modalidad de su obra anterior, no sólo por el fondo de la nueva producción, sino también por su forma.

"Les yeux clairs de l'enfant", es un folletín policial en todas sus fases melodramáticas, con un desenlace arbitrario e inverosímil y completamente fuera del radio de acción teatral de su autor.

La intriga policial—

Versanges, juez de instrucción, interviene en un asunto criminal que se presenta rodeado de un gran misterio. Un amigo de su casa, De Preval, ha sido encontrado muerto de un balazo en la nuca, en las inmediaciones de la casa de Rose Allonville, su amante. Todas las sospechas recaen sobre Joseph Prunelle, ex-novio de Rose, quien en más de una oportunidad, había exteriorizado sus deseos de venganza contra el culpable de su infelicidad.

Llamados a declarar, Joseph niega su participación en el hecho, pero no consigue probar en forma terminante el empleo de su tiempo durante la hora del crimen. Los antecedentes, que según el sumario, posee el juez, lo sindican como único culpable. Rosa que por salvarlo, ha negado no sólo el odio que su ex-novio tenía por De Preval, y hasta una carta anónima que Joseph había enviado a la esposa de la víctima, pide nuevamente una audiencia con el juez de instrucción y luego de confesar que efectivamente De Preval fué su amante, refiere los pormenores de la aventura amorosa y los lazos que unían a la víctima con la esposa de cierto magistrado que lo perseguía con sus ruegos primero y sus amenazas luego. Por los detalles de la confesión y por asociación de ideas. Versanges sospecha fundadamente de su esposa y telefonea a su casa para que le espere.

¿Quién fué el asesino?—

Henriette, su esposa que, efectivamente había sido la amante de la víctima, pero que ésta había abandonado hacía tiempo por Rosa Allonville, descarga su conciencia con un amigo de la casa, Chantenay, quien le promete salvarla de esa situación embarazosa proponiéndolo como mejor y único medio, a fin de acallar sospechas y murmuraciones, de llegar con él hasta la casa de la esposa de la víctima. Cuando Henriette se decide a acompañarlo, el criado le anuncia que tiene orden expresa del amo, para qu no salga y lo espere. Desesperada, se considera perdida irremisiblemente, pues tiene la seguridad de haber sido denunciada, de otro modo no se explica el porqué de esa orden extemporánea de su esposo. Chantenay procura salvarla y le aconseja de mantenerse fuerte, irreductible y de negar siempre. El, tratará luego de hacer el resto. Y Chantenay, sale con Camille, la hija de los esposos Versanges, precisamente, para que no asista a la terrible conferencia.

Versanges llega, y procura por todos los medios, de obligar a que su esposa confiese, o por lo menos que aclare los motivos de la muerte de De Preval, pues tiene la firme convicción de que ella debe saberlo, dados los antecedentes que obran en su poder.

Henriette, procura desde un principio no ligar importancia a las palabroas de su esposo, no obstante la forma ambigua de las preguntas. Los dos procurarán esclarecer el misterio y es por ello que Versanges ha querido esa entrevista. Pero Henriette firme en sus propósitos, nada dice, Versanges, llega hasta la violencia, sin conseguir nada, y cuando al cabo de la áspera discusión, la acusa de haber sido la amante de De Preval, ella niega. Versanges agota todos los medios, hasta que le propone una solución. Como está probado que le ha sido infiel y si reconoce ella su falta, se divorciarán, él acarreará toda la culpa y le permitirá la tenencia de su hija, en caso contrario será despojado de ella. Pero, no obstante ser Camille, el único amor de su vida, se mantiene firme en su negativa. Hace irrupción en la pieza Mlle. Chonse, institutriz de Camille que, viene en busca de la chica para continuar las lecciones. Henriette, que ya ha sido puesta sobre aviso, sobre la verdadera ocupación de esta mujer, que trata por todos los medios de suplantarla en el corazón de su marido, la trata duramente. Defiéndese la institutriz de los ataques de que es víctima, e hipócritamente, luego de hacer declaración de devoción, y agradecimiento hacia los amos, y en revancha a la acusación que lanzan sobre ella, dice que el día anterior, sorprendió casualmente, una conversación entre De Preval y Henriette, en términos violentos, en la cual la amante abandonada reprochábale al amante, su ausencia. Que la conversación fué subiendo de tono, hasta que Henriette abriendo un cajón de la mesa, lo amenazó con un revólver.

Versanges, abre el mueble indicado y saca de él un revólver, constatando que hay una cápsula vacía, evidentes trazas de una descarga y el olor característico de la pólvora, recientemente quemada.

Henriette niega con todas sus fuerzas esa nueva acusación que la pone en evidente desventaja, frente a su esposo. Este crée, sinceramente, que se encuentra frente al asesino y que éste es su esposa. Por lo menos todos los antecedentes lo prueban.

La oportuna llegada de Camille y Fontenay pone término a esta preciosa escena. Versanges explica a su hija la situación, como medida de precaución, decide separar a la hija de la madre, enviándola a casa de una tía en Poitiers. Henriette pide a Chantenay su defensa como hombre y como abogado. Como Versanges obliga a su esposa a retirarse a sus habitaciones con la prohibición absoluta de salir hasta que al día siguiente la lleve al tribunal, Chantenay pide, como abogado, que se le deje conferenciar con ella, lejos de su presencia. Exasperado Versanges, lo arroja de su presencia y lo hace salir de su casa.

Camille, ha desaparecido de la casa y Versanges ha agotado todos los recursos para encontrarla. El único quizá que pudiera dar razón de ella, es un viejo servidor, a quien Versanges despidió el día anterior, luego de 30 años de servicios y que dado su cariño por Henriette, no había titubeado en tenerla bajo su protección para que pudiera ver libremente a su madre. Versanges, a una indicación de la institutriz, que ha de enseñorearse de la casa, manda a un policía en su búsqueda.

Efectivamente Camille, se encuentra bajo la protección del criado, quien al regresar a la casa en busca de sus efectos, da noticias sobre su paradero y entrega, además a la institutriz, un prendedor que dice haber encontrado sobre un escalón.

"Les yeux clairs de l'enfant"

La llegada de Camille, llena de alegría la casa. Además Camille, tiene graves revelaciones que hacer. La institutriz pretende retirarse pues dice que no le interesan sus revelaciones, pero ante la acusación de Camille, que dice ser ella quien asesinó a de Preval, es obligada a permanecer.

Camille cuenta cómo esa mañana, junto con el viejo criado, salieron en procura de la verdad, dirigiéndose al lugar del crimen. Cuentan las infructuosas búsquedas; la desesperación por no encontrar la prueba que conjurase la amenaza que está pendiente sobre la cabeza de su angustiada madre, hasta que finalmente, un rayo de sol hizo brillar un objeto ante su vista y ese objeto era, la prueba dejada por el asesino, inadvertidamente: un prendedor; el mismo que el viejo criado entregara a la institutriz y que ella reconoció como de su propiedad.

¡Yo lo maté!—

La prueba es concluyente. El policía, entrega a Versanges una copia de los antecedentes policiales de la institutriz que no le son nada favorables y que la sindican como anarquista militante, y propagandista resuelta de la acción violenta.

La institutriz considerándose irremediablemente perdida, ingiere un veneno y confiesa.

Ella mató por odio. Porque aborrece a los ricos, a los poderosos, a los aprovechadores de un orden social abominable. No es asesina, dice, porque no mató por cólera, ni por venganza, ni por interés. Mató para hacer estallar el escándalo que un homicidio debía traer la deshonra de una de las primeras familias de la localidad y hacer sentar en el banco de los acusados a la esposa de un magistrado. Pero no importa su sacrificio, puesto que ya en la lejanía asoman los albores de una nueva vida de redención social. Es el empuje inexorable de todas las voluntades unidas para destruir el estado actual y reconstruirlo sobre una base inamovible de paz y de amor.

El veneno va haciendo sentir sus efectos. Desfallece y es llevada a una habitación interior.

Llega Henriette, a quien ha ido a buscar su hija. Versanges reconoce sus errores, pero dado que una separación es inevitable, le concederá la tenencia de la hija. Pero esta intercede y la paz y la alegría volverán a reinar en aquel hogar, donde había pasado un soplo de tragedia.

La obra—

Son cuatro actos extensos y faltos de agilidad y acción. Destacaremos el tercero, como el mejor concebido y realizado con mano experta. Los otros dan una sensación de pobreza teatral, sobre todo el segundo, en el estudio del Juez de instrucción que se hace enormemente pesado. La trama policial, en

"El Inventor del Paraguas", Comedia que se Estrenó Anoche en el Apolo

Los autores sólo se preocuparon de la figura central | **Arata logró entretener con su creación del protagonista**



Las actrices Notar, Darssoy y Gangloff y los actores Arata, Morganti, Chicharro, Gangloff y Cánepa, en grupo de intéspretes de "El inventor del paraguas"

Precipitación—

Pocos días hace nos tocó ocuparnos de Carlos Goycochea y Rogelio Cordone, con motivo del estreno en el Sarmiento de "Cayó una piedra en el charco" y repetimos entonces el concepto que nos merecen esos autores, vinculados por una colaboración copiosa y afortunada. Ellos firman la farsa cómica en tres cuadros "El inventor del paraguas" que estrenó anoche en el Apolo la compañía Arata-Morganti.

Cordone y Goycochea insisten en su modalidad característica de tocar en forma ligera temas satíricos, con especial cuidado de no caer en pecado de petulancia. Desarrollan con precipitación las escenas y se valen de un diálogo espontáneo, frívolo, salpimentado de retruécanos y chistes, muchos de los cuales son traídos de los cabellos.

Desaprovechamiento—

Con el asunto de "El inventor del paraguas" que se presta para graciosas situaciones y para la pintura de tipos pintorescos, Goycochea y Cordone hubieran podido hacer, a poco que se hubiesen detenido en su labor, una comedia más sólida y más resistente. Pero ellos todo lo abocetan y lo presentan en borrador, como quien expone el plan de una obra y no quiere tomarse el trabajo de concluirla. De ahí que, a excepción de la figura del protagonista, todos los personajes aparezcan desdibujados, cosa que impidió una más eficaz y más responsable interpretación de conjunto. Las situaciones mismas, no están aprovechadas en lo que podían dar de sí.

El protagonista—

El público rió abundantemente con la figura creada por Arata personaje cuyas evoluciones psicológicas, dentro de su condición de chiflado, no pasan por las transiciones que hubieran sido menester subrayar. Hay allí envergadura para un protagonista de comedia, digno "pendant" del catalán de "El movimiento continuo". Se trata de un italiano zapatero que tiene la manía de las invenciones y a quien se le ocurren las creaciones más grotescas y ridículas. No en balde le llaman en el pueblo donde vive, inventor del paraguas. Habla en jerga y la complica con un lenguaje de su invención, que llama sintético y que consiste en decir sólo las primeras sílabas de las palabras. En esa media lengua se entiende con su secretario, un italiano que era antes dependiente de su zapatería.

Ese es el protagonista, y los autores, al preocuparse de trazar sus rasgos salientes, descuidaron los demás personajes, cuya actuación no pasa de episódica.

Ahí está el principal defecto de la comedia, que pierde de esa manera consistencia. Los autores restaron importancia a la historia sentimental de las hijas del chiflado con los jóvenes de la ciudad que llegan al pueblo en busca de aventuras. Ambos resultan después casados. Esos jóvenes, para atraerse la buena voluntad del zapatero inventor, se hacen pasar por periodistas, lo adulan y se instalan en la casa.

Ellos vienen a representar algo así como la consagración del invento, a quien, recién entonces, el pueblo empieza a tomar en cuenta. El pueblo no tarda en enorgullecerse del "sabio" local, y los mismos que antes se burlaban del zapatero, cuidan ahora de su personalidad gloriosa. Pronto la gloria le pasa al pobre chiflado, puesto que ni comer a su gusto se le deja ya. Siente un gran alivio el día que se entera que los dos jóvenes que se dicen periodistas han hecho con él una sofisticación. Pero ya es tarde porque la fama de sabio está hecha y, si bien los dos jóvenes son expulsados, el pobre zapatero tendrá que seguir sufriendo las incomodidades de la celebridad.

Descuido—

Contada así a largos trazos la intriga desarrollada por los autores de "El inventor del paraguas" no deja de advertirse que es pródiga en sugerencias satíricas. Diversas moralejas fluyen de la fábula.

En su afán de ser rápidos y de no profundizar, Cordone y Goycochea malograron en parte la fábula y la comedia. Pudieron fundar sobre bases más verosímiles la consagración de inventor que llega inesperadamente al zapatero chiflado y le abisma en su manía. Pudieron ofrecer mayor lógica en la irrupción de los intrusos. Pudieron ser más veristas en la pintura de los tipos accesorios, como el secretario del inventor o el intendente del pueblo. Todo lo pasaron por alto y los personajes apenas si están apuntados. Sólo el protagonista tiene vida propia.

El diálogo parece tender a evitar que la comedia se concrete y busca los efectos reideros, no en definición de personajes y situaciones, sino persiguiendo el chiste forzado. Arranca con frecuencia la risa del espectador.

Los intérpretes—

En general la interpretación fué floja. Si se exceptúa a Arata, nadie supo sacar partido de papeles que ofrecen escaso relieve. Morganti tergiversó su personaje e hizo peligrar el éxito de la comedia por las exsegeraciones de que creyó necesario valerse.

Las actrices Darsy, Notar y Gangloff estuvieron discretas. Chicharro y Rosingana repitieron "machiettas" muy vistas. Corsini puso al servicio de su rol una dirección poco clara. Gangloff y Cánepa se defendieron.

Sólo Arata estuvo en verdad bien y mientras él permaneció en escena mantuvo la hilaridad del auditorio, mediante una creación que, con ser caricaturesca, no deja de ser humana. Y sólo Arata dejó entrever los asomos satíricos de la comedia.

---

pudo haberse simplificado, en su desarrollo, ha sido extendida considerablemente. Sin embargo, se nota la mano del comediágrafo en la pintura de los tipos bien estudiados y claramente delineados. La pieza tiene el interés que existe en toda obra policial. La intriga subsiste hasta el final, que termina con el exabrupto de la institutriz anarquista que no sabemos, porque causas, ni que móvil la guía, no obstante sus declaraciones, para obrar en esa forma. Es quizá, el único tipo oscuro, nebuloso, que permanece inaccesible para el público. Aunque desde las primeras escenas, adviértese la antipatía del tipo, no llega sin embargo a definir claramente su actuación.

Los intérpretes—

Jacques Gretillat, compuso inteligente y sobriamente su rol de Juez de Instrucción, inexorable aún con su propia familia. Hizo, una verdadera creación de su tipo. Francoeur en Chantenay, reafirmó sus revelantes condiciones. Es el actor diré por excelencia y de una eficacia a toda prueba. Lucien Duborg, en el pintoresco comisario, sacó todo el partido que le dió ocasión su papel, haciendo gala de sus recursos escénicos.

Mlle. Valentine Tessier, fué la actriz concienzuda y correcta que animó su papel con esa feminidad y arte que la caracteriza. Ivette Andreyor, en un rol antipático, demostró una vez más sus innegables condiciones y Nilda Duplessy, hizo una encantadora ingenua, sobriamente realizada. En otro plano, se destacaron Mlle. Montelar y los actores Fabry y Duard Fils.

La escena bien servida y los decorados apropiados.

El público—

Se interesó desde el primer momento en la aventura policíaco sentimental y aplaudió calurosamente los finales de acto, obligando, al terminar el espectáculo, a que Jacques Gretillat dirigiera la palabra al público.

El cartel para hoy—

En matinée, se pondrá en escena el Vaudeville de Hennequin y Weber, gran éxito de hilaridad, "Et moi je te dis qu'elle t'a de l'acil" y por la noche la comedia en 4 actos de De Fiers y de Croisset, titulada: "Les nouveaux manieurs".

Las revistas del San Martín

El próximo estreno

Para fines de mes, se anuncia la nueva revista en el teatro San Martín, original de Alippi y Contursi, "Hasta el San Martín no para".

Aunque Contursi, con mucha razón, se ha desvinculado del conjunto que capitanea Alippi, la revista se estrenará, pues los ensayos están muy adelantados, y la separación no es como para perjudicar los intereses de la empresa.

Siguen llevando mucho público las revistas que actualmente figuran en el cartel.

Defilippis Novoa nos Habla de su Jira

A propósito del teatro paraguayo

Hemos conversado con Francisco Defilippis Novoa, el celebrado autor de obras tan importantes como "La loba" y "Tu honra y la mía", sobre la jira que viene realizando al frente de la compañía de Gloria Ferrándiz.

De paso en esta capital por pocos días, Defilippis Novoa nos dice:

—Los autores que no levantan anclas en Buenos Aires, ignoran la importancia de las jiras artísticas por el interior del país y por las repúblicas americanas.

Para el teatro nuestro, una compañía victoriosa por capitales y poblaciones de todas las latitudes del país, significa más que una excursión a países distantes; porque los países lejanos no podrán ser mercados efectivos para nuestro teatro, como lo son nuestras provincias y las poblaciones vecinas.

El teatro nacional argentino debe de tender hoy a convertirse en teatro americano, por razones de afinidad espiritual, cariño, simpatía y reflejo fiel de nuestra vida continental.

Me felicito, pues, de haber llegado hasta el Paraguay, con la compañía que dirijo, porque he podido apreciar de cerca el interés con que se sigue el desenvolvimiento de nuestro teatro, y he podido ofrecer una idea del grado de adelanto de nuestra dramática.

Asunción del Paraguay será una excelente plaza para nuestro teatro, siempre que nuestros elencos merezcan la atención de su público.

Había, en la capital paraguaya, un desconocimiento explicable de los valores escénicos de nuestras producciones. Por muchos años Asunción dejó de ser visitada por elencos argentinos; después, los que llegaron hasta allá, ofrecieron versiones improvisadas o deficientes de obras interesantes, que merecían cuidado y atención por parte de los intérpretes.

Ha sido pues grata, para la capital paraguaya, el arribo del elenco que dirijo. Ha visto obras nacionales buenas, interpretadas con respeto y acierto. De ahí el éxito de que CRITICA misma dió noticias.

Teatro nacional paraguayo—

Gestiono de las sociedades de autores nacionales una amistad alentadora para los autores paraguayos, que acaban de constituirse en sociedad. Son pocos, diez o doce, pero llenos de voluntad, de entusiasmo y de deseos de trabajar.

Podría señalarse, en ellos, dos tendencias, bien definidas.

Los pintores de ambiente y los universalistas. Más cerca del momento y del público están los primeros. Pero los segundos son una necesidad de contrapeso, que ejercerán su influencia benéfica encauzando la producción hacia el arte verdadero.

Nuestro teatro sufrió las mismas influencias y se benefició igualmente con los dos; porque si bien es cierto que el reflejo de los distintos ambientes, tipos y costumbres es indispensable para la formación de la base en que ha de descansar el edificio del teatro, la influencia universalista, esto es, ajena al localismo ciego, sirve de guión para alzar las paredes del edificio.

Los autores paraguayos tienen un material vastísimo para aprovechar en su labor. Su pueblo conserva tradiciones, costumbres y modalidades que han desaparecido de nosotros. Tienen frente a sus ojos el dolor de luchas intestinas; cerca de su mano problemas tan hermosos como el concepto de la maternidad en la mujer paraguaya, formado a raíz de la guerra, en que la mujer se vió obligada y se abrogó para sí la doble misión del trabajo rudo y de la repoblación de su suelo.

Todo ese material ha de ser aprovechado por los escritores de aquel suelo. Y lo será de dos formas, tal cual se insinúa ya: en forma de observación sagaz pero despreocupada de trascendentalismo, y en forma minuciosa, con vistas a lo trascendental. Y se podrá llegar, por intermedio de estas dos corrientes, a una síntesis definitiva.

Al primer grupo pertenecieron Alsina, autor que lleva un éxito firme con su drama "Mareas de fuego"; Luego, de los primeros ensayistas del costumbrismo; Caballero, un poco enamorado de lo banal; Barrios, que ha intentado con fortuna interesar en lo vivo a la masa popular con producciones interesantes por la observación, pero primarios en su forma y fondo; y otros varios que no tengo presente.

Al segundo grupo pertenece Miguel Pecci, escritor culto y atildado, que ha ofrecido producciones pulcras y bien escritas; Aufinelli, que cuenta en su haber con un franco éxito con "Sorprendidos y desconocidos"; Recalde, autor de "El juguete roto"; Zubizarreta, escritor joven que trabaja afanosamente en teatro, y unos cuantos más, estudiosos y bien intencionados.

Teatro local—

Aunque momentáneamente ni autores ni público le asignan importancia, existe en la capital paraguaya una tentativa de teatro local, organizada por intérpretes aficionados, que desean constituir la base de un teatro estable.

La idea es la que cuadra y la que ha de imponerse al final, para prosperidad del teatro paraguayo que despierta a la vida.

Mientras eso llegue, creo un deber de las compañías argentinas que los visiten, ofrecer su escenario a los autores que más les interesen, para que puedan realizar su aprendizaje, en igual forma que lo hicieron nuestros primeros autores, en las compañías españolas que nos visitaban.

Alfredo Desbois

Tucumán 1393 (6 piso). U. T. 37 Riv. 5875

JUDICIAL-FINCA CALLE LINIERS, Núm. 1885, entre Inclán y Salcedo.

Comodidades: Sala con 2 balcones a la calle y 3 habitaciones; 2 más de madera, y gran patio, piso de baldosas, de mosaico el zaguán, y de pino tea las habitaciones.; gran fondo, w. c., luz eléctrica, cloacas, aguas corrientes, vereda y adoquinado. Todo totalmente pagado.

El domingo 27 de Junio a las 15 horas (3 p. m.) en la finca, de acuerdo al siguiente:

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital, doctor Gastón F. Tobal, se hace saber en la sucesión de Francisco o José Magadán que el martillero señor Alfredo Desbois, ha sido designado para vender en remate público, la finca calle Liniers, 1885 que mide 7m70 de frente al Este sobre la calle Liniers, 34m70 de fondo en el costado N.; 32m25 en el costado Sud y 8 m 25 en el contrafrente al Oeste.

Tasación $ 11.722,50

Base 2|3 partes $ 7.821,67. Seña 8 o|o. a cuenta de precio y 2 o|o de comisión.

Adolfo Mendonca Paz

PERALTA MARTINEZ Y SERNA

EN PALERMO : — JUDICIAL. La esquina Dorrego y Guatemala, con frente al SO. y NO. A dos cuadras de la Avenida Santa Fe. Venta por orden del señor Juez doctor Tobal, secretaría del doctor Fernández Moujan. Juicio Alcides y Abdenego Boccazzi c|. Carlos J. Horta. Base $ 9.467.10.

El domingo, 4 de julio, a las 15, en el mismo terreno.

Dimensiones: 15 m 40 frente al NO. 6 m 02 en la ochava, 4 m 54 en el otro frente al SO., 35 m68 en el lado SE. y 18 m 51 en el del N. Sup. 232.04 m.c 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Informes, 320 San Martín 326. Peralta Martínez y Serna. — Adrián Fernández Moujan (secretario).

Pedro y Antonio Lanusse

Judicial. — En el partido A. Brown, próximo a estación Burzaco, tercera parte pro-indivisa de 25.472,26 metros cuadrados, en el juicio sucesorio del doctor Néstor French. Base $ 0.20 el metro cuadrado. El jueves 10, de julio, en su hall de ventas, San Martín 240, a las 15 horas. Juez, doctor Gastón F. Tobal. Secretario, doctor Hugo Pinto. Más informes en nuestros escritorios. Pedro y Antonio Lanusse. San Martín 240.

Pedro y Antonio Lanusse

JUDICIAL: 58.905,45 metros cuadrados, parte de las chacras 272 y 273, partido Bahía Blanca sobre el balneario en el Arroyo Maldonado con base de $ 3.500 m|n. El Miércoles 7 de Julio a las 11 horas en nuestro escritorio en Bahía Blanca, Donado 69, por disposición del Sr. Juez de Primera Instancia, Secretaría del Dr. Hugo Pinto, en la Sucesión del Dr. Nestor French. Informes en nuestros escritorios, San Martín 234|242.

A. C. Taquini y Cía.

A. C. Taquini y Cía., Bmé Mitre 475. U. T. 1998 Avenida.

Por orden del señor Juez en lo Civil doctor Gastón Tobal — secretaría doctor Mendoza Paz — en el juicio Casella Amadeo c|. Legunes Ange la propiedad Jorge Newbery Núm. 3356, entre Alvarez Thomas y Martínez, en terreno de 8m66 de frente, 55m80 al NE. y 56m10 al SO. Base $ 15.000 m|n.; 8 o|o re seña; 2 o|o de comisión.

El domingo 27 de junio a las 15.15. A.

Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires

DIRECCION DE BONOS DE PAVIMENTACION

Aviso de licitación

Llámase a licitación pública, por el término de (20) veinte días, para la construcción de pavimento de adoquinado de granito sobre base de hormigón en portland, en la ciudad de San Martín, de acuerdo con las disposiciones de las leyes del 11 de diciembre de 1911 y 7 de noviembre de 1923, y decretos reglamentarios respectivos.

El proyecto, los planos, especificaciones y demás datos pueden consultarse en la dirección de bonos de pavimentación, calle 11 No. 1204 y en la Municipalidad de General San Martín.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor oficial mayor del ministerio de Obras Públicas, en presencia de los interesados que concurran al acto, al día miércoles 30 de junio próximo, a las 14 horas. — La Plata, junio 7 de 1926. — Conrado Bauer, director.

Ha Quedado Constituído el Equipo Argentino

Los Españoles Confían en que el Partido del Domingo Será Interesante

Se muestran confiados y anhelan que llegue el día señalado para el partido a fin de demostrar su verdadero poderío

Quien ha tenido oportunidad de ver practicar a los footballers españoles, habrá podido apreciar de que poseen verdaderos valores deportivos. Su entrenamiento que efectúan con toda regularidad, ha permitido constatar de que su fama en el football español es bien merecida.

Y es que si el Real Deportivo Español, no tiene muchos cracks, posée al menos esa unión de conjunto, esa trabazón indispensable como para que su juego pueda rendir el provecho necesario.

Quienes presenciaron el entrenamiento de los vascos, y en estos días vieron practicar a Zamora y sus compañeros, han obtenido una grata impresión. Y es que sus hombres agradan por la rapidez de su juego, la potencia de sus tiros y esa continua movilidad suya que es una de las características más esenciales del football español.

En ese sentido, el team que es actualmente nuestro huésped, tiene una notable diferencia con los vascos. Aquellos eran hombres poco menos que agotados en el deporte, que tuvieron en su hora la consagración merecida, pero que después decayeron por los años que no pasan en balde. En cambio, el Real Deportivo Español posée gente nueva, muchos de ellos con una actuación poco menos que reciente, pero que han conseguido descollar bien pronto, conquistando un verdadero prestigio.

Se caracterizan estos footballers hispanos, por su afán en el entrenamiento, y por su ya proverbial entusiasmo. Al menos todos ellos esperan con vivas ansias el momento del debut, no ocultando de que han de poner en la lucha todos sus conocimientos deportivos, dado que quieren dejar entre el público la más óptima impresión.

Por de supuesto que ello ha de ocurrir. El Real Deportivo Español, ha de demostrar hasta la evidencia de que no son inmerecidos los conceptos elogiosos que por reiteradas veces lo ha prodigado la prensa europea.

No vienen a enseñar —

Zamora, con ese gesto suyo que le valen tantas simpatías, ha dicho por reiteradas veces de que ellos no vienen con afán de superioridad deportiva. Desean, simplemente, establecer cotejo en sus encuentros, con los valores de nuestro deporte. Bien convencidos de que triunfantes o derrotados sabrán mantener esa línea de conducta propia de los verdaderos sportsmen.

Porque, antes que nada, los componentes del Real Deportivo Español, son unos verdaderos gentlemans. En España, no sucede lo que en nuestra tierra, en donde no es lo más grande de la juventud la que se dedica al football. Buena parte de ella, es cierto, practica este popular deporte, pero lo restante encuentra en el tennis, en el rugby, en el box, en el remo y en otros deportes, esa satisfacción y complacencia de aquellos que practican un sport por simple afán de mejoramiento físico.

Los jugadores españoles que son nuestros huéspedes, se destacan no solamente por la práctica de este juego, que ejecutan en la forma más convincente a sus condiciones, sino por su caballerosidad y cultura. En este sentido, estamos, pues, frente a verdaderos deportistas, que lo son tanto en el field como en su vida privada.

Y volviendo a las manifestaciones de Zamora, encontramos muy lógicas sus palabras. Extrañemos nuevas modalidades en el football es poco menos que imposible. Nuestros jugadores han aquilatado la técnica de los cuadros profesionales británicos extrayendo de ella todo lo que pudiera serles útil para su progreso.

Esto lo sabe Zamora y lo ha dicho por reiteradas veces. De manera, pues de que su viaje a esta tierra responde a un simple propósito de estrechar vínculos, devolviendo así la visita que hizo Boca Juniors a España.

Véase, pues, á los visitantes bajo esta faz. Apártese a un lado esos propósitos pequeños de suponer que se nos viene a enseñar lo que ya sabemos; acepteseles como camaradas deportivos que vienen a través del océano con el único fin de contender caballerescamente. Y si resultan vencidos o vencedores debe existir siempre esa simpatía que se merecen por sus condiciones de verdaderos sportmens.

Extrañan el field —

Las canchas que hay en Barcelona, no son por cierto, iguales a las que existen en nuestra ciudad. Especialmente la que posée el Real Deportivo Español está hecha de tierra dura, tal como las que había en Buenos Aires en los primeros tiempos de nuestro football. Sus jugadores, pues, están acostumbrados a jugar en esa clase de fields, de manera que cuando le toca actuar en canchas de césped, extrañan sobre manera la dureza, razón ésta que les impide repetir las performances que efectúan en su estadio.

Ya en estos días de entrenamiento, se ha podido notar de que los jugadores visitantes no se sienten satisfechos con el césped. Sin embargo, han tratado de adaptarse a estos campos. Posiblemente en una cancha que fuera igual a la que el Real Deportivo tiene en Barcelona, el equipo daría un rendimiento mucho mayor.

Confían, empero, de que a pesar de este inconveniente, su actuación sea satisfactoria.

El equipo de la zona Norte —

En la sesión efectuada anoche por el consejo directivo de la Asociación Argentina, quedó resuelta la designación de los jugadores que intervendrán en representación de la Zona Norte. Este cuadro, ha sufrido, como verán los lectores ciertas modificaciones. Pero pese a ello, creemos de que la selección ha sido bien hecha y de que los jugadores designados responderán ámpliamente a la confianza de que se les dispensa al darle estos puestos de responsabilidad.

Será de esperar ahora, dado de que el team no ha tenido ningún entrenamiento previo, de que cada jugador trate de armonizar con sus compañeros, dando así al equipo esa unión indispensable para el éxito.

Nuestros jugadores conocen de sobra la técnica del football. Está demás, pues, que se les indique la labor que deben realizar en el field. Porque la práctica ha evidenciado muchas veces que no es un cuadro bien entrenado el que obtiene la victoria. No nos referimos con esto al entrenamiento individual de cada jugador a fin de que mejore su estado atlético, sino a ese de conjunto, que resulta muchas veces, en virtud de la comprensión inmediata de los mismos jugadores.

La línea media, sobre todo, y que es la que tiene a su cargo el peso del match debe cuidarse de alimentar a los forwards, impidiendo así de que éstos tengan que volverse a la zaga en busca de la pelota. Es ya bien sabido de que una buena línea media basta para asegurar el triunfo, ya que viene a ser algo así como la llave o alma del team.



El half Patricio Caicedo, uno de los créditos del Deportivo Español

El Reglamento Internacional de Juego no Admite Modificaciones a los Resultados

Al margen de algunas resoluciones últimas del Consejo Provisorio Uruguayo que anula u otorga goals no sancionados por el árbitro en los partidos

Habíamos creído que la fusión de las entidades directivas del foot ball en el Uruguay, traería aparejado como primera consecuencia el destierro de prácticas y teorías poco menos que absurdas como es la que usan en el vecino país de que el Consejo da el visto bueno a un partido, dos o tres días después de haberse realizado. Los que no están al tanto de los métodos usados en los partidos que se realizan en Montevideo, se habrán asombrado si alguna vez han leído que en el partido tal o cual, un club ha protestado el primero, segundo o quinto goal por ejemplo, y habrán pensado en seguida que sería una equivocación del diario.

Sin embargo, no hay tal equivocación sino que es usual, aunque parezca paradógico, que en un país en donde se gose de la afiliación internacional, se desconozcan reglas que son elementales en la práctica del football.

Bien es cierto que en el vecino país, salvo casos aislados los referees que actúan lo hacen por buena voluntad y no, porque conozcan el Reglamento vigente, ignorancia esta, que no se debe culpar a ellos sino a los que acepten sus oficios.

A los jueces no se les exige ningún exámen, y he ahí el porque se producen estas protestas que a nosotros nos producen tanto asombro acostumbrados a ver a nuestros árbitros pasar las de Caín ante una mesa examinadora.

En Montevideo, para los partidos a realizarse se designa un juez y un sustituto, y si estos no acuden a la cita, se apela a la buena voluntad de algún espectadr que quiera tocar el pito, y si sale bien de la prueba, ya está hecho todo un referee.

No queremos hacer un cargo al Consejo provisorio de continuad en el absurdo, pues lo creemos bien intencionado, pero llamamos seriamente la atención sobre esta mala teoría que se siente que puede redundar en serios perjuicios ya que dejara supeditado el resultado de un match o un campeonato, a los caprichos de alguna camarilla que podrá formarse en el futuro.

Creemos qeu el Consejo Provisorio del Football en Montevideo, deberá adquirir un número suficiente de Reglamentos de Football y obligar a los referees el estudio del mismo exigiéndoles un minucioso exámen y luego respetarlas decisiones internacionales que rigen.

Es hasta ridículo que en el grado de adelanto a que ha llegado el popular deporte en los países sudamericanos haya un país en que no se conozcan sus reglamentos.

En el "Referees Chart", de reglamento internacional editado por el Consejo de la "Fott Baal Association", está claramente especificado en su artículo 12 que las decisiones del referee en cuanto a cuestiones terminantes, no pudiendo ningún consejo anular o dejar sin efecto, una resolución del referee.

Continuando este artículo el árbitro señor José Antonelli en su libro "Comentarios al "Referees Charts' en una de sus partes dice: " El referee, en el field, es la única autoridad, siendo el que decide en todas las cuestiones que se produjeran durante el transcurso del partido."

Y bien, con más claridad es imposible hallar explicaciones y sin embargo, a pesar de todo esto, en Montevideo se continúa con la protesta del primero, segundo o quinto goal.

Llamamos la atención al consejo provisorio y esperamos que desechen de una vez por todas, una teoría absurda, anacrónica y peligrosa, y que se coloquen al nivel de las naciones suramericanas por cuanto lo exige el adelanto indiscutible del popular deporte a donde hemos llegado.

Las decisiones del referee son inapelables y si el consejo cree que éste no es capaz de desempeñar el cargo con inteligencia tiene en sus manos el remedio exonerándolo, pero nunca deshacer lo que aquél ha hecho pues podría encontrarse con alguno que apelara la resolución ante el Consejo Internacional y causarle un serio disgusto por cuanto cuando se está afiliado a una asociación es necesario respetar las resoluciones que ésta dicte, máximo cuando desde ese cuerpo emanan las normas a seguir por todos los países del mundo en donde se practica football, y gocen de los privilegios de la afiliación.

Lo repetimos, el Consejo Provisorio del Football está a tiempo para normalizar las cosas y encauzar a los futuros dirigentes por la verdadera norma a seguir, pero creemos necesario también que se les exija a los aspirantes a referees un minucioso examen y el estudio del Reglamento pues no es suficiente mérito el haber sido jugador por cuanto conocemos la ignorancia de la mayoría de éstos en cuestiones reglamentarias.

Recanatini Trata de Justificar su Actuación del Domingo con Una Carta

Dice que él no comenzó a jugar bruscamente, sino que no hizo otra cosa que repeler el juego brusco del jugador Magrini

Hemos recibido del jugador Humberto Recanatini, la carta que publicamos a continuación. En ella, el citado jugador trata de justificar su conducta en el match del domingo último.

Nosotros, cuyo única guía es la verdad, y no tenemos, personalmente ningún agravio ni enquina contra el jugador Recanatini, vamos a publicar su carta, como una satisfacción para él, pero nos ratificaremos en nuestros comentarios anteriores.

Recanatini, es por naturaleza muy nervioso, y volvemos a insistir que en diversas oportunidades su juego no ha estado a la altura de un correcto deportista. El domingo último su actuación en tal sentido fué pésima. El público, no lo recibió por cierto en forma hostil, sino que esa hostilidad se hizo manifiesta a medida que las brusquedades de Recanatini iban en aumento, y en tal sentido le arrojó piedras y otros objetos contundentes ante la imposibilidad de saltar al field para agredirlo. Esto es la verdad.

El público se indignó con lo acaecido a Gondar y trató de golpear al back internacional, lo que no pudo hacer debido al alambrado y a la policía.

Esto es todo lo que tenemos que decir en este asunto.

La carta de Recanatini —

"Señor director de CRITICA, Don Natalio Botana. De mi consiedración:

Me dirijo a Vd., rogándolo quiera tener a bien dar a la publicidad, por medio de su diario, lo que a continuación expongo.

Deseo vivamente, ponerme en un todo de acuerdo con el público aficionado al footbaal, a pesar de su actitud injustificada para conmigo, durante el desarrollo del partido jugado el domingo ppdo., en la cancha de San Lorenzo de Almagro, entre los equipos de Sportivo de Almagro y River Plate.

Señor director; Doy lealmente mi palabra, que jamás en mis actuaciones deportivas, me ha guiado una intención como la que se me atribuye; muy al contrario, en muchas oportunidades he amonestado en mi carácter de capitán, a miembros de mi equipo, por haber jugado en forma algo brúsca y mal podía yo dar un mal ejemplo a mis compañeros. Y bien señor director; el domingo ppdo. como siempre, entré al field con la intención de ganar el match, en buena lid, considerando créo en forma equivocada, que podíamos vencer a nuestros rivales. Muchas circunstancias que generosamente reservo para no dar magnitud a nuestra derrota se encargaron de que la suerte nos fuera adversa. Este juicio estaba basado en nuestras anteriores performances.

Esperanzas que se esfuman —

A los pocos minutos de haberse iniciado el juego, noté que el resultado iba a ser otro; el equipo de Sportivo de Almagro accionaba desarticuladamente, en forma desconocida y, por el contrario, nuestros adversarios continuamente hacían peligrar nuestra valla.

El cronista de CRITICA que debe haber presenciado el match, recordará también, a quien perteneció la iniciación del juego brusco, correspondiendo ese hecho, al half Magrini como bien claro lo determina el diario "La Prensa".

Debido a mi nerviosidad, no niego haber cometido algún exceso, pero ello, señor director, es una consecuencia de los insultos del público, que sin ninguna razón ni motivo, me apedreó y ofendió en forma espantosa.

La hostilidad de ese público a quien, mucho aprecio, y por el que en muchas ocasiones he realizado esfuerzos grandiosos, me había vencido moralmente; pero, así y todo, traté de serenarme y seguir jugando ante mis verdugos. El público en su casi totalidad, pertenecía más que a River Plate; al club San Lorenzo de Almagro, nuestro eterno rival y, a ellos lo atribuyo yo, el principal factor de nuestra derrota; tan es así señor director, que los espectadores celebraban muchas veces en forma jubilosa, la intervención brusca de nuestros rivales.

No rehuye responsabilidades

No quiero decir con ello, que rehuya responsabilidades, pero sí, tal cosa aconteció, fué el producto natural de todo ese público que llegó al campo de juego, con el propósito deliberado de hostilizar, no ya al club Sportivo de Almagro, sinó muy especialmente a mí, que, con orgullo digo, lo defenderé en cualquier circunstancia por que tengo el convencimiento que en mis jugadas pongo todo mi amor por el club, sin que en ello haya mala intención para el adversario.

Apelo a la hidalguía del señor Cronista, para que Ud. señor director, se informe: si es exatco que el público apenas aparecí yo en el field, me hizo blanco de sus injurias.

¿Que diga, si es exacto, que cuanto proyectil tuvo a mano no fué arrojado con grave riesgo para mí?

En fin señor Botana, sólo me dirijo a Vd. porque lo sé tan recto como la verdad misma y a buen seguro Ud. ignora los hechos. Como hombre y caballero, le doy mi palabra de honor que en esta oportunidad, CRITICA se ha excedido en su censura, porque considero a los juicios hechos por ese popular diario, completamente equivocados.

No quiero molestar más la atención de Ud. señor director y dispuesto en cualquier momento a justificar lo que en esta carta digo.

Sin otro particular saludo al señor Director con mi consideración más distinguida. — S. S. H. J. Recanatini".

Sesionó Anoche el C. D. de la Asociación Amateurs

El jugador Saruppo fué suspendido. — Fueron levantadas las suspensiones de los jugadores Candal y Colombo. — V. Sársfield y San Lorenzo fueron autorizados para jugar en Tucumán y Mendoza respectivamente. — Otras varias.

Sesión del Consejo Directivo realizada el día 23 de junio de 1926 bajo la presidencia del Dr. Adrián Beccar Varela y con asistencia de los miembros señores: M. Albarellos, N. Corbellini, A. Diez, J. Porto, S. J. Serra, J. Pignier, L. G. Bertolotti, S. L. García, J. F. Montero, A. F. Godofellow, J. C. Pollini, L. Persico, B. Messina, E. Larrandart, M. Ortiz de Zárate, A. Barralia, C. Conti Mattei, E. J. Uhart, R. R. Justo, L. Di Corleto, A. J. Lesser y A. Soubirán. Ausentes con aviso: I. de la Calle, C. L. Antelo.

Productos de partidos. — La Tesorería informa que los partidos de primera división jugados el domingo ppdo. produjeron $ 14.336.30 moneda nacional.

Permiso concedido al Club Vélez Sársfield. — Se autoriza al Club Atlético Vélez Sársfield para jugar en Tucumán el 27 y 29 del corriente, con la Federación Tucumana y con el Club Central Norte.

Liga Salteña de Football. — Se toma nota de una combinación recibida de la Liga mencionada en la que hace saber que ha levantado la suspensión aplicada al club "Central Norte".

Inspección de canchas. — De acuerdo con el dictamen de Comisión se aprueban los siguientes fields: "San Lorenzo", "Atlanta", "Estudiantes de La Plata" y "Estudiantil Porteño".

Compañía General V. G. Y. E. de Lanús reserva expediente 2559. — Se suspende por cuatro partidos al jugador Alfredo Suárez de G. y E. Lanús. Artículo 240.

Permisos concedidos al Club San Lorenzo. — Se concede fechas libres el 9 y 11 de julio próximo al Club S. Lorenzo para que pueda jugar en Mendoza con el Club Independiente Rivadavia; y se autoriza al mismo club para jugar el 21 del corriente en Campana con el club Independiente de aquella ciudad.

Independiente v. Racing 3a. Expte 2690. — Se suspende provisoriamento al jugador carlos Soler de Racing. Artículo 223 C.

Liniers v. Nacional Intermedia. Expediente 2668. — Se suspende provisoriamente al jugador Ismael Sapurro de Liniers. Artículo 223 D.

V. Sársfield v. Colombres 3a. Expediente 2669. — Se suspende provisoriamente al jugador Pedro Lapala de Colombres. Artículo 223 B.

Lanús V. Racing 1a. 20|6|26. — De acuerdo con el artículo 223 A del Registro se suspende provisoriamente al jugador Epifanio Saruppo de Lanús.

Sportivo B. Aires v. Sportivo Palermo 1a. Expediente 2665. — Se levanta la suspensión provisoria de los jugadores Colombo y Condal, de Sportivo Palermo y Sportivo Buenos Aires, respectivamente. Y se manda proseguir la investigación.

Extravío de entradas. — Habiendo comunicado el Club Talleres el extravío de 700 entradas populares para menores, de papel color blanco, serie "D", numeradas del 17707 al 17600 y del 17801 al 18000, se pone el hecho en conocimiento de los clubs para los efectos que hubiere lugar.

D. Belgrano v. Acassuso 4a. 25|4|26 — Se promulga el fallo del Consejo de Neutrales por el cual se declara ganado el partido por "Acassuso"; se deducen dos puntos del haber de D. Belgrano; se suspende por un año al jugador Máximo Sánchez de este último club; y se manda devolver los derechos oblados por concepto de protesta.

Permisos concedidos. — Se autoriza al jugador Luis Devoto de "S. Lorenzo" para jugar con botines de lona, modelo reglamentario, durante tres meses.

Lomas v. Estudiantes L. P. 3a. Competencia 6|6|26. — Se manda fijar nueva fecha para la realización de este partido y se envía el asunto a la Comisión de Investigaciones a fin de que se establezca la veracidad del informe presentado por el referee.

Cía. Gral. v. H. y Patria Intermedia. Expte. 2565. — Se manda archivar el asunto.

Nacional v. Colombres Intermedia. Expediente 2611. — Se levanta la suspensión provisoria de los jugadores Pedro Dall'Ochio y Luis Carpi de Nacional, y se amonesta severamente a dicho club por no haber tomado las precauciones necesarias y por la falta de vigilancia policial.

Devolución de derechos. — Se autoriza la devolución de los derechos de inscripción de equipos para la actual temporada abonados por el club Sud-américa.

Honor y Patria v. Wilde Intermedia. — Se fija el próximo domingo 27 para la disputa de este match.

Nuevos Referees. — Se aceptan condicionalmente como referees oficiales, sujetos a examen práctico, a los señores Raúl Paz, Ernesto Riello, Eduardo Rey y Arturo Chao; y como "amistoso" al señor Rafael Pazos de Banfield.

Pase desistido. — Se archiva la solicitud de pase presentado por Juan Carlos Ahumada, por haber desistido.

Cambios de división autorizados. — Antonio Romano, Arturo Arrieta, Benito Martínez y Diego Zanardo de la cuarta B, a la cuarta de San Lorenzo; Armando Garofalo de la reserva a la cuarta y Miguel Cama a la Intermedia de la reserva de Albión; Francisco Paola de la segunda a la tercera de Lanús.

Pases concedidos. — José Aquino, a S. Fernando. Ignacio Arámburu, a Independiente. José Brocasco, a Sp. V. Fischer. Rodolfo Brichetto, a A. del Sud. Mario Capurro, a Independiente. Carlos Carro, a D. Belgrano. José Clarke, a Est. Porteño. Francisco Fazio, a Nacional. Esteban S. Ferro, a Sp. Villa Fischer. Dgo. Furlani, a Est. de Bernal. José Garófalo, a Nacional. Luis E. Giollo, a B. Juniors. Galo Gómez, a Colombres. Pablo Herdener, a Est. de Bernal. Fco. Herrera, a Lomas. Raúl Hidalgo, a A. del Sud. Augusto Hungninger, a Albión. L. Magna, a Racing. Sgo. Manuale, a V. Sársfield. Julián Martín, a Banfield. W. Martínez, a Atlanta. Gregorio Muñoz, a Lomas. Federico Natarello, a Wilde. L. Tizzello, a S. Isidro. Manuel Portal, a F. C. Oeste. Antonio Roche, a Independiente. Carlos Saibene, a Est. de La Plata. Leandro Selón, a Lanús. Oscar Tarrio, a Independiente. Andrés Ventura, a Tigre.

Jugadores habilitados. — Felipe Donnángelo a Atlanta. Victorio Fabiani a Sp. B. Aires. Enrique García a Munro. Silvio Mariani a B. Vista. Dgo. Moreno a Sp. S. Isidro.

Fijación de nuevas fechas. — Por las razones de orden reglamentario que constan en los respectivos expedientes, se manda fijar fechas para los siguientes partidos: E. Porteño v. Racing 1a.; Banfield v. Platense 1a.; Excursionistas v. B. Central 1a.; Argentino del Sud v. V. Sársfield 1a.; D. Belgrano v. Liberal Argentino 1a.; Est. Porteño v. Racing; Reserva Banfield v. Platense reserva; Excursionistas v. B. Central reserva; D. Belgrano v. Platense reserva; Cía. Gral. v. H. y Patria Intermedia; Racing v. Talleres 2a.; V. Sársfield A v. V. Sársfield B. 3a.; V. Ballester v. Est. Porteño B. 3a.; Platense B v. Acassuso 4a.; A. del Sud v. S. Isidro 4a.; Racing A. v. G. y E. La Plata A. 4a.; Racing B. v. Est. La Plata B. 4a; Atlanta v. Albión 4a.; R. Plate v. V. Sársfield 4a.; Independiente A. v. Est. Porteño B. 4a.; Sp. B. Aires A. v. Independiente B 4a.; Platense A. v. S. Telmo 4a.; Independiente v. V. Sársfield A. 5a; Racing A v. S. Lorenzo 5a.; Racing B. v. S. Isidro 5a.; J. Garay v. Edison 2a. competencia; Banfield A. v. Racing 3a. competencia; Talleres v. Estudiantes 5a. competencia; Talleres v. E. Porteño A. 4a. competencia; S. Fernando v. B. Juniors Intermedia competencia; B. Vista v. V. Ballester Intermedia del 6|6|26; Sportivo V. Fischer v. Sp. Sarandí 3a. del 13|6|26.

Adjudicación de puntos. — Se acreditan los puntos reglamentarios a los teams locales de los siguientes partidos: Lanús v. Tigre reserva. 6|6. Independiente B. v. Racing B. 4a., 30|5. Sp. Alsina v. R. Plate B. 4a. competencia, 6|6.

Fixture de primera división. — Se hace saber que el día cuatro de julio próximo corresponde jugar la fecha 12a del fixture, que comprende los siguientes partidos: Atlanta v. Sp. B. Aires; Sp. Palermo v. Tigre; Independiente v. R. Plate; D. Belgrano v. Racing; Sp. Almagro v. Platense; Lanús v. S. Lorenzo; F. C. Oeste v. B. Central. Est. Porteño v. S. Isidro; Banfield v. V. Sársfield; Est. La Plata v. Talleres; Excursionistas v. G. y Esgrima de La Plata; Estudiantes v. Quilmes; A. del Sud v. Liberal Argentino.

QUEDO CONSTITUIDO EL EQUIPO ROSARINO QUE DISPUTARA LA COPA REINA

En la última reunión efectuada por el C. D. de la Liga Rosarina de Football, se resolvió constituir el equipo que disputará con los porteños la Copa Reina.

El combinado rosarino quedó así constituído: O. Díaz; R. Cockrane y N. Molinari; A. Chambrolín, F. Fioroni y S. Conti; M. Peruch, H. Libonatti, G. Sosa, A. Miguel y A. García como titulares y de suplentes los siguientes jugadores: Pacotti, Fernández, Goicochea e Indaco.

Como podrá verse, el equipo rosarino no puede ser mejor, y no hay duda alguna que tendrá en ese encuentro una actuación lucida.

CORREO DEPORTIVO

Agente Castex. — Esperamos los resultados y la colocación de los encuentros de la Liga Pampeana.

Aficionado, Venado Tuerto. — Compre el libro de José Antonelli, que trata de lo que usted quiere saber. Escriba solicitándolo a la Casa Arnaldo, de esta capital.

BARBERA ENFERMO DE GRAVEDAD

El destacado juez asociacionista y a la vez miembro de la sub-comisión de referees de la Asociación Argentina de Football Miguel Barbera, se halla postrado en cama enfermo de bastante gravedad.

Desde el domingo por la tarde Barbera guarda cama sufriendo una afección a los bronquios que se le ha agravado en virtud de la humedad reinante.

Sus numerosos amigos y entre ellos muchos colegas asociacionistas lo han visitado con bastante asiduidad, deseando en general que Barbera se reponga prontamente para que pueda proseguir con el estusiasmo de antes sus tareas en la Comisión de referees.

Esos son tambien nuestros deseos.

TODAVIA MARCHA INVICTO

Lannot, el destacado guardavalla que defiende los colores de la institución que con tanto acierto preside Villar, nos hemos referido a La Paternal, marcha aun con su valla invicta.

Pocos son los "porteros" que puedan orgullosos ostentar hasta lo que vá de la temporada el mismo título de invicto que posee Lannot y que por consiguiente lo sindican como uno realmente de condiciones excepcionales.

El punto que lleva perdido en el Campeonato asociacionista el cuadro que integra Lannot obedece a un empate sin score.

Excusamos decir que Crotti, está que se sale de la vaina con su "pollo" y sucesor.

SE TRASLADARAN A MERCEDES

A fin de jugar amistosamente con la escuadra superior del Club Deportivo de Mercedes, se ausentarán el día 29 del corriente a ese punto los jugadores y delegados que representan al club denominado West India Oil Co.

La C. D. de esta última institución ha constituído con tal motivo el siguiente conjunto; Marmo; Etchegaray y Colombo; Rossetti Graña y González; Batista, Boldi, Roselló, Núñez y Castro.

Suplentes J. F. González y Nuñez.

Delegados los señores Guillermo Dawson y José R. Grafiella.

A la brava muchachada "naftalera" deseamos un feliz viaje como así mismo una excelente estadía entre los del Oeste.

AFICIONADO QUE PROTESTA

Recibimos de un aficionado la siguiente carta.

Señor Jefe de Deportes de CRITICA:

—Agradeceré quiera tener la gentileza de insertar en una de las columnas que Vd. tan dignamente dirige, lo siguiente: El match entre Excursionista y Vélez Sarsfield tuvo como juez el peor de ellos, o sea el de los fallos imaginarios, penas exóticas que solamente sabe este señor. El primer goal fué convertido con la mano en forma bastante visible, y al protestar los jugadores y el público, contesta muy fresco que no lo vió; en el segundo período, comete la burrada sensacional de la tarde — pues aunque nos tiene habituados a cobrar mal, ésta nos sorprendió —. Iba Sobrino a tirar al arco, cuando es víctima de un foul dentro del área penal y el referee cobra jugada peligrosa.

Sería bueno que la Amateurs le tomara examen, y veríamos a este señor ser un gran bufo, pero lo que ahí haría reir, en la cancha le costaría como premio a su burrología una pedrada en la cabeza.

Guíese de mis consejos che, no venga a la cancha de Vélez Sarsfield, o cuando lo haga, repasé muchas veces las leyes de juego, que para eso lo pagan $25. que con darle para el café con leche, estaría bien pago.

Agradeciéndolo de antemano, me congratulo en saludar al señor cronista muy atte.

S. S. S.
Un espectador.

N. de la R. —El referee a que se refiere "Un espectador" es el señor Galli de quien nos ocupamos oportunamente a raíz de la realización de ese match.

PREPARACION DE LUIS RAYO Y L. VICENTINI

EN EL TEATRO COLISEO

Con todo entusiasmo activan su preparación para el combate que sostendrán el próximo 3 de julio los profesionales de peso ligero Luis Vicentini y Luis Rayo.

Eficazmente secundado por el profesional Jaime Gálmez y varios aficionados, se entrena el profesional español en el local de la Asociación del Trabajo, donde apura diariamente violentos rounds de "sparrings", que parecen verdaderos rounds de combate. Ha conseguido ya Rayo alcanzar su estado máximo y comenzará a disminuir la intensidad de su "training" con el fin de no sobre-entrenarse, que es el contratiempo mayor que le puede ocurrir a un pugilista. Rayo está como nunca y su actuación frente al peligroso púgil chileno, no defraudará las esperanzas de sus parciales.

No desconoce el boxeador español la importancia que tiene para él el resultado de este combate. Una victoria sobre Vicentini lo prestigiaría grandemente, y le abriría las puertas de la Meca del pugilismo.

Rayo no necesitaría entonces en Estados Unidos mayor presentación, ya que su adversario del 3 es suficietnemente conocido y si bien no oculta que la prueba es para él demasiado seria, deja traslucir parte del optimismo que lo anima. Rayo se tiene mucha, pero mucha fe y ya sabemos lo que esto significa en un boxeador de sus méritos.

Por su parte, Vicentini, que no desconoce los méritos de su joven adversario, se encuentra en el período más intenso de su preparación, que prosigue en el local del club Gimnasia y Esgrima. El vencedor de Rocky Kansas, sabe que el español es uno de los adversarios más peligrosos que tiene en Sudamérica y no quiere hacer peligrar su prestigio. Piensa regresar dentro de muy poco a Estados Unidos con el fin de tratar de conseguir un match con el actual campeón mundial, a quien venció ya en una oportunidad, y una derrota sería para él de consecuencias, como podrá verse.

A principios de la semana entrante comenzará el chileno a disminuir la intensidad de sus trabajos, lo que quiere decir que ha alcanzado ya su mejor estado.

L. C. RODRIGUEZ DESAFIA A LOS PESOS LIGEROS

El pugilista uruguayo tiene especial interés en medirse con Castañares, Sesé o Barbens

Nos visitó ayer el señor A. Arrieta manager del profesional uruguayo de peso ligero Leon C. Rodríguez, quien en nombre de este nos pidió que lanzaramos su formal desafío a todos los pugiles de su categoría. Nos manifestó nuestro visitante que su pupilo tiene especial interés en medirse con Carlos Castañares o Leonardo Sesé. Al mismo tiempo solicita del profesional español Ramón Barbens la revancha del match realizado en Montevideo, hace unos meses y en el que el español fué declarado vencedor. Rodríguez no ha quedado conforme con el fallo de ese combate y esa es una de las causas del interés que tienen en volver a enfrentar a su vencedor.

El joven profesional uruguayo ha tenido en los rings de su patria una actuación destacada, teniendo un total de 28 peleas realizada frente a los mejores pugiles de ese país. De las 28 peleas efectuadas ha ganado 21; 11 por knock out y 10 por puntos; perdió 4 y las 3 restantes fueron sin decisión. Aspira a ser considerado "challenger" al campeonato sud-americano de su categoría y con sobrados méritos.

No hace mucho realizó un match académico con el actual campeón sud-americano Julio Cesar Fernandez, haciendo una buena demostración de boxeo, consiguiendo durante el transcurso de la misma derribarlo. Esto solo dá una idea del poder del punch de Rodríguez, que tendrá no hay duda alguna en nuestros rings una actuación brillante.

Arrieta espera la contestación a estos desafíos por intermedio de Crítica o por carta a la siguiente dirección: A. Arrieta Paysandú. 1823 Dto. 12. Montevideo.

Tienen ahora la palabra, Sesé Castañares y Barbens.

Campeonato de aficionados de la zona Sud

Esta noche se disputará la 6a. reunión de la primera rueda

Esta noche continuará disputándose el campeonato de aficionados de la zona Sud de la ciudad de Buenos Aires, que patrocina el Club Sportivo Barracas.

El programa de esta reunión es el siguiente:

Categoría mosca: Valeriano Foronda v. Jesús Mera; categoría gallo: Antonio Propato v. Alfredo Gómez; categoría liviano: Cayetano Yovine v. Juan Melita y José Vázquez v. Juan Ribeiz; categoría medio mediano: José A. Vincent v. Víctor Berbari y Alberto Iglesias v. José Peretti.

Adoptó Resoluciones el C. D. de la Federación Argentina de Box

Fueron levantadas las suspensiones de los profesionales Dixie Reid y Ramón Vázquez. — No se hizo lugar al pedido de levantamiento de pena del profesional Duarte Indart. — Otras resoluciones de importancia.

En la última reunión realizada por el Consejo Directivo de la Federación Argentina de Box se tomaron las siguientes resoluciones:

Profesional Dixio Reid.—De acuerdo al informe de la Comisión Especial, se resuelve dar por terminada la suspensión impuesta oportunamente al profesional Dixio Reid.—

Profesional Ovidio Duarte Indart.—De acuerdo al informe de la Comisión Especial, se resuelve no hacer lugar a la solicitud presentada por el profesional Ovidio Duarte Indart á fin de que le fuera levantada la descalificación impuesta por esta Federación.

Profesional Ramón Vázquez.—Por moción del Sr. Marranzino, miembro de la Comisión Especial para el estudio de penalidades y, de acuerdo al informe de la misma, se resuelve: levantar la suspención que le fuera impuesta al profesional Ramón Vázquez, apercibiéndole que en caso de reincidencia, será descalificado por tiempo indeterminado.

Campeonato sudamericano de profesionales, categoría liviano. — Se da lectura a una nota de la Confederación Sudamericana de Box a la que adjunta el contrato firmado por los profesionales uruguayos, Julio C. Fernández y Juan C. Casalá, para realizar en esta ciudad el match por el título que detenta el primero de los nombrados, y se resuelve hacer los trámites de práctica.

Título argentino de Campeón medio pesado. — Habiendo vencido el plazo reglamentario sin que el desafiado Luis Galtieri respondiera al desafío presentado por el profesional Vicente Olivieri por el título de campeón argentino de la categoría Medio pesado, se resolvió pasar el citado título a poder del profesional Vicente Olivieri.

Reglamento interno. — De acuerdo al estudio presentado por la Comisión especial, se resuelve: aprobar en general el proyecto de Reglamento Interno presentado y dejar algunos artículos para aprobar en definitiva luego de haberles hecho algunas reformas indicadas.

Designación de las Sub-comisiones permanentes. — De acuerdo al Reglamento interno aprobado, se designaron las siguientes sub-comisiones: De afiliaciones: Srs. José C. Marranzino, Federico Chas y Emilio Frick. De interpretación de Reglamentos y Estatutos: Benigno Rodríguez Jurado, Federico Chas y Antonio Domínguez. Técnica: José Oriani, Ernesto Fitte, Esteban Peluffo, Eduardo Costas y Vicente Olavarría. De Hacienda: Juan C. Gallegos, Benigno Rodríguez Jurado, José C. Marranzino, Andrés López Camelo y Domingo Mitelbach. Penalidades: Juan B. Otaegui, Julio Barbier, Andrés López Camelo, Antonio Domínguez y Vicente Olavarría.
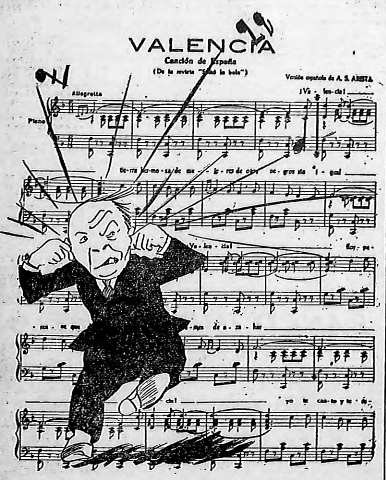
En el Núñez Boxing Club se efectuará un festival

La C. D. del Núñez Boxing Club, ha resuelto realizar un festival el domingo próximo en su local social de la calle Núñez, con motivo de la distribución de los premios a los vencedores de los matches efectuados en los últimos festivales.

El programa preparado consta de ocho matches a cual de ellos mas interesante, pues tomarán parte varios aficionados de méritos entre ellos Lencino, Mollas Víctor Berbari Enrique Gomez, Gines Cabo, Angel Tognetta, Hector Piaggi, Luis Tedeschi y otros.

La reunión dará comienzo a las 16.30 horas, el programa se dará a publicidad oportunamente.

¡VALENCIA!



Mi amigo Nomdedeu ha muerto. Paz en su tumba. Pero al morir me ha dejado heredero de un odio y de una misión difícil de cumplir. La carta que transcribo, y en la cual me nombra su ejecutor testamentario, dice claramente las razones que lo llevan a la Chacarita.

Amigo mío. Voy a morir; si no me falla el rápido de Rosario, bajo cuyas ruedas pienso hacerme hacer harina; voy a entrar a la región del eterno descanso a un tren de noventa kilómetros por hora. ¿Te asombras? Lo comprendo. Hace unos meses, si alguien le hubiera dicho a tu amigo Nomdedeu que estaba destinado a acabar en la vía, tu amigo Nomdedeu se hubiese puesto a reír con aquella su estentórea risa de hombre satisfecho de la vida. Por desgracia, un mal extraño se apoderó de mí y me conduce a este paso a nivel en el cual se acabarán los cortes del más fiel de tus amigos. Yo era un muchacho alegre; tú lo sabes. Yo gozaba feliz de las cuatro cosas buenas puestas por Dios sobre la tierra para regocijo de los reos de buen temple. Amor, escabio, fasos y escolaso, llenaban mi existencia sin dejar rendija por la cual se colara la tristeza. Amante filósofo, si una nena me daba el espiante o me jugaba sucio, sabía abrirme a tiempo sin que me dominaran metejones ni celosías. Copaiba decidido no pasé nunca del copetín que alegra y enardece, manteniéndome lejos del cañonazo que tira de espaldas contra el suelo. Fumador de los que se encienden con el pucho, jamás le hice ascos a un toscano ni le reculé el envido de una pipa. Burrero viejo y orejeador de ley, palmé toda mi vida sin dolerme de la mishiadura ni lamentarme de andar pato y endeudado. Pues bien, compadre Last, todo eso que tu bien conocías y que hizo de mí un orre de línea, no pudo substraerme del terrible flagelo que me ha tacado en plena juventud, quebrando mi energía vital y aflojando los resortes de mi espíritu. ¿Qué es ello? dirás tu, curioso y afligido. Ya lo sabés. Permíteme que historie poco a poco mi rovina. Una noche, iba yo sin rumbo por la rua y se me ocurrió de pronto meterme en un bar con orquesta a piyar un trago de alegría. Entré, pedí, y alcé el codo con el ánimo libre de temores y prejuicios. Tu sabes, fratelo, el estado especial en que me pone la primera copa; me subió del cuore un golpe de optimismo, que me hizo ver linda la vida y fiata la nariz del mozo, que era bastante narigudo. En esto, del tablado de la orquesta surge un preludio extraño, raro, suave, arrobador, que metiéndose de golpe en mi espíritu me sacudió enterito como cuando uno muerde una manzana o se acierta un batacazo de doscientos por boleto. ¡Qué música divina, che, compadre! Por un momento creí que el copetín me estaba haciendo un sucio en la despensa, pero pude comprobar, sin mucho esfuerzo, que todavía estaba fresco, cuando el mozo me trajo el vuelto y vi que me afanaba cero cinco en la bebida. Era la música, viejo, la música sola, la que me transportaba al quinto piso de la contenteza. Aquello era despampanante. Aquello era estupendo. Me sentí feliz. Los compases subían y bajaban, crecían en intensidad y se desmayaban luego en lánguidas caricias de un sensualismo morisco, o simiesco, o porteño. Y yo no pude más. Llamé al zomo y con un nuevo copetín le pedí el nombre de lo que tocaban.

—¿Eso? ¡Valencia!

¡Valencia! Me sentí enajenado, poseído, rechiflado con la melodía. Valencia era lo más estupendo que yo había oído en los años de mi vida. Salí de allí tarareando el aire pegajoso que no se despegaba de mis sentidos, y ya en la cucha, me dormí sacudiendo la zalea al compás de la música aprendida. Desde aquella noche, Valencia no me abandonó. Me peinaba conturreándola; cepillaba el tapamugre acompañando el va y viene de la mano con Valencia. Comía dándole juego a las mandíbulas con la cadencia de la obsesionante musiquilla, y en todas partes a donde iba hallaba ocasión de gozar del encanto que se desprendía de Valencia. Aquello duró un mes. Estaba yo tan saturado de la popular melodía, que aun en los actos más delicados, obraba bajo la obsesión de ella; a mi pebeta ¡pobrecita! que me encontró distraído y melancólico, le contesté no sé qué tontería con la música de marras. Debí hacer muchas macanas en el conchavo, porque una tarde me llamó el trompa para darme el espiante, y a su sermón de despedida le contesté, siempre con música: Qué se m'importa, déme la plata, y dejesé de jorobar viejo cargoso.. Bueno, que me quedé sin laburo, sin novia y cada vez más agarrado por la terrible obsesión de Valencia, que seguía sonando en mi cerebro como si llevara un gramófono metido en la sesera. Valencia, terre esquise on la brise en... Pero esto que al principio no fué más que un dulce mal, al prolongarse indefinidamente me puso en un estado de irritabilidad muy próximo a la neurastenia. Yo me daba cuenta de que el estribillo musical me estaba mandando al manicomio sin remedio, y con un postrer esfuerzo de voluntad, traté de librarme de la tremenda obsesión. Y volver a ser el reo alegre que antes era. Inútil empeño. Si entraba a un café, a un teatro o a un cine, Valencia aparecía, y con ella en el mate ya no había caso de pensar en otra cosa. No podía salir a la calle sin escuchar el silbido de vago, de un pibe o de un carrero, que le metía sin asco al paso doble. Subía a un bondi y el guarda al darme el boleto estiraba los labios y... Valencia. Por las noches, metido en la catrera y a punto de dormirme, venía de la calle metiéndose por la ventana el fatídico do re re, re do re do, si la si la sol fa sol fa... ¡Horror de los horrores, viejo Last! Yo ya no era un hombre, era un poseído. Creo que sin que me diese cuenta, mi cabeza bailaba sola marcando el compás de la música que sonaba en mi cabeza, y más de una vez me he detenido en la calle, y me he puesto a caminar con paso desmayado y flojo, para evitar que mis piernas siguieran el ritmo de mi vida. Las personas que estaban en contacto directo conmigo, debieron percatarse de todas estas anomalías que se iban produciendo en mí, y pronto comprendí que me tomaban por loco. Una noche, yo había conseguido substraerme por milagro a mi obsesión y estaba muy contento mirándole las gambas a una chica que me daba alguna bola, cuando, justo en mis oídos, un tipo se pone a silbar entusiastamente.. Sí. Valencia! No pude contenerme y le largué un sopapo; me dió otro; nos trenzamos y fuí a parar a la comisaría. Intenté explicar al comisario mi situación especialísima, y sólo obtuve por respuesta una sonrisa y un dedo puesto en la sien.

Amiguito, usted va derecho a colo si no se deja de músicas. ¿me oye? Desesperado fuí a ver a un médico, quien me reconoció detenidamente y me dió por todo remedio... tapones de algodón en los oídos. Pero todo era salir a la calle y ver que alguien fruncía los labios en una mueca delatora de silbidos para que yo escuchara en mi interior... "Valencia, terre requise on buse... ¡San dié, hermanito que fenómeno! Y con ésto llegamos al final. Me mato, viejo, porque ya no puedo más. Soy una víctima de Valencia y me voy al otro mundo con mi obsesión Tu bien sabes que yo no soy un loco. ¡Qué voy a ser Locatelli yo que siempre he sido un orre pura uva!... Chau, hermano. Me voy a la vía, a esperar que pase el resfrío y me cure de esta malata extraordinaria.

Apelando a nuestra vieja amistad te pido que me vengues de Valencia. ¿Cómo? No lo sé. Dirígete al intendente, al arzobispo, a la asistencia, al presidente, a quien tú quieras, y trata de conseguir que se prohiba la ejecución de Valencia, que se la prohiba en todo el territorio de la república. Sólo así se logrará evitar la repetición de casos como el mío, y la paz volverá a los conturbados espíritus de los poseídos. Chau otra vez, te saludo y te deseo que nunca llegues a dejarte cachar por la espantosa melodía que como el Corla del pobre Maupassant, se apodera de los hombres y los porta vía a la locura Te abraza estrechamente,

Y ahora digo yo. Claro que mi viejo colega no era un loco. ¡Qué iba a serlo! El, como muchos seres que andan por ahí intoxicados de Valencia, no era más que una víctima. Si los poderes públicos conocen su obligación y quieren evitar una catástrofe nacional, ya saben lo que tienen que hacer. Confiscar todas las partituras, discos y rollos que contengan el veneno, castigar con la pena de trabajos forzados a todo el que propague por la república la letal armonía, y declarar a Padilla enemigo de la sociedad y de la paz de los espíritus. He dicho.

LAST REASON



DESDE EL PALACIO DE INVIERNO DEL "PAUVRE LELIAN", EL HOSPITAL

Una anciana hace un llamado angustioso

"Desde una cama del hospital Fernández, una pobre mujer sola, desamparada, sin nadie en el mundo, de cincuenta y cinco años de edad, recurre a CRITICA, etc. Así empieza esta carta, este nuevo lamento de vencido, que firma doña Bartola Gobetti. Y luego: " No tengo casa ni hogar y mientrs estoy quí me deslojaron de la piecita que ocupaba en la calle Obligado 3625. No conozco el paradero de mis pobres trastos..."

¿Para qué más? CRITICA, diario eminentemente popular, sabe que sus lectores no necesitan más para darse cuenta, para sentir e identificarse con este nuevo cuadro de angustia. Es dolor del pueblo, dolor humilde, desarrollado en el escenario popular. Trasladados al mencionado hospital y debido a la gentilísima intervención de su digno administrador, el señor Alberto Luis Suría, pudimos hablar con la atribulada anciana.

La señora Gobetti es una buena criolla, veterana del trabajo.

Cocinera de profesión, hace un mes y medio que una malhadada dolencia la arrancó de su puesto de lucha para postrarla en el lecho de un hospital. No se trata, según nos manifestó, de uno de esos brutales atentados perpetrados fríamente por uno de esos ogros capitalistas impermeables a toda piedad. El dueño de la casa es también un proletario que alquila esa piecita para ayudarse: de ahí que, buena criolla al fin, no condene el procedimiento. La necesidad tiene cara de hereje, nos dijo. Pronto, según pudimos enterarnos la darán de alta, pero, ¿dónde ir? hacia quién volver los ojos, sin recursos, sin un brazo familiar, en que apoyar su convalescencia indigente? Esta es, generalmente, la primera jornada de la tragedia de los humildes. ¡Con cuántas privaciones, a costa de cuantos sacrificios, habrá logrado la pobre obrera amontonar en su cuartujo sus pobres tratos, como ella los llama! Trastos, sí por humildes y desvenjicados menos queridos. Su camita de hierro, su destripado colchoncito de estopa, el cuadro del santo de su devoción, sus trapitos, el baúl, en cuyo fondo acaso, acaso yazga alguna amarillenta espístola galante, o la última carta del hijo desaparecido...

Y es para volver a reunirse con sus trebejos o para poder adquirir otros, sinó tan queridos por familiares y evocadores, cuando la nota de alta la coloque de nuevo frente a la vida, que recurre a la piedad de los lectores de CRITICA la buena anciana.

Como otras tantas veces solicitamos de las personas caritativas, una ayuda, cualquiera que sea para esta pobre obrera en desgracia, verdadera veterana de la falange proletaria.



La pobre mujer en el hospital

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

"EL ABANICO DE LADY WINDEMERE"

Un estreno que ha de constituir una nota artística y literaria, ha de ser el que la Sociedad General dará a conocer el 4 del mes próximo, con el estreno, de la difundida novela de Oscar Wilde "El abanico" de Lady Wendemore, hábilmente trasladada a la escena muda. A mucho riesgo se han expuesto los que han llevado esa maravilla al teatro silencioso, por cuanto, las bellezas del libro rico por su lenguaje y su factura literaria, son intraductibles a la foto. No conocemos la película, pero suponemos que el que ha hecho semejante alarde, que no es otro que Ernst Scubitsch, habrá dedicado mucho de su talento, para realizar semejante trabajo, que induce á pensar, en el progreso evidente de la cinematografía.

Tratar de llevar al lienzo una obra literaria, cuyo valor estriba precisamente en el lenguaje y que en el teatro ha sido consagrada como una joya literaria es obra de elogio que hace honor al que tuvo tan feliz iniciativa y tan brillante idea. La exquisita factura de la obra por la cual se han realizado esfuerzos para mantener la fidelidad de sus personajes hace que éstos se hayan seleccionado entre aquellos artistas que por su temperamento y aspecto físico, estuvieran cerca de la verdad con que los pintara Wilde en su maravillosa observación psicológica. De ahí, que tengamos frente a este trabajo de responsabilidad, artistas de la distinción que hacen el ambiente que necesita el film y entre éstos destacasen Irene Rich, Bert Leytell, May Mac Avoy y Ronald Colman, artistas que dan la sensación del marco en que se desarrolla la acción. En una palabra, será este un espectáculo lleno de interés que ha de saber despertar la curiosidad del público inteligente y amante de las bellas artes.



Irene Rich y Bert Lytell, en una escena de "El abanico de Lady Windermere" película del programa "Ajuria" que se estrena el 4 de Julio en los grandes cines y la que ha despertado el consiguiente interés, por la exquisita obra que constituye la novela de Oscar Wilde, de donde ha sido tomado el asunto para su filmación

EXHIBICIONES CINEMATOGRAFICAS EN LA EXPOSICION I. DE VIALIDAD

La "CINE-VALLE", en su carácter de "Cinematografistas Oficiales", en la "Exposición Internacional de Vialidad", tiene a su cargo el Cinematógrafo, que en dicha Exposición funciona, organizando una serie de exhibiciones gratuitas, todos los días de 17 a 20 horas.

Aparecen en la pantalla, asuntos de carácter científicos, e industriales, filmados con un criterio educativo que permiten apreciar diversos aspectos de nuestro progreso, así como también un conjunto de las bellezas de nuestro país.

Dado el espíritu eminentemente nacional, y los finos didácticos que las motivan, se vé concurrido dicho salón por numeroso público y alumnos de establecimientos de enseñanza sencundaria y primaria.

EL BAILARIN DE MI MUJER

El Terra Program, que acaba de obtener un gran éxito con "El sueño de un vals" que en estos momentos, se aplaude en varios cines, anuncia para la primera semana de Julio, el estreno de una graciosa divertida película que se titula "El bailarín de mi mujer".

Esta nueva producción de la U. F. A. que proporciona una hora de gran hilaridad, ha de ser sin duda un nuevo éxito para la citada alquiladora.

ESPOSAS A JORNAL

Virginia Valli y Pat O'Malley son dos artistas que gozan, entre nosotros, de generales simpatías, por eso es dable anticipar que la graciosa comedia que hoy estrenan en los cines Empire y Callao, merezca una acogida favorable.

Tiene motivo "Esposas a jornal" para ser un espectáculo de atracción, pues su asunto original y entretenido, como su hábil dirección y su elenco artístico, son dignos de aplauso. Su asunto es el siguiente:

Jaime y Claudia Langham ha contraído enlace hace tres años. Inmediatamente después de pasada la luna de miel las desavenencias entre los dos esposos se han hecho frecuentes y, al iniciarse la acción de la película y luego de una disputa acalorada por un fútil motivo, Claudia participa a Jaime que, al día siguiente, presentará demanda de divorcio.

Así lo hace y poco tiempo después, Jaime y Claudia recobran la libertad. Claudia se instala en el lujoso hotel "Rex-ford" donde tiene oportunidad de encontrarse con un antiguo conocido y admirador de ella, el conde Alfonso de Marsac, quien viene a Nueva Yorck con el propósito de hallar una joven rica para casarse con ella y erreglar, así, su situación económica. Tiene una agradable sorpresa al enterarse que Claudia está divorciada y, como es heredera de una de las fortunas más grandes de los Estados Unidos, comienza la conquista de la joven, quien acepta sus galanteos para infundirle celos a su ex esposo. Jaime se entera por su abogado, de los propósitos de Alfonso y, como aun ama a Claudia, trata de prevenirla, pero ella no acepta sus observaciones, manifestándole que su interés por sus asuntos privados, es un poco tardío. Desesperado Jaime, y tratando de hacer reccionar a Claudia, contrata los servicios de una joven, perteneciente a una novísima institución norteamericana, de esposas a sueldo, que se encargan de la administración del hogar y de hacer agradable las veladas de él. Los celos hacen presa de Claudia y, una mañana, después de una noche de crueles pesadillas, huye del hotel a la casa de Jaime. Por una serie de incidencias, Gladys, la joven de quien Claudia estaba celosa, había tenido que pasar la noche en casa de Jaime y, al bajar en "negligé" Claudia cree que sus sospechas eran fundadas y, sin esperar explicaciones, se dirige nuevamente al hotel. En el hall se encuentra con el conde, quien la había invitado a huir con él a París y al que Claudia, en su desesperación le pide que la aleje inmediatamente de allí. Media hora después, el conde y Claudia se encuentran en el comedor del tren que los llevará hasta Nueva York a tomar el vapor para Europa. Jaime, que inmediatamente de enterado que Claudia había estado en su casa, salió en su busca, ha llegado cerca del tren antes de que éste iniciara su marcha. Claudia, en el momento de la partida, siente que toda su animosidad contra Jaime ha desaparecido y deja solo al conde en la mesa, dirigiéndose a su camarote para dejar correr libremente sus lágrimas.

Antes de entrar en el camarote, se encuentra con Jaime, que sin decirla una sola palabra, la toma en sus brazos y la saca del tren en el momento que éste se ponía en marcha. Dulcemente reclinada sobre el pecho de su amado, Claudia comprende al fin cuanto ama y es amada por su esposo, mientras el conde, sentado ante la mesa del coche comedor, hace cálculos sobre los fantásticos negocios que hará con el dinero de Claudia cuando ésta sea su esposa.

BAGARIA, por BERMUDEZ FRANCO



Bagaría, el hijo espiritual de Goya, está ya en Buenos Aires. En la exposición que realizará aquí tendremos la ocasión de apreciar debidamente el personalísimo y sarcástico arte de Bagaría, cuyo estilo desciende de algún flamenco — el Bosco — y al mismo tiempo de los grandes dibujantes japoneses. Bagaría es una carcajada en el trascendentalismo del mundo.